

Modulhandbuch
Studiengang Bachelor of Arts (K) Romanistik HF
Prüfungsordnung: 137-1-2017

Wintersemester 2017/18
Stand: 19. Oktober 2017

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Inhaltsverzeichnis

100 Basismodule	4
110 Wahlpflichtmodule	5
13630 Sprachpraxis für Romanisten	6
16800 Intensivkurs Italienisch	7
13660 Sprachwandel und Varietäten	8
13670 Grammatik Niveau 1	9
13680 Literaturgeschichte	10
77930 Einführung Linguistik	11
77940 Einführung Literaturwissenschaft	12
200 Kernmodule	13
13710 Literaturwissenschaft	14
13720 Übersetzung	15
16820 Sprache und Kognition	16
77950 Sprach- und Kulturkompetenz	17
77960 Grammatik und kontrastive Analyse	18
300 Ergänzungsmodule	19
16840 Sprachstrukturen	20
77970 Projekt Literaturwissenschaft	21
400 Fachaffine Schlüsselqualifikationen	22
401 SQ Fachaffin 1 anerkannt	23
402 SQ Fachaffin 2 anerkannt	24
403 SQ Fachaffin 3 anerkannt	25
404 SQ Fachaffin 4 anerkannt	26
405 SQ Fachaffin 5 anerkannt	27
406 SQ Fachaffin 6 anerkannt	28
407 SQ Fachaffin 7 anerkannt	29
501 Praktikum, Dauer: 1 Woche	30
502 Praktikum, Dauer: 2 Wochen	31
503 Praktikum, Dauer: 3 Wochen	32
504 Praktikum, Dauer: 4 Wochen	33
77980 Fachaffine Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Arbeiten	34

100 Basismodule

Zugeordnete Module:	110	Wahlpflichtmodule
	13660	Sprachwandel und Varietäten
	13670	Grammatik Niveau 1
	13680	Literaturgeschichte
	77930	Einführung Linguistik
	77940	Einführung Literaturwissenschaft

110 Wahlpflichtmodule

Zugeordnete Module: 13630 Sprachpraxis für Romanisten
 16800 Intensivkurs Italienisch

Modul: 13630 Sprachpraxis für Romanisten

2. Modulkürzel:	091100202	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Francoise Joly		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Dieses Modul darf nur gewählt werden, wenn die Italienischkenntnisse, die im Intensivkurs Italienisch erworben werden, bei Studienbeginn bereits vorhanden sind.		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine zusätzliche Sprachkompetenz, sofern die Zielkompetenz des Intensivkurses Italienisch vorhanden ist. Dies ist entweder eine kommunikative Kompetenz (sprachlich, soziolinguistisch und pragmatisch) in lebenden romanischen Sprachen oder eine passive Lese- und Verstehenskompetenz in Latein.		
13. Inhalt:	Frei zusammenstellbares Programm aus weiterführenden Sprachkursen in Französisch und/oder Italienisch, Kursen zu anderen romanischen Sprachen oder Lateinkursen. Nicht wählbar sind Kurse, die im weiteren Studienverlauf obligatorisch sind.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 136301 Übung Sprachpraxis 1 • 136302 Übung Sprachpraxis 2 • 136303 Übung Sprachpraxis 3 • 136304 Übung Sprachpraxis 4		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 88 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 272 h Gesamt: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 13631 Sprachpraxis für Romanisten 1 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13632 Sprachpraxis für Romanisten 2 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13633 Sprachpraxis für Romanisten 3 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13634 Sprachpraxis für Romanisten 4 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13635 Sprachpraxis für Romanisten benotet (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 16800 Intensivkurs Italienisch

2. Modulkürzel:	091100201	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Francoise Joly		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine kommunikative Kompetenz in Italienisch auf Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens (sprachliche, soziolinguistische und pragmatische Kompetenz).		
13. Inhalt:	• Italienischer Sprachunterricht für Anfänger. • Vermittlung von grammatischen Strukturen, Wortschatz und Aussprache. • Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 168001 Übung Sprachkurs Italienisch 1 • 168002 Übung Sprachkurs Italienisch 2 • 168003 Übung Intensivkurs Italienisch 1 • 168004 Übung Intensivkurs Italienisch 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 88 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 272 h Gesamt: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16801 Intensivkurs Italienisch (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	BM4-BM6 und alle höheren Module		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 13660 Sprachwandel und Varietäten

2. Modulkürzel:	091030205	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon		
9. Dozenten:	Beatrice-Barbara Hujjon		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1 Intensivkurs Italienisch BM2 Einführung Linguistik		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietätenlinguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 136601 Seminar Sprachwandel und Varietäten • 136602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 226 h Gesamt: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13661 Sprachwandel und Varietäten (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	EM1 Sprachstrukturen		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 13670 Grammatik Niveau 1

2. Modulkürzel:	091100206	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1: Intensivkurs Italienisch, Sprachpraxis für Romanisten		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine erweiterte sprachliche Kompetenz durch vertiefte Grammatikkenntnisse des Französischen und Italienischen.		
13. Inhalt:	Systematische, aufeinander abgestimmte Grammatikübungen in beiden Sprachen (auch als Vorbereitung auf die kontrastive Analyse in KM5).		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 136701 Übung Französische Grammatik 1 • 136702 Übung Italienische Grammatik 1		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 136 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 13671 Französische Grammatik Niveau 1 (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • 13672 Italienische Grammatik Niveau 1 (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	Grammatik und kontrastive Analyse		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 13680 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091100407	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:	Kirsten Dickhaut Elodie Ripoll		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM3: Einführung Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen.		
13. Inhalt:	Überblick über die romanische Literaturgeschichte anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Epochen, Autoren und Werken.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 136801 Vorlesung Überblick über die romanistische Literaturgeschichte • 136802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 158 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13681 Literaturgeschichte (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	Projekt Literaturwissenschaft		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 77930 Einführung Linguistik

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Auffrischung und Vertiefung der französischen Sprachkenntnisse.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Grundlagen und Vertiefung der Sprachpraxis Französisch.		
14. Literatur:	Stein, Achim (2014): Einführung in die französische Sprachwissenschaft, 4. ed., Stuttgart, Weimar: Metzler. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 779301 Vorlesung Einführung Linguistik • 779302 Übung Tutorium • 779303 Übung Sprachpraxis Französisch BM2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 215 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	77931 Einführung Linguistik (PL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Linguistik		

Modul: 77940 Einführung Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	Sabrina Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft: Poetik, Rhetorik, Gattungen, Textanalyse und Medien, sowie einen Überblick über verschiedene Teildisziplinen der Literaturwissenschaft. Sie sind fähig, mit literaturwissenschaftlichen Termini sicher umzugehen, und ausgewählte Texte auf der Basis verschiedener literaturwissenschaftlicher Theorien zu analysieren und zu beschreiben. Auffrischung und Vertiefung der französischen Sprachkenntnisse.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Grundlagen und Vertiefung der Sprachpraxis Französisch.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 779401 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft • 779402 Tutorium • 779403 Ü Sprachpraxis Französisch BM3		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 215 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 77941 Einführung Literaturwissenschaft (PL), , Gewichtung: 1 • 77942 Sprachpraxis Französisch BB4 (USL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

200 Kernmodule

Zugeordnete Module:	13710	Literaturwissenschaft
	13720	Übersetzung
	16820	Sprache und Kognition
	77950	Sprach- und Kulturkompetenz
	77960	Grammatik und kontrastive Analyse

Modul: 13710 Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091100411	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:	Kirsten Dickhaut Elodie Ripoll		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM3: Einführung Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben die Fähigkeit, ein ausgewähltes Thema der italienischen und französischen Literatur selbständig zu erarbeiten, sich mit ihm auseinanderzusetzen und es in schriftlicher Form angemessen zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Vertiefung einer spezifischen Fragestellung zu Aspekten der Gattungs-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte der italienischen und französischen Literatur.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 137101 Seminar Französische Literaturwissenschaft • 137103 Seminar Italienische Literaturwissenschaft • 137102 Selbststudium Lektürenliste (Französisch und Italienisch)		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 316 h Gesamt: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13711 Literaturwissenschaft: schriftliche Hausarbeit zu einem der Seminare (LBP), Schriftlich, Gewichtung: 1 Schriftliche Hausarbeit zu einem der Seminare (min. 20 Seiten). Bearbeitungsdauer: 6 Wochen ab dem letzten Tag der Vorlesungszeit.		
18. Grundlage für ... :	Projekt Literaturwissenschaft		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 13720 Übersetzung

2. Modulkürzel:	091100211	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Francoise Joly		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1: Intensivkurs Italienisch, Sprachpraxis für Romanisten, BM5: Grammatik Niveau 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden können deutsche Texte mittleren Schwierigkeitsgrades ins Französische und Italienische übersetzen.		
13. Inhalt:	Übersetzungen und auf die besondere Problematik von Übersetzungsaufgaben vorbereitende Sprachübungen.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 137201 Übung Übersetzung Deutsch-Italienisch • 137202 Übung Übersetzung Deutsch-Französisch		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 136 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 13721 Übersetzung Deutsch-Italienisch (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • 13722 Übersetzung Deutsch-Französisch (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 16820 Sprache und Kognition

2. Modulkürzel:	091030021	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Laura Pizzolante		
9. Dozenten:	Laura Pizzolante		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1 Intensivkurs Italienisch		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Kognitionswissenschaften im Allgemeinen und der Prinzipien der kognitiven Linguistik im Besonderen. Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen sprachlichen Theorien, der Verarbeitung sprachlicher Strukturen und allgemeinen kognitiven Prinzipien. Sie sind fähig, einschlägige Fachpublikationen zu lesen und in die Unterrichtsdiskussion einzubringen.		
13. Inhalt:	Einführung in die für die Verarbeitung von Sprache relevanten kognitiven Fähigkeiten des Menschen und ihrer physiologischen Grundlagen (z.B. Aufbau des Gehirns). Darstellung kognitiver Theorien auf verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung: Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik (unter Berücksichtigung der Progression in der Einführung in die Linguistik). Lektüre ausgewählter Arbeiten zu den behandelten Themen.		
14. Literatur:	Caron, Jean (2008): Précis de psycholinguistique, 2. ed., Paris: PUF.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 168201 Vorlesung Sprache und Kognition • 168202 Selbststudium Kognitionswissenschaft		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16821 Sprache und Kognition (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 77950 Sprach- und Kulturkompetenz

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Francoise Joly		
9. Dozenten:	Francoise Joly		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse der italienischen und französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse und Zusammenhänge in beiden Fremdsprachen auszudrücken.		
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation beider Länder und der für eine Diskussion über dieses Thema nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 779501 Seminar Französische Kulturwissenschaft • 779502 Seminar Italienische Kulturwissenschaft • 779503 Übung Expression • 779504 Übung Espressioni		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 88 h Selbststudium: 182 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 77951 Französische Kulturwissenschaft und Expression (PL), , Gewichtung: 1 • 77952 Italienische Kulturwissenschaft und Espressioni (PL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 77960 Grammatik und kontrastive Analyse

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Thomas Rainsford		
9. Dozenten:	Achim Stein Laura Pizzolante		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1, BM2, BM5		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine vertiefte grammatische Kompetenz und die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse der Strukturen beider Sprachen auf der Basis linguistischer Theorien.		
13. Inhalt:	Vermittlung theoretischer Kenntnisse auf einem oder mehreren Gebieten der Sprachwissenschaft (Syntax, Morphologie, Semantik, Lexikon usw.). Diese Kenntnisse werden für den strukturellen Sprachvergleich angewendet. Begleitend dazu finden systematische Grammatikübungen in beiden Sprachen aufbauend auf dem Modul BM5 statt.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 779601 Seminar Kontrastive Analyse • 779602 Übung zur kontrastiven Analyse Französisch-Italienisch • 779603 Übung Französische oder Italienische Grammatik		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 77961 schriftliche Hausarbeit zum Seminar (10 - 15 Seiten, Bearbeitungsdauer: 9 Wochen ab dem letzten Tag der Vorlesungszeit) (LBP), , Gewichtung: 1 • 77962 Klausur zur französischen oder italienischen Grammatik 2 (30 Minuten) (LBP), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

300 Ergänzungsmodule

Zugeordnete Module: 16840 Sprachstrukturen
 77970 Projekt Literaturwissenschaft

Modul: 16840 Sprachstrukturen

2. Modulkürzel:	091030013	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	KM5: Grammatik und kontrastive Analyse		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben ihre Fachkenntnisse in dem im Seminar behandelten Teilgebiet der Linguistik vertieft und sind fähig, ein linguistisches Thema zu erarbeiten, einen eigenen Forschungsbeitrag dazu zu leisten und eine weiterführende wissenschaftliche Arbeit zu konzipieren.		
13. Inhalt:	Behandlung eines oder mehrerer Gebiete der aktuellen linguistischen Forschung (sprachübergreifend oder auf Französisch oder Italienisch bezogen), Aufarbeitung und Problematisierung des aktuellen Forschungsstands, Anwendung der Techniken eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 168401 Seminar Linguistische Theorie • 168402 Selbststudium Angeleitete Lektüre zum Seminar		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 158 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16841 Sprachstrukturen (LBP), Schriftlich, Gewichtung: 1 Hausarbeit (ca. 20 Seiten). Bearbeitungsdauer: 6 Wochen ab dem letzten Tag der Vorlesungszeit.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 77970 Projekt Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	Georg Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM6, KM3		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine erweiterte Kompetenz im selbständigen, gemeinschaftlichen und arbeitsteiligen Umgang mit wissenschaftlichen Inhalten und Fragestellungen, kennen klassische und innovative Methoden ihrer Präsentation und können sie anwenden.		
13. Inhalt:	Gemeinsame Erarbeitung eines ausgewählten, komplexen literaturwissenschaftlichen Gegenstandes unter Anleitung und im Dialog mit den Dozenten.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 779701 Project Literature • 779702 Seminar Accompanying the Project • 779703 Seminar Project Presentation		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 226 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	77971 Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.) (LBP), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

400 Fachaffine Schlüsselqualifikationen

Zugeordnete Module:	401	SQ Fachaffin 1 anerkannt
	402	SQ Fachaffin 2 anerkannt
	403	SQ Fachaffin 3 anerkannt
	404	SQ Fachaffin 4 anerkannt
	405	SQ Fachaffin 5 anerkannt
	406	SQ Fachaffin 6 anerkannt
	407	SQ Fachaffin 7 anerkannt
	501	Praktikum, Dauer: 1 Woche
	502	Praktikum, Dauer: 2 Wochen
	503	Praktikum, Dauer: 3 Wochen
	504	Praktikum, Dauer: 4 Wochen
	77980	Fachaffine Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Arbeiten

401 SQ Fachaffin 1 anerkannt

402 SQ Fachaffin 2 anerkannt

403 SQ Fachaffin 3 anerkannt

404 SQ Fachaffin 4 anerkannt

405 SQ Fachaffin 5 anerkannt

406 SQ Fachaffin 6 anerkannt

407 SQ Fachaffin 7 anerkannt

501 Praktikum, Dauer: 1 Woche

502 Praktikum, Dauer: 2 Wochen

503 Praktikum, Dauer: 3 Wochen

504 Praktikum, Dauer: 4 Wochen

Modul: 77980 Fachaffine Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Arbeiten

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon		
9. Dozenten:	Sabrina Maag Beatrice-Barbara Hujjon		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer und literaturwissenschaftlicher Inhalte. Sie verfügen über die Kenntnisse, eine wissenschaftliche Arbeit, insbesondere auch die Bachelorarbeit, gemäß den vorgegebenen Anforderungen zu verfassen. Die Teilnahme an dieser Schlüsselqualifikation ist verpflichtend.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Gerstenberg, Annette (2009): Arbeitstechniken für Romanisten. Eine Anleitung für den Bereich Linguistik. Tübingen: Niemeyer. Gröne, Maximilian / Kulesa, von, Rotraud / Reiser, Frank (2007): Italienische Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen: Narr. Jeßing, Benedikt (2009): Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums, Stuttgart: Reclam.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 779801 Übung Wissenschaftliches Arbeiten		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 56 h Gesamtaufwand: 78 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	77981 Wissenschaftliches Arbeiten (USL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		