

Modulhandbuch
Studiengang Bachelor of Arts (Lehramt) Englisch
Prüfungsordnung: 2015

Wintersemester 2015/16
Stand: 08. Oktober 2015

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

100 Pflichtmodule	3
59390 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	4
59460 Language Variation	6
59490 Language and Cognition	7
59420 Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics	8
59440 Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax	9
59400 Sprachpraxis 1	10
59470 Sprachpraxis 2	11
59430 Text und Kontext 1	12
59450 Text und Kontext 2	13
59480 Textformen	14
59410 Textwissenschaft	15
200 Fachdidaktikmodule	16
59520 Fachdidaktik Englisch I	17
300 Wahlmodule	19
59510 Advanced Linguistics 1	20
59500 Intermediality	22

100 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	59390	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
	59400	Sprachpraxis 1
	59410	Textwissenschaft
	59420	Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics
	59430	Text und Kontext 1
	59440	Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax
	59450	Text und Kontext 2
	59460	Language Variation
	59470	Sprachpraxis 2
	59480	Textformen
	59490	Language and Cognition

Modul: 59390 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule
11. Empfohlene Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">- erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)- entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik- gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung- erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden- erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden- verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung)- lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none">- Prinzipien der Kommunikation- Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit- Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik- beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken- beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none">- Reader „Introduction to Linguistics“- Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004.- Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008.

- Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.

- Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.

- The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K.Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.

- The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 593901 Seminar Introduction to Literary Studies
 - 593902 Seminar Introduction to Linguistics
 - 593903 Tutorium Literary Studies
 - 593904 Tutorium Linguistics
-

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 112 Stunden

Selbststudium: 158 Stunden

Summe: 270 Stunden

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 59391 Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
 - 59392 Linguistik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
 - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 59460 Language Variation

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Zerbian		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Orientierungsprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über detaillierte Kenntnisse der dialektalen und soziolektalen Varietäten des Englischen • erkennen Mechanismen der Diversifizierung und Distribution von Akzenten, Jargons etc. • erstehen deren Bedeutung für das Phänomen der Sprachentwicklung 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • regionale Dialekte des Englischen • soziolektale Variation • Theorie der Sprach-/Dialektentwicklung und -verbreitung • Instrumente der Dialektbeschreibung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Chambers, J.K. / Trudgill, P. (1998). <i>Dialectology</i>, Cambridge: Cambridge University Press. • Wells, J. (1982). <i>Accents of English</i>. Cambridge: Cambridge University Press 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	594601 Seminar Dialectology		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 28 h</p> <p>Selbststudium: 152 h</p> <p>Summe: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59461 Language Variation (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59490 Language and Cognition

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Heidi Altmann		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Language Variation		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - verstehen die Rolle kognitiver Prozesse bei Sprachverarbeitung und -erwerb - sind in der Lage die linguistischen, motorischen und perzeptiven Funktionen im Gehirn zu lokalisieren und sind sich der Äquivalenzen zwischen linguistisch-theoretischen und anatomisch-konkreten Modulen bewusst 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - psycholinguistische Untersuchungsmethoden - kognitive Prozesse bei der produktiven und perzeptiven Sprachverarbeitung - Erst- und Zweitspracherwerb 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Saville-Troike, M. (2006): Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press. - Verschiedene wiss. Artikel 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	594901 Seminar Cognitive Linguistics		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p> <p>Summe: 180 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59491 Language and Cognition (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59420 Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Zerbian		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben Wissen in einem Kerngebiet der Linguistik (Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen, sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Akustische/Auditorische Phonetik, Prosodie, Generative Phonologie • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. Kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Johnson, K. (2003). Acoustic and Auditory Phonetics, Oxford: Wiley-Blackwell. • Giegerich, H. (1992). English Phonology Cambridge: Cambridge University Press. • Saeed, J. (2008). Semantics, Oxford: Wiley-Blackwell. • Yule, G. (1996). Pragmatics, Oxford: Oxford University Press. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	594201 Seminar Phonetics/Phonology oder Semantics		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59421 Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59440 Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben Wissen in einem Kerngebiet der Linguistik (Morphologie oder Syntax) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen, sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Wortbildungsprozesse • Wortarten • Phrasenstruktur, Baumstrukturen • Konstituenten 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnie, A. (2006). Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell. • Harley, H.: (2006). English Words. Oxford: Wiley-Blackwell. • Haegeman, L. / Guéron, J. (1999). English Grammar: A Generative Perspective. Oxford: Blackwell. • Katamba, F. / Stonham, J. (2006). Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	594401 Seminar Morphology oder Seminar Syntax		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59441 Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59400 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können die engl. Sprache situationsangemessen schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen - erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) - werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und - verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und -techniken an praktischen Beispielen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungsübung - Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte - Humphreys, R.(2001): Your words, your world, Stuttgart: Klett. - Gordon/Taylor (2009). A Student's Writing Guide: How to Plan and Write Successful Essays. Cambridge: Cambridge UP. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594001 Übung Translation 1 • 594002 Übung Essay Writing 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 24 Stunden</p> <p>Summe: 90 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59401 Essay Writing and Translation (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59470 Sprachpraxis 2

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Heidi Altmann		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch entscheidend aus 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit - Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur, Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache 		
14. Literatur:	<p>im Kurs gestellte Themen und Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Humphreys, R. (2001): Your words, your world , Stuttgart: Klett. - Ashby, P. (2007): Speech sounds, London: Routledge. - Wells, J. (1982): Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press. - Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt.D. (2005): English accents and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594701 Übung Lexicon and Phraseology • 594702 Übung Phonetic Practice 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 34 Stunden</p> <p>Summe: 90 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59471 Lexicon/Phraseology and Phonetic Practice (BSL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59430 Text und Kontext 1

2. Modulkürzel:	091110306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik + Textwissenschaft		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	<p>Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</p> <p>Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</p> <p>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</p> <p>The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594301 Vorlesung Text and History I • 594302 Seminar Case Study of Key Texts I 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 h</p> <p>Selbststudium: 124 h</p> <p>Summe: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	59431 Text und Kontext 1 (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59450 Text und Kontext 2

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik + Textwissenschaft + Text und Kontext 1		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	<p>Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</p> <p>Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</p> <p>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</p> <p>The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594501 Vorlesung Text and History II • 594502 Seminar Case Study of Key Texts II 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 h</p> <p>Selbststudium: 124 h</p> <p>Summe: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59451 Text und Kontext 2 (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0 • 59452 Text und Kontext 2 (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59480 Textformen

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Text und Kontext 2		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	John Frow, Genre (The New Critical Idiom), New York: Taylor and Francis, 2005 Alastair Fowler, Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford: Oxford UP, 1985 (Auszüge)		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	594801 Seminar Text and Genre		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59481 Textformen (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0 • 59482 Textformen (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 59410 Textwissenschaft

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	Online-VL Literatur- und Kulturtheorien H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor & Francis 2007		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594101 Vorlesung Literary and Cultural Theory • 594102 Vorlesung Textual Analysis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 138 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59411 Textwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0 • 59412 Textwissenschaft (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

200 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 59520 Fachdidaktik Englisch I

Modul: 59520 Fachdidaktik Englisch I

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Fachdidaktikmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Solides und strukturiertes linguistisches, literatur- und kulturwissenschaftliches Fachwissen; Vorlesungen und Seminare aus dem bildungswissenschaftlichen Studium der ersten 4 Semester (insbesondere Pädagogische Psychologie, Allg. Didaktik und Methodik, und zu Lehr-/ Lernprozessen)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <p>(1) verfügen über einen Überblick über die Theorien des Sprachlernens und die vielfältigen Voraussetzungen für einen gelungenen Spracherwerb.</p> <p>(2) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Theorien und Konzepten kennen, insbesondere die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit eines kompetenzorientierten, kommunikativen und interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts, inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse fachdidaktischer und lernpsychologischer Forschung.</p> <p>(3) gewinnen Einblick in die unterrichtspraktische Relevanz dieser Theorien und Konzepte.</p> <p>(4) erwerben die Fähigkeit, diese Theorien und Konzepte in Bezug zu Unterrichtspraxis zu setzen und dabei sowohl Theorien und Konzepte als auch praktische Unterrichtsentscheidungen kritisch zu reflektieren.</p> <p>(5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen.</p>		
13. Inhalt:	<p>(1) Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze, insbesondere Theorien des Sprachlernens sowie individueller und soziokultureller Voraussetzungen des Spracherwerbs.</p> <p>(2) Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie theoriegeleitete Analyse von Lehrwerken.</p> <p>(3) Transferbezüge zwischen englischer Fachdidaktik und ihren Bezugswissenschaften (literary studies, cultural studies, linguistics).</p> <p>(4) Theorie, Methodik, und Leistungsfähigkeit des kompetenz- und lernaufgabenorientierten Englischunterrichts.</p> <p>(5) Umgang mit Heterogenität und mit Differenzierungsstrategien.</p>		

(6) Theoriegeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung verschiedener fachdidaktischer Theorien / Konzepte, Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen

- Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis)

- Textarbeit (Hören, Lesen, Schreiben und Verstehen)

- Interaktion (Lehr- und Lerngespräche)

- Sprachliche Fertigkeiten und ihrem Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik

(7) Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

14. Literatur:

Edmondson, Willis und Juliane House. Einführung in die Sprachlehrforschung. Stuttgart: UTB. 2006.

Haß, Frank. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett. 2006.

Müller-Hartmann, Andreas und Marita Schocker-von Dittfurth. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. 2007.

Timm, Johannes P. (Hrsg.) Englisch Lernen und Lehren: Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. 1998.

Lutjeharms, M. / Schmidt, C. (Hrsg.): Lesekompetenz in Erst-, Zweit- und Fremdsprache. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2010.

Lütge, Christiane (Hrsg.). Englische Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Skriptor. 2014.

Richards, Jack C. und Theodore S. Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. 2011.

Saville-Troike, M.: Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2006

Larsen-Freeman, Diane und Marti Anderson. Techniques & Principles in Language Teaching. Third Edition. Oxford: Oxford University Press. 2011.

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 595201 Seminar 1 Fachdidaktik Englisch I
 - 595202 Seminar 2 Fachdidaktik Englisch I
-

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

In den beiden Veranstaltungen sind zusammen 56 Stunden Präsenzzeit und 124 Stunden Selbststudium vorgesehen (Gesamtzeit 180 h)

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 59521 Fachdidaktik Englisch I (LBP), Sonstiges, Gewichtung: 1.0
 - 59522 Fachdidaktik Englisch I (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

300 Wahlmodule

Zugeordnete Module: 59500 Intermediality
59510 Advanced Linguistics 1

Modul: 59510 Advanced Linguistics 1

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Language and Cognition		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erwerben vertieftes Wissen über die Fähigkeit zur Analyse abstrakter formaler morphologischer/ phonologischer/ syntaktischer/semantischer Strukturen und Konzepte • verstehen die Interaktion verschiedener grammatischer Teilbereiche (z.B: Morphologie-Phonologie, Syntax-Semantik) • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme linguistisch analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Theoriebasierte Analyse relevanter phonologischer/morphologischer Phänomene • Phonologie und Schnittstellen • Analyse essentieller syntaktischer Formen Syntax und Schnittstellen • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Kenstowicz, M. (1994). Phonology in Generative Grammar. Oxford: Blackwell. - Spencer, A. (1991). Morphological Theory. Oxford: Blackwell. - Heim, I. / Kratzer, A. (1998). :Semantics in Generative Grammar. Oxford: Blackwell. - Barber, C. / Beal, J./ Shaw, P. (2009). The English Language. Cambridge: Cambridge University Press. - Mitchell, B. / Robinson, F. (2007). A Guide to Old English. Oxford: Wiley-Blackwell. - Sprachdaten - wissenschaftliche Artikel Alt- und mittlengl. Texte 		

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	595101 Seminar Advanced Phonology
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden Summe: 180 Stunden
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 59511 Advanced Linguistics 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0• V Vorleistung (USL-V), Sonstiges
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	

Modul: 59500 Intermediality

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (LA) Englisch → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Textformen		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	<p>W. J. T. Mitchell, Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation, Chicago, University of Chicago Press, 1995</p> <p>Linda Hutcheon, A Theory of Adaptation, London, Routledge, 2006</p> <p>Mikhael Bakhtin, The Dialogic Imagination: Four Essays, University of Texas Press, 1981</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 595001 Seminar Intermediality • 595002 Übung Literary Theory 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 42 h</p> <p>Selbststudium: 138 h</p> <p>Summe: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59501 Intermediality (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0 • 59502 Intermediality (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			