

**Modulhandbuch**  
**Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Englisch**  
**Prüfungsordnung: 2010**  
Beifach

Wintersemester 2015/16  
Stand: 08. Oktober 2015

Universität Stuttgart  
Keplerstr. 7  
70174 Stuttgart

## Kontaktpersonen:

---

Studiengangsmanager/in:

- Thomas Wägenbaur  
Institut für Literaturwissenschaft  
Tel.:  
E-Mail: [thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de](mailto:thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de)
  - Univ.-Prof. Sabine Zerbian  
Institut für Linguistik  
Tel.:  
E-Mail: [sabine.zerbian@ifla.uni-stuttgart.de](mailto:sabine.zerbian@ifla.uni-stuttgart.de)
- 

Fachstudienberater/in:

Thomas Wägenbaur  
Institut für Literaturwissenschaft  
Tel.:  
E-Mail: [thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de](mailto:thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de)

## Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>100 Fremdsprachen .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>200 Pflichtmodule .....</b>   | <b>5</b>  |
| 27150 Formal Basis .....   | 6         |
| 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik .....          | 7         |
| 27390 Kolloquium (Beifach) .....   | 9         |
| 27200 Language and Cognition .....   | 11        |
| 27380 Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik) ..... | 12        |
| 41610 Sprachpraxis 1 .....   | 14        |
| 27160 Sprachpraxis 2 .....   | 16        |
| 27370 Text und Kontext (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik) .....  | 18        |
| 27190 Textformen .....   | 20        |
| 27140 Textwissenschaft .....   | 21        |
| <b>300 Wahlmodule .....</b>  | <b>22</b> |
| 27350 Translation 2 (Beifach) .....  | 23        |
| 27330 Verbal Communication (Beifach) .....                                   | 24        |
| <b>400 Fachdidaktikmodule .....</b>  | <b>25</b> |
| 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach) .....                                  | 26        |
| <b>3001 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 1 FS .....</b>               | <b>28</b> |
| <b>3002 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 2 FS .....</b>               | <b>29</b> |

## 100 Fremdsprachen

---

---

## 200 Pflichtmodule

---

|                     |       |  |
|---------------------|-------|--|
| Zugeordnete Module: | 27120 | Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik          |
|                     | 27140 | Textwissenschaft   |
|                     | 27150 | Formal Basis   |
|                     | 27160 | Sprachpraxis 2   |
|                     | 27190 | Textformen   |
|                     | 27200 | Language and Cognition   |
|                     | 27370 | Text und Kontext (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)  |
|                     | 27380 | Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik) |
|                     | 27390 | Kolloquium (Beifach)   |
|                     | 41610 | Sprachpraxis 1   |

---

## Modul: 27150 Formal Basis

|   |   |                |                         |
|---|---|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010304   | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 6.0 LP  | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, SoSe |
| 4. SWS:   | 4.0   | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Silke Fischer   |                |                         |
| 9. Dozenten:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcel Pitteroff</li> <li>• Sabine Mohr</li> <li>• Durdica Zeljka Caruso</li> <li>• Ekaterini Zobolou</li> <li>• Patrick Lindert</li> </ul>  |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule<br><br>KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule   |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)  |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, einfache morphologische Strukturen (Wort, Morphem) zu identifizieren und zu analysieren</li> <li>• beherrschen die Grundlagen syntaktischer Analyse (z.B. Konstituententests)</li> <li>• können die Grundprinzipien allgemeiner linguistischer Theorien nachvollziehen</li> </ul> |                |                         |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Wortbildungsprozesse</li> <li>• Wortarten erkennen</li> <li>• Unterscheidung von Argumenten und Adjunkten</li> <li>• Phrasenstruktur, einfache Baumstrukturen (X'-Theorie)</li> </ul>   |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harley, H. 2006. English Words. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Haegeman, L. / Guéron, J. 1999. English Grammar: A Generative Perspective. Oxford: Blackwell.</li> </ul>   |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 271501 Seminar Basic Sentence Structure</li> <li>• 271502 Seminar Basics of Morphological Analysis</li> </ul>  |                |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit:  | 42 h           |                         |
|   | Selbststudium:  | 138 h          |                         |
|   | Summe:  | 180 h          |                         |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27151 Formal Basis (PL), schriftliche Prüfung, 120 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur, die sich zu gleichen Teilen auf die Inhalte der beiden zugrundeliegenden Kurse bezieht; Vorleistung: Analyseaufgaben</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), Sonstiges</li> </ul>   |                |                         |
| 18. Grundlage für ... :                             |   |                |                         |
| 19. Medienform:                                     |   |                |                         |
| 20. Angeboten von:                                  | Linguistik/Anglistik  |                |                         |

## Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

|   |  |                |                         |
|---|--|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091110301  | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 9.0 LP   | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, WiSe |
| 4. SWS:   | 8.0  | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Saskia Schabio   |                |                         |
| 9. Dozenten:  | Silke Fischer  |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester<br>→ Pflichtmodule<br>KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester<br>→ Pflichtmodule  |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | keine  |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)</li> <li>• entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik</li> <li>• gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung</li> <li>• erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden</li> <li>• verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung)</li> <li>• lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden</li> </ul> |                |                         |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien der Kommunikation</li> <li>• Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit</li> <li>• Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik</li> <li>• beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken</li> <li>• beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt</li> </ul>   |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader "Introduction to Linguistics"</li> <li>• Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004.</li> <li>• Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008.</li> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>   |                |                         |

|                                      |  |              |      |                |       |        |       |
|--------------------------------------|--|--------------|------|----------------|-------|--------|-------|
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen: | <ul style="list-style-type: none"><li>• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies</li><li>• 271202 Seminar Introduction to Linguistics</li><li>• 271203 Übung Literary Studies</li><li>• 271204 Übung Linguistics</li></ul>  |              |      |                |       |        |       |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:      | <table><tr><td>Präsenzzeit:</td><td>84 h</td></tr><tr><td>Selbststudium:</td><td>186 h</td></tr><tr><td>Summe:</td><td>270 h</td></tr></table>   | Präsenzzeit: | 84 h | Selbststudium: | 186 h | Summe: | 270 h |
| Präsenzzeit:                         | 84 h   |              |      |                |       |        |       |
| Selbststudium:                       | 186 h  |              |      |                |       |        |       |
| Summe:                               | 270 h  |              |      |                |       |        |       |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich</li></ul> |              |      |                |       |        |       |
| 18. Grundlage für ... :              |  |              |      |                |       |        |       |
| 19. Medienform:                      |  |              |      |                |       |        |       |
| 20. Angeboten von:                   |  |              |      |                |       |        |       |

## Modul: 27390 Kolloquium (Beifach)

|   |  |                |                |
|---|--|----------------|----------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010314  | 5. Moduldauer: | 1 Semester     |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 3.0 LP   | 6. Turnus:     | jedes Semester |
| 4. SWS:   | 4.0  | 7. Sprache:    | Englisch       |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Univ.-Prof. Artemis Alexiadou  |                |                |
| 9. Dozenten:  |  |                |                |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule<br><br>KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule  |                |                |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | sämtliche Pflichtmodule  |                |                |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen den Stoff des vorausgegangenen Studiums</li> <li>• erweitern den literaturhistorischen Überblick mit Kenntnis stilistischer und rhetorischer Besonderheiten im jeweiligen kulturellen Kontext</li> <li>• sind fähig, literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze und Methoden zu vergleichen</li> <li>• sichern und vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschaftsgeschichtlichen und philosophischen Hintergrundes zu Hauptwerken der englischsprachigen Literatur</li> <li>• bestätigen ihr Verständnis der wichtigsten Prinzipien linguistischer Theorie</li> <li>• demonstrieren solides Wissen in allen Bereichen linguistischer Disziplinen (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)</li> <li>• sind in der Lage ihre Erkenntnisse mit wissenschaftlicher Methodik darzustellen und sich auf individuelle Spezialgebiete zu fokussieren</li> </ul> |                |                |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geschichte der englischsprachigen Literatur anhand von Fallbeispielen</li> <li>• Diskussion von Texten zu Poetik und Ästhetik</li> <li>• Präsentation von Lernmaterialien und Bibliographien</li> <li>• Simulation von Prüfungssituationen</li> <li>• Prinzipien linguistischer Theorie und deren Manifestation in sprachspezifischen Phänomenen</li> <li>• Wortbildung, Phonetik/Phonologie des Englische Sprachgeschichte, syntaktische Strukturen, Semantik</li> </ul>  |                |                |
| 14. Literatur:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ina Schabert (Hg.), Shakespeare-Handbuch, München: Kröner, 2009</li> <li>• Stephen Greenblatt (ed.), The Norton Shakespeare, ed. Stephen Greenblatt, New York: Norton, 2008</li> <li>• Patricia Waugh (ed.), Literary Theory and Criticism, Oxford: Oxford UP, 2006</li> <li>• Hubert Zapf (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004</li> <li>• Hans Ulrich Seeber (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004</li> <li>• Linguistik- verschiedene wissenschaftliche Artikel</li> </ul>   |                |                |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 273901 Kolloquium Literaturwissenschaft</li> <li>• 273902 Kolloquium Linguistik</li> </ul>  |                |                |

|                                 |                |      |
|---------------------------------|----------------|------|
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand: | Präsenzzeit:   | 42 h |
|                                 | Selbststudium: | 48 h |
|                                 | Summe:         | 90 h |

---

17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27391 Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
  - 27392 Linguistik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27200 Language and Cognition

|   |   |                |                         |
|---|---|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010309   | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 6.0 LP  | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, SoSe |
| 4. SWS:   | 2.0   | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Heidi Altmann   |                |                         |
| 9. Dozenten:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artemis Alexiadou</li> <li>• Heidi Altmann</li> <li>• Sabine Zerbian</li> </ul>  |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule<br><br>KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule   |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Zwischenprüfung   |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen die Rolle kognitiver Prozesse bei Sprachverarbeitung und -erwerb</li> <li>• sind in der Lage die linguistischen, motorischen und perzeptiven Funktionen im Gehirn zu lokalisieren und sind sich der Äquivalenzen zwischen linguistischtheoretischen und anatomisch-konkreten Modulen bewusst</li> </ul> |                |                         |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomie des Gehirns</li> <li>• Untersuchungsmethoden (bildgebende Verfahren, Aphasien, Dysarthrien etc.)</li> <li>• kognitive Prozesse</li> <li>• Erst- und Zweitspracherwerb</li> </ul>  |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingram, J.: Neurolinguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2007</li> <li>• Saville-Troike, M.: Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2006</li> <li>• Verschiedene wiss. Artikel</li> </ul>   |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | 272001 Seminar Cognitive Linguistics  |                |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit:  | 21 h           |                         |
|   | Selbststudium:  | 159 h          |                         |
|   | Summe:  | 180 h          |                         |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27201 Language and Cognition, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat</li> <li>• 27202 Language and Cognition, Hausarbeit (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)</li> </ul>                 |                |                         |
| 18. Grundlage für ... :                             |   |                |                         |
| 19. Medienform:                                     |   |                |                         |
| 20. Angeboten von:                                  |   |                |                         |

## Modul: 27380 Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)

|   |   |                      |                         |
|---|---|----------------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010313   | 5. Moduldauer:       | 2 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 9.0 LP  | 6. Turnus:           | jedes 2. Semester, WiSe |
| 4. SWS:   | 4.0   | 7. Sprache:          | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Silke Fischer   |                      |                         |
| 9. Dozenten:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabine Zerbian</li> <li>• Silke Fischer</li> <li>• Gianina-Nicoleta Iordachioaia</li> <li>• Sabine Mohr</li> <li>• Georgios Spathas</li> <li>• Durdica Zeljka Caruso</li> <li>• Fabian Schubö</li> <li>• Florian Schäfer</li> <li>• Boris Patrick Haselbach</li> <li>• Heidi Altmann</li> <li>• Marcel Pitteroff</li> </ul>  |                      |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule  |                      |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)  |                      |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden.   |                      |                         |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexion, Derivation, Komposita</li> <li>• Formale Syntax, syntaktische Bewegung (z.B. Passiv, Fragebildung)</li> <li>• Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik</li> <li>• Bedeutung im Kontext</li> <li>• Akustische/auditorische Phonetik, Prosodie, generative Phonologie</li> </ul>  |                      |                         |
| 14. Literatur:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan.</li> <li>• Saeed, J. 2008. Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• Johnson, K. 2003. Acoustic and Auditory Phonetics. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Giegerich, H. 1992. English Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul> |                      |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 273801 Seminar Syntax</li> <li>• 273802 Seminar Morphologie</li> <li>• 273803 Seminar Phonetics/Phonologie</li> <li>• 273804 Seminar Semantics</li> </ul>  |                      |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit: 42 h   | Selbststudium: 118 h | Summe: 360 h            |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27381 Syntax und Morphologie (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben</li> </ul>   |                      |                         |

- 27382 Phonologie oder Semantik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 41610 Sprachpraxis 1

|   |   |                |                         |
|---|---|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010302   | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 3.0 LP  | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, WiSe |
| 4. SWS:   | 4.0   | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Amanda Renee Kahrsch  |                |                         |
| 9. Dozenten:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beate Kaebel</li> <li>• Amanda Renee Kahrsch</li> <li>• Monika Müller</li> <li>• Jennifer Pyroth</li> <li>• Ericka Seifried</li> </ul>   |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester<br>→ Pflichtmodule<br>KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester<br>→ Pflichtmodule   |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     |   |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden<br><br>- werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und<br><br>- verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und Übersetzungstechniken an praktischen Beispielen<br><br>- bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit entscheidend aus |                |                         |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungsübung</li> <li>• Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit</li> </ul>  |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gordon Taylor, A Student's Writing Guide: How toCambridge: Plan and Write Successful Essays, Cambridge UP, 2009</li> <li>• im Kurs gestellte Themen und Texte</li> </ul>   |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 416101 Sprachpraktische Übung Translation</li> <li>• 416102 Sprachpraktische Übung Essay Writing</li> </ul>  |                |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit: 42 h<br>Selbststudium: 48 h<br>Summe: 90 h   |                |                         |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 41611 Sprachpraxis 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich</li> </ul>   |                |                         |
| 18. Grundlage für ... :                             |   |                |                         |
| 19. Medienform:                                     |   |                |                         |

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27160 Sprachpraxis 2

|   |  |                |                         |
|---|--|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010305  | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 3.0 LP   | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, SoSe |
| 4. SWS:   | 4.0  | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Heidi Altmann  |                |                         |
| 9. Dozenten:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heidi Altmann</li> <li>• Beate Kaebel</li> <li>• Amanda Renee Kahrsch</li> <li>• Monika Müller</li> <li>• Jennifer Pyroth</li> <li>• Ericka Seifried</li> </ul>   |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule<br><br>KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule  |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Sprachpraxis 1 (Pflichtmodul 2)  |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden<br><br>- erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz)<br><br>- bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch entscheidend aus   |                |                         |
| 13. Inhalt:   | - Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung<br><br>des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit<br><br>- Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur,<br><br>Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der<br><br>Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache  |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | - im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte<br><br>- Humphreys, R.: <i>Your words, your world</i> , Stuttgart: Klett, 2001<br><br>- Ashby, P.: <i>Speech sounds</i> , London: Routledge, 2007<br><br>- Wells, J.: <i>Accents of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1982<br><br>- Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt.D.: <i>English accents</i> , Philadelphia: Trans-Atlantic Publications,<br><br>and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications 2005 |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | • 271601 Sprachpraktische Übung Lexicon and Phraseology  |                |                         |

• 271602 Sprachpraktische Übung Phonetic Practice

---

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 42 h  
Selbststudium: 48 h  
Summe: 90 h

---

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 27161 Sprachpraxis 2, Klausur Lexicon and Phraseology (PL ) (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachemonstrationen
  - 27162 Sprachpraxis 2, Klausur Phonetic Practice(PL ) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 20 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachemonstrationen
  - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
- 

18. Grundlage für ... :

27210 Sprachpraxis 3

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27370 Text und Kontext (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)

|   |           |   |                         |
|---|-----------|---|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091110312 | 5. Moduldauer:  | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 9.0 LP    | 6. Turnus:  | jedes 2. Semester, WiSe |
| 4. SWS:   | 6.0       | 7. Sprache:   | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           |           | Univ.-Prof. Renate Brosch   |                         |
| 9. Dozenten:  |           |   |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: |           | KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule  |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     |           | Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)  |                         |
| 12. Lernziele:                                      |           | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert</li> <li>• können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren</li> <li>• lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen</li> <li>• erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert</li> </ul> |                         |
| 13. Inhalt:   |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart</li> <li>• Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit</li> <li>• Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern</li> <li>• Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung</li> </ul>   |                         |
| 14. Literatur:                                      |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>  |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 273701 Vorlesung Text and History I</li> <li>• 273702 Vorlesung Text and History II</li> <li>• 273703 Seminar Case Study of Key Texts I</li> <li>• 273704 Seminar Case Study of Key Texts II</li> </ul>  |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     |           | Präsenzzeit: 63 h   | Selbststudium: 297 h    |
|   |           |   | Summe: 360 h            |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27371 Text und Kontext (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : eine Interpretation 2000 Wörter</li> <li>• 27372 Text und Kontext (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung:</li> </ul>   |                         |

25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : eine Interpretation 2000 Wörter

- 27373 Text und Kontext (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27190 Textformen

|   |   |                |                         |
|---|---|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010308   | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 6.0 LP  | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, SoSe |
| 4. SWS:   | 2.0   | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Univ.-Prof. Walter Göbel  |                |                         |
| 9. Dozenten:  |   |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule<br>KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule   |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Zwischenprüfung   |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• machen sich mit den grundlegenden gattungstheoretischen Modellen und deren Geltung vertraut</li> <li>• gewinnen einen vertieften Einblick in die Entwicklung medialer Ausdrucks- und Vermittlungsformen und der ästhetischen Formen</li> </ul>      |                |                         |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Texte der Gattungstheorie</li> <li>• Gattungshybride und Parodien</li> <li>• exemplarische Bezüge zwischen Texten, Medien und Textsorten/ Gattungen</li> </ul>  |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• John Frow, Genre (The New Critical Idiom), New York: Taylor and Francis, 2005</li> <li>• Alastair Fowler, Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford: Oxford UP, 1985 (Auszüge)</li> </ul>                                       |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | 271901 Seminar Text and Genre   |                |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit:  | 21 h           |                         |
|   | Selbststudium:  | 159 h          |                         |
|   | Summe:  | 180 h          |                         |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27191 Textformen, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur</li> <li>• 27192 Textformen, Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 50.0, Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)</li> </ul> |                |                         |
| 18. Grundlage für ... :                             |   |                |                         |
| 19. Medienform:                                     |   |                |                         |
| 20. Angeboten von:                                  |   |                |                         |

## Modul: 27140 Textwissenschaft

|   |  |                |                         |
|---|--|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091110303  | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 6.0 LP   | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, SoSe |
| 4. SWS:   | 3.0  | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Univ.-Prof. Walter Göbel   |                |                         |
| 9. Dozenten:  |  |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule<br>KLAGymPO Englisch<br>→ Pflichtmodule  |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)   |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen ein Spektrum von Theorien der cultural studies kennen</li> <li>• machen sich mit Grundbegriffen verschiedener Literaturtheorien vertraut</li> <li>• können unterschiedliche theoretische Modelle auf literarische Texte und visuelle Medien anwenden</li> </ul> |                |                         |
| 13. Inhalt:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe verschiedener Kultur- und Literaturtheorien vom Formalismus bis zum Poststrukturalismus</li> <li>• Analyse exemplarischer Werke mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze</li> </ul>   |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | Online-VL Literatur- und Kulturtheorien<br>H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor & Francis 2007   |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 271401 Online-Vorlesung Literary and Cultural Theory</li> <li>• 271402 Seminar Textual Analysis</li> </ul>  |                |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit:   | 31,5 h         |                         |
|   | Selbststudium:   | 148,5 h        |                         |
|   | Summe:   | 180 h          |                         |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27141 Textwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Kurzvortrag</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich</li> </ul>  |                |                         |
| 18. Grundlage für ... :                             | 27170 Text und Kontext   |                |                         |
| 19. Medienform:                                     |  |                |                         |
| 20. Angeboten von:                                  |  |                |                         |

## 300 Wahlmodule

---

Zugeordnete Module: 27330 Verbal Communication (Beifach)  
27350 Translation 2 (Beifach)

---

## Modul: 27350 Translation 2 (Beifach)

|   |   |                |                         |
|---|---|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010330   | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 3.0 LP  | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, SoSe |
| 4. SWS:   | 2.0   | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Amanda Renee Kahrsch  |                |                         |
| 9. Dozenten:  |   |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Ergänzende Module<br>LAGymPO Englisch<br>→ Wahlmodule --> Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2<br>→<br>KLAGymPO Englisch<br>→ Wahlmodule |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Sprachpraxis 1  |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden entwickeln hochstehende Übersetzungsfähigkeiten  |                |                         |
| 13. Inhalt:   | Übersetzungsübung   |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | im Kurs gestellte tagesaktuelle Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• New York Times</li> <li>• The Guardian</li> </ul>   |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | 273501 Sprachpraktische Übung Translation 2   |                |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit:  | 21 h           |                         |
|   | Selbststudium:  | 69 h           |                         |
|   | Summe:  | 90 h           |                         |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | 27351 Translation 2 (Beifach) (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen  |                |                         |
| 18. Grundlage für ... :                             |   |                |                         |
| 19. Medienform:                                     |   |                |                         |
| 20. Angeboten von:                                  |   |                |                         |

## Modul: 27330 Verbal Communication (Beifach)

|   |  |                |                         |
|---|--|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091010328  | 5. Moduldauer: | 1 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 3.0 LP   | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, WiSe |
| 4. SWS:   | 2.0  | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Amanda Renee Kahrsch   |                |                         |
| 9. Dozenten:  |  |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch<br>→ Ergänzende Module<br><br>LAGymPO Englisch<br>→ Wahlmodule --> Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2<br>→<br>KLAGymPO Englisch<br>→ Wahlmodule  |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Sprachpraxis 1   |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden bauen ihre verbale Ausdrucksfähigkeit (Wortwahl, Stil, Aussprache) im (wiss.) Gespräch und Vortrag weiter auf muttersprachlerähnliches Niveau aus   |                |                         |
| 13. Inhalt:   | Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen)   |                |                         |
| 14. Literatur:                                      | im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) und audiovisuellen Medien (Filme und TV) <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York Times</li> <li>• The Guardian</li> </ul> |                |                         |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen:                | 273301 Sprachpraktische Übung Verbal Communication   |                |                         |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:                     | Präsenzzeit:   | 21 h           |                         |
|   | Selbststudium:   | 69 h           |                         |
|   | Summe:   | 90 h           |                         |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:                     | 27331 Verbal Communication (Beifach) (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen Bewertung verbaler Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag                    |                |                         |
| 18. Grundlage für ... :                             |  |                |                         |
| 19. Medienform:                                     |  |                |                         |
| 20. Angeboten von:                                  |  |                |                         |

## 400 Fachdidaktikmodule

---

Zugeordnete Module: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

---

## Modul: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

|   |  |                |                         |
|---|--|----------------|-------------------------|
| 2. Modulkürzel:                                     | 091110343  | 5. Moduldauer: | 2 Semester              |
| 3. Leistungspunkte:                                 | 5.0 LP   | 6. Turnus:     | jedes 2. Semester, WiSe |
| 4. SWS:   | 4.0  | 7. Sprache:    | Englisch                |
| 8. Modulverantwortlicher:                           | Saskia Schabio   |                |                         |
| 9. Dozenten:  | Dozenten der Anglistik   |                |                         |
| 10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang: | LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester<br>→ Fachdidaktikmodule<br>KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester<br>→ Fachdidaktikmodule  |                |                         |
| 11. Empfohlene Voraussetzungen:                     | Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem<br>Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium der ersten 4 Semester zur<br>Pädagogischen Psychologie, Didaktik und Methodik, und zu Lehr- /<br>Lernprozessen   |                |                         |
| 12. Lernziele:                                      | Die Studierenden<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld<br/>                     Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten inklusive<br/>                     methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und<br/>                     Lernforschung kennen.</li> <li>2) gewinnen Einblick in die Praxisrelevanz dieser Theorien und<br/>                     Modelle.</li> <li>3) lernen die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit des<br/>                     kompetenzorientierten Unterrichts kennen.</li> <li>4) erwerben die Fähigkeit, diese Modelle / Theorien in der Praxis<br/>                     anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen.</li> <li>5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte<br/>                     aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen.</li> </ol>   |                |                         |
| 13. Inhalt:   | Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht<br>auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund<br>fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze<br><br>Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre<br>Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und<br>Bildungsstandards sowie der Analyse von Lehrwerken<br><br>Anforderungen und Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten<br>Englischunterrichts<br><br>Englische Fachdidaktik und ihre Bezugswissenschaften (insbes. literary<br>studies, cultural studies, linguistics)<br><br>Kriteriengeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht<br>unter Berücksichtigung von Spracherwerbs- und Lerntheorien sowie<br>verschiedener Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis)</li> <li>• Textarbeit (Lesen, Schreiben und Verstehen)</li> <li>• Interaktion (Lehr- und Lerngespräche)</li> </ul> |                |                         |

Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik

Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

---

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 14. Literatur:                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Edmondson, Willis / House, Juliane, Einführung in die Sprachlehrforschung, UTB, 2006.</li><li>• Haß, Frank, Tradition, Innovation, Praxis, Stuttgart: Klett, 2006.</li><li>• Timm, Johannes P. (Hrsg.), Englisch Lernen und Lehren. Didaktik des Englischunterrichts, Cornelsen, 1998.</li><li>• Ur, Penny, A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, 1996.</li></ul> |
| 15. Lehrveranstaltungen und -formen: | <ul style="list-style-type: none"><li>• 273101 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Erster Teil)</li><li>• 273102 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Zweiter Teil)</li></ul>   |
| 16. Abschätzung Arbeitsaufwand:      | Präsenzzeit: 42 h      Selbststudium: 108 h      Summe: 150 h  |
| 17. Prüfungsnummer/n und -name:      | 27311 Fachdidaktik Englisch (Beifach) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Präsentationen Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)  |
| 18. Grundlage für ... :              |  |
| 19. Medienform:                      |  |
| 20. Angeboten von:                   |  |

---

## **3001 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 1 FS**

---

---

## **3002 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 2 FS**

---

---