

**Modulhandbuch**  
**Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Englisch**  
**Prüfungsordnung: 2010**  
Hauptfach

Wintersemester 2015/16  
Stand: 08. Oktober 2015

Universität Stuttgart  
Keplerstr. 7  
70174 Stuttgart

## Kontaktpersonen:

---

Studiengangsmanager/in:

- Thomas Wägenbaur  
Institut für Literaturwissenschaft  
Tel.:  
E-Mail: [thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de](mailto:thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de)
  - Univ.-Prof. Sabine Zerbian  
Institut für Linguistik  
Tel.:  
E-Mail: [sabine.zerbian@ifla.uni-stuttgart.de](mailto:sabine.zerbian@ifla.uni-stuttgart.de)
- 

Fachstudienberater/in:

Thomas Wägenbaur  
Institut für Literaturwissenschaft  
Tel.:  
E-Mail: [thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de](mailto:thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de)

## Inhaltsverzeichnis

<b>100 Fremdsprachen .....</b>	<b>4</b>
<b>200 Pflichtmodule .....</b>	<b>5</b>
27150 Formal Basis .....	6
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik .....	7
27220 Kolloquium .....	9
27200 Language and Cognition .....	11
27180 Linguistic Levels .....	12
41610 Sprachpraxis 1 .....	14
27170 Text und Kontext .....	16
27190 Textformen .....	18
27250 Textual Competence .....	19
27140 Textwissenschaft .....	21
27260 Vertiefung Linguistik 1 .....	22
<b>300 Wahlmodule .....</b>	<b>24</b>
27230 Interculturality .....	25
27320 Sprachpraxis 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) .....	26
27360 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) .....	27
27240 Varieties .....	28
27340 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) .....	29
<b>400 Fachdidaktikmodule .....</b>	<b>30</b>
27290 Fachdidaktik Englisch I .....	31
27300 Fachdidaktik Englisch II .....	33
<b>3000 Zwischenprüfung .....</b>	<b>35</b>
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik .....	36
27180 Linguistic Levels .....	38
27170 Text und Kontext .....	40
<b>3001 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 5 FS + Zwischenprüfung Beginn 8 FS .....</b>	<b>42</b>
<b>3002 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 6 FS + Zwischenprüfung Beginn 9 FS .....</b>	<b>43</b>

## 100 Fremdsprachen

---

---

## 200 Pflichtmodule

---

Zugeordnete Module:	27120	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
	27140	Textwissenschaft
	27150	Formal Basis
	27170	Text und Kontext
	27180	Linguistic Levels
	27190	Textformen
	27200	Language and Cognition
	27220	Kolloquium
	27250	Textual Competence
	27260	Vertiefung Linguistik 1
	41610	Sprachpraxis 1

---

## Modul: 27150 Formal Basis

2. Modulkürzel:	091010304	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcel Pitteroff</li> <li>• Sabine Mohr</li> <li>• Durdica Zeljka Caruso</li> <li>• Ekaterini Zobolou</li> <li>• Patrick Lindert</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule  KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, einfache morphologische Strukturen (Wort, Morphem) zu identifizieren und zu analysieren</li> <li>• beherrschen die Grundlagen syntaktischer Analyse (z.B. Konstituententests)</li> <li>• können die Grundprinzipien allgemeiner linguistischer Theorien nachvollziehen</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Wortbildungsprozesse</li> <li>• Wortarten erkennen</li> <li>• Unterscheidung von Argumenten und Adjunkten</li> <li>• Phrasenstruktur, einfache Baumstrukturen (X'-Theorie)</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harley, H. 2006. English Words. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Haegeman, L. / Guéron, J. 1999. English Grammar: A Generative Perspective. Oxford: Blackwell.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271501 Seminar Basic Sentence Structure</li> <li>• 271502 Seminar Basics of Morphological Analysis</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	138 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27151 Formal Basis (PL), schriftliche Prüfung, 120 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur, die sich zu gleichen Teilen auf die Inhalte der beiden zugrundeliegenden Kurse bezieht; Vorleistung: Analyseaufgaben</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), Sonstiges</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Linguistik/Anglistik		

## Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Silke Fischer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)</li> <li>• entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik</li> <li>• gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung</li> <li>• erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden</li> <li>• verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung)</li> <li>• lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien der Kommunikation</li> <li>• Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit</li> <li>• Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik</li> <li>• beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken</li> <li>• beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader "Introduction to Linguistics"</li> <li>• Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004.</li> <li>• Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008.</li> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>		

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies</li><li>• 271202 Seminar Introduction to Linguistics</li><li>• 271203 Übung Literary Studies</li><li>• 271204 Übung Linguistics</li></ul>						
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<table><tr><td>Präsenzzeit:</td><td>84 h</td></tr><tr><td>Selbststudium:</td><td>186 h</td></tr><tr><td>Summe:</td><td>270 h</td></tr></table>	Präsenzzeit:	84 h	Selbststudium:	186 h	Summe:	270 h
Präsenzzeit:	84 h						
Selbststudium:	186 h						
Summe:	270 h						
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich</li></ul>						
18. Grundlage für ... :							
19. Medienform:							
20. Angeboten von:							



## Modul: 27220 Kolloquium

2. Modulkürzel:	091010311	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	7.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artemis Alexiadou</li> <li>• Renate Brosch</li> <li>• Walter Göbel</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule  KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	sämtliche Pflichtmodule		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen den Stoff des vorausgegangenen Studiums</li> <li>• erweitern den literaturhistorischen Überblick mit Kenntnis stilistischer und rhetorischer Besonderheiten im jeweiligen kulturellen Kontext</li> <li>• sind fähig, literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze und Methoden zu vergleichen</li> <li>• sichern und vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschaftsgeschichtlichen und philosophischen Hintergrundes zu Hauptwerken der englischsprachigen Literatur</li> <li>• bestätigen ihr Verständnis der wichtigsten Prinzipien linguistischer Theorie</li> <li>• demonstrieren solides Wissen in allen Bereichen linguistischer Disziplinen (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)</li> <li>• sind in der Lage ihre Erkenntnisse mit wissenschaftlicher Methodik darzustellen und sich auf individuelle Spezialgebiete zu fokussieren</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geschichte der englischsprachigen Literatur anhand von Fallbeispielen</li> <li>• Diskussion von Texten zu Poetik und Ästhetik</li> <li>• Präsentation von Lernmaterialien und Bibliographien</li> <li>• Simulation von Prüfungssituationen</li> <li>• Prinzipien linguistischer Theorie und deren Manifestation in sprachspezifischen Phänomenen</li> <li>• Wortbildung, Phonetik/Phonologie des Englische Sprachgeschichte, syntaktische Strukturen, Semantik</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ina Schabert (Hg.), Shakespeare-Handbuch, München: Kröner, 2009</li> <li>• Stephen Greenblatt (ed.), The Norton Shakespeare, ed. Stephen Greenblatt, New York: Norton, 2008</li> <li>• Patricia Waugh (ed.), Literary Theory and Criticism, Oxford: Oxford UP, 2006</li> <li>• Hubert Zapf (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004</li> <li>• Hans Ulrich Seeber (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004</li> <li>• Linguistik- verschiedene wissenschaftliche Artikel</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 272201 Kolloquium Literaturwissenschaft		

- 272202 Kolloquium Linguistik
- 

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h
	Selbststudium:	168 h
	Summe:	210 h

---

17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27221 Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
  - 27222 Linguistik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27200 Language and Cognition

2. Modulkürzel:	091010309	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Heidi Altmann		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artemis Alexiadou</li> <li>• Heidi Altmann</li> <li>• Sabine Zerbian</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule  KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen die Rolle kognitiver Prozesse bei Sprachverarbeitung und -erwerb</li> <li>• sind in der Lage die linguistischen, motorischen und perzeptiven Funktionen im Gehirn zu lokalisieren und sind sich der Äquivalenzen zwischen linguistischtheoretischen und anatomisch-konkreten Modulen bewusst</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomie des Gehirns</li> <li>• Untersuchungsmethoden (bildgebende Verfahren, Aphasien, Dysarthrien etc.)</li> <li>• kognitive Prozesse</li> <li>• Erst- und Zweitspracherwerb</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingram, J.: Neurolinguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2007</li> <li>• Saville-Troike, M.: Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2006</li> <li>• Verschiedene wiss. Artikel</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272001 Seminar Cognitive Linguistics		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27201 Language and Cognition, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat</li> <li>• 27202 Language and Cognition, Hausarbeit (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabine Zerbian</li> <li>• Silke Fischer</li> <li>• Gianina-Nicoleta Iordachioaia</li> <li>• Georgios Spathas</li> <li>• Heidi Altmann</li> <li>• Sabine Mohr</li> <li>• Durdica Zeljka Caruso</li> <li>• Fabian Schubö</li> <li>• Florian Schäfer</li> <li>• Boris Patrick Haselbach</li> <li>• Marcel Pitteroff</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule  KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden.		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexion, Derivation, Komposita</li> <li>• Formale Syntax, syntaktische Bewegung (z.B. Passiv, Fragebildung)</li> <li>• Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik</li> <li>• Bedeutung im Kontext</li> <li>• Akustische/auditorische Phonetik, Prosodie, generative Phonologie</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan.</li> <li>• Saeed, J. 2008. Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• Johnson, K. 2003. Acoustic and Auditory Phonetics. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Giegerich, H. 1992. English Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271801 Seminar Syntax</li> <li>• 271802 Seminar Morphologie</li> <li>• 271803 Seminar Phonetics/Phonologie</li> <li>• 271804 Seminar Semantics</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	318 h	
	Summe:	360 h	

- 
17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
  - 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
  - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 41610 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	091010302	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beate Kaebel</li> <li>• Amanda Renee Kahrsch</li> <li>• Monika Müller</li> <li>• Jennifer Pyroth</li> <li>• Ericka Seifried</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden  - werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und  - verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und Übersetzungstechniken an praktischen Beispielen  - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit entscheidend aus		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungsübung</li> <li>• Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gordon Taylor, A Student's Writing Guide: How toCambridge: Plan and Write Successful Essays, Cambridge UP, 2009</li> <li>• im Kurs gestellte Themen und Texte</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 416101 Sprachpraktische Übung Translation</li> <li>• 416102 Sprachpraktische Übung Essay Writing</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 48 h Summe: 90 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 41611 Sprachpraxis 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule  KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert</li> <li>• können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren</li> <li>• lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen</li> <li>• erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart</li> <li>• Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit</li> <li>• Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern</li> <li>• Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271701 Vorlesung Text and History I</li> <li>• 271702 Vorlesung Text and History II</li> <li>• 271703 Seminar Case Study of Key Texts I</li> <li>• 271704 Seminar Case Study of Key Texts II</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: Selbststudium: 297 h Summe: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27171 Case Study of Key Texts I (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2 Interpretationen je 2000 Wörter</li> </ul>		



- 27172 Case Study of Key Texts II (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2 Interpretationen je 2000 Wörter
  - 27173 Text und Kontext, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27190 Textformen

2. Modulkürzel:	091010308	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• machen sich mit den grundlegenden gattungstheoretischen Modellen und deren Geltung vertraut</li> <li>• gewinnen einen vertieften Einblick in die Entwicklung medialer Ausdrucks- und Vermittlungsformen und der ästhetischen Formen</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Texte der Gattungstheorie</li> <li>• Gattungshybride und Parodien</li> <li>• exemplarische Bezüge zwischen Texten, Medien und Textsorten/ Gattungen</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• John Frow, Genre (The New Critical Idiom), New York: Taylor and Francis, 2005</li> <li>• Alastair Fowler, Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford: Oxford UP, 1985 (Auszüge)</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	271901 Seminar Text and Genre		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27191 Textformen, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur</li> <li>• 27192 Textformen, Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 50.0, Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## Modul: 27250 Textual Competence

2. Modulkürzel:	091110323	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>LAGymPO Englisch → Ergänzende Module</p> <p>LAGymPO Englisch → Wahlmodule</p> <p>LAGymPO Englisch → Wahlmodule --&gt;weitere Wahlmodule →</p> <p>KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen angemessen mit Texten der drei Hauptgattungen umzugehen</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, stilistische und rhetorische Besonderheiten im kulturellen und historischen Kontext zu analysieren</li> <li>• können literarische Texte in den Zeithorizont der britischen Literaturgeschichte einordnen</li> <li>• sind in der Lage, Autorstandpunkte und Rezeptionsvorgaben zuzuordnen</li> <li>• erkennen intertextuelle Signale und Verweisungsstrategien</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart</li> <li>• Aufzeigen exemplarischer Bezüge zwischen Texten und Textsorten/ Gattungen</li> <li>• mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems</li> <li>• Überblick über die Geschichte der britischen Literaturen</li> <li>• themenbezogene Analyse und Interpretation</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graham Allen, Intertextuality (The New Critical Idiom), London: Routledge, 2000</li> <li>• Catherine Belsey, Poststructuralism: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford UP, 2002</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272501 Seminar Textual Competence		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27251 Textual Competence (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag</li> <li>• 27252 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit (6500 Wörter, Bearbeitungszeit: 6 Wochen)</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung</li> </ul>		

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27140 Textwissenschaft

2. Modulkürzel:	091110303	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen ein Spektrum von Theorien der cultural studies kennen</li> <li>• machen sich mit Grundbegriffen verschiedener Literaturtheorien vertraut</li> <li>• können unterschiedliche theoretische Modelle auf literarische Texte und visuelle Medien anwenden</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe verschiedener Kultur- und Literaturtheorien vom Formalismus bis zum Poststrukturalismus</li> <li>• Analyse exemplarischer Werke mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze</li> </ul>		
14. Literatur:	Online-VL Literatur- und Kulturtheorien H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor & Francis 2007		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271401 Online-Vorlesung Literary and Cultural Theory</li> <li>• 271402 Seminar Textual Analysis</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	31,5 h	
	Selbststudium:	148,5 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27141 Textwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Kurzvortrag</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :	27170 Text und Kontext		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## Modul: 27260 Vertiefung Linguistik 1

2. Modulkürzel:	091010324	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Zerbian		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabine Zerbian</li> <li>• Artemis Alexiadou</li> <li>• Silke Fischer</li> <li>• Susanne Lohrmann</li> <li>• Fabian Schubö</li> <li>• Gianina-Nicoleta Iordachioaia</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>LAGymPO Englisch → Ergänzende Module</p> <p>LAGymPO Englisch → Wahlmodule</p> <p>LAGymPO Englisch → Wahlmodule --&gt;weitere Wahlmodule →</p> <p>KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben vertieftes Wissen komplexer formaler phonologischer Strukturen und Konzepte</li> <li>• verstehen die Interaktion von Phonologie und anderen grammatischen Bereichen, z.B. Morphologie, Syntax</li> <li>• können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme analysieren</li> <li>• können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generative Phonologie</li> <li>• Lexikalische Phonologie/Morphologie</li> <li>• Phonologie und Schnittstellen</li> <li>• diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenstowicz, M. : Phonology in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1994</li> <li>• Spencer, A.: Morphological Theory, Oxford: Blackwell, 1991</li> <li>• Sprachdaten</li> <li>• Wiss. Artikel</li> <li>• Alt- und mittelengl. Texte</li> <li>• Barber, C. / Beal, J. / Shaw, P.: The English Language, Cambridge, Cambridge University Press, 2009</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 272601 Hauptseminar Phonological and Morphological Structure</li> <li>• 272602 Hauptseminar Older Stages of the English Language</li> </ul>		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h
	Selbststudium:	159 h
	Summe:	180 h

---

17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 27261 Vertiefung Linguistik 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 10 Analyseaufgaben</li><li>• V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung</li></ul>
---------------------------------	---

---

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## 300 Wahlmodule

---

Zugeordnete Module:   27230 Interculturality  
                              27240 Varieties  
                              27320 Sprachpraxis 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)  
                              27340 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)  
                              27360 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

---



## Modul: 27230 Interculturality

2. Modulkürzel:	091110321	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Ergänzende Module</p> <p>LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule</p> <p>LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule --&gt;weitere Wahlmodule →</p> <p>KLAgymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gewinnen einen Überblick über die Literaturen der Terranglia</li> <li>• lernen die Grundbegriffe postkolonialer Theorie kennen</li> <li>• erarbeiten die Grundlagen interkultureller Kommunikation</li> <li>• beschreiben mündliche und schriftliche Gattungsmodelle der Terranglia</li> <li>• lernen ihr Wissen auf exemplarische Texte der Terranglia anzuwenden</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe der postkolonialen Literatur und Literaturtheorie</li> <li>• exemplarische Lektüre und Analyse von Texten der Terranglia</li> <li>• komparatistische Darstellung verschiedener Literaturen und Kulturen</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bill Ashcroft et al. (eds), The Empire Writes Back, 2nd ed., London: Routledge, 2002</li> <li>• Elleke Boehmer, Colonial and Postcolonial Literature, 2nd ed., Oxford: Oxford UP, 2005</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272301 Seminar Interculturality		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27231 Interculturality (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag</li> <li>• 27232 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## Modul: 27320 Sprachpraxis 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091010327	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	2.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Matthias Jilka		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	KLAGymPO Englisch → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1 (Pflichtmodul 2)		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten entscheidend aus, sowohl im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit als auch beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche Ausdrucksfähigkeit allgemein und spezifisch beim Verfassen wissenschaftlicher Texte</li> <li>• Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur, Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gordon Taylor, A Student's Writing Guide: How to Plan and Write Successful Essays, Cambridge: Cambridge UP, 2009</li> <li>• im Kurs gestellte Themen und Texte</li> <li>• Ashby, P.: Speech sounds, London: Routledge, 2007</li> <li>• Wells, J.: Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press, 1982</li> <li>• Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt.D.: English accents and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications, 2005</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 273201 Sprachpraktische Übung Essay Writing</li> <li>• 273202 Sprachpraktische Übung Phonetic Practice</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h	Selbststudium: 18 h	Summe: 60 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27321 Essay Writing (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0</li> <li>• 27322 Sprachpraxis 2, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0</li> <li>• 27323 Transkriptionstest (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 20 Min., Gewichtung: 25.0</li> <li>• 27324 Aussprachetest (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 25.0</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## Modul: 27360 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091010331	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	2.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:		Amanda Renee Kahrsch	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	KLAGymPO Englisch → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden entwickeln hochstehende Übersetzungsfähigkeiten		
13. Inhalt:	Übersetzungsübung		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York Times</li> <li>• The Guardian</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273601 Sprachpraktische Übung Translation 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	39 h	
	Summe:	60 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27361 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) (LBP), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## Modul: 27240 Varieties

2. Modulkürzel:	091010322	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Zerbian		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabine Zerbian</li> <li>• Artemis Alexiadou</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Ergänzende Module</p> <p>LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule</p> <p>LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule --&gt;weitere Wahlmodule →</p> <p>KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über detaillierte Kenntnisse der dialektalen und soziolektalen Varietäten des Englischen</li> <li>• erkennen Mechanismen der Diversifizierung und Distribution von Akzenten, Jargons etc.</li> <li>• verstehen deren Bedeutung für das Phänomen der Sprachentwicklung</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regionale Dialekte des Englischen</li> <li>• soziolektale Variation</li> <li>• Theorie der Sprach-/Dialektentwicklung und -verbreitung</li> <li>• Instrumente der Dialektbeschreibung</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chambers, J.K. / Trudgill, P.: Dialectology, Cambridge: Cambridge University Press, 1998</li> <li>• Wells, J.: Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press, 1982</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272401 Seminar Dialectology		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27241 Varieties, Klausur 1 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben</li> <li>• 27242 Varieties, Klausur 2 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben</li> <li>• V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## Modul: 27340 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091010329	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	2.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:		Amanda Renee Kahrsch	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	KLAGymPO Englisch → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre verbale Ausdrucksfähigkeit (Wortwahl, Stil, Aussprache) im (wiss.) Gespräch und Vortrag weiter auf muttersprachlerähnliches Niveau aus		
13. Inhalt:	Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen)		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) und audiovisuellen Medien (Filme und TV)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• New York Times</li> <li>• The Guardian</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273401 Sprachpraktische Übung Verbal Communication		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	39 h	
	Summe:	60 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27341 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen Bewertung verbaler Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

## 400 Fachdidaktikmodule

---

Zugeordnete Module: 27290 Fachdidaktik Englisch I  
27300 Fachdidaktik Englisch II

---

## Modul: 27290 Fachdidaktik Englisch I

2. Modulkürzel:	091110341	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Dozenten der Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Fachdidaktikmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Fachdidaktikmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium der ersten 4 Semester zur Pädagogischen Psychologie, Didaktik und Methodik, und zu Lehr- / Lernprozessen		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ol style="list-style-type: none"> <li>1) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung kennen.</li> <li>2) gewinnen Einblick in die Praxisrelevanz dieser Theorien und Modelle.</li> <li>3) lernen die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Unterrichts kennen.</li> <li>4) erwerben die Fähigkeit, diese Modelle / Theorien in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen.</li> <li>5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen.</li> </ol>		
13. Inhalt:	Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze  Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie der Analyse von Lehrwerken  Anforderungen und Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Englischunterrichts  Englische Fachdidaktik und ihre Bezugswissenschaften (insbes. literary studies, cultural studies, linguistics)  Kriteriengeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung von Spracherwerbs- und Lerntheorien sowie verschiedener Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis)</li> <li>• Textarbeit (Lesen, Schreiben und Verstehen)</li> <li>• Interaktion (Lehr- und Lerngespräche)</li> </ul>		

Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik

Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

---

14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Edmondson, Willis / House, Juliane, Einführung in die Sprachlehrforschung, Stuttgart: UTB, 2006.</li><li>• Haß, Frank, Tradition, Innovation, Praxis, Stuttgart: Klett, 2006.</li><li>• Timm, Johannes P. (Hrsg.), Englisch Lernen und Lehren: Didaktik des Englischunterrichts, Berlin: Cornelsen, 1998.</li><li>• Ur, Penny, A Course in Language Teaching, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.</li></ul>
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 272901 Seminar Fachdidaktik Englisch I (Erster Teil)</li><li>• 272902 Seminar Fachdidaktik Englisch I (Zweiter Teil)</li></ul>
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 138 h Summe: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27291 Fachdidaktik Englisch I (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	

---



## Modul: 27300 Fachdidaktik Englisch II

2. Modulkürzel:	091110342	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	4.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Dozenten der Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Fachdidaktikmodule KLAGymPO Englisch → Fachdidaktikmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium des Hauptstudiums		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ol style="list-style-type: none"> <li>1) erwerben die Fähigkeit fachdidaktische Theorien und Konzepte in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen</li> <li>2) erwerben die Fähigkeit, ihr eigens praktisches Tun mit kritischer Distanz zu reflektieren</li> <li>3) können für den jeweiligen pädagogischen Kontext (z.B. Rahmenbedingungen, Voraussetzungen der Schüler/innen) die Orientierungshilfen, die aus der Theorie zu gewinnen sind, nutzen</li> <li>4) gewinnen Einblick in die Anforderungen der Lehrerrolle im gesamten schulischen Kontext und können diese aufgrund eigener Erfahrungen und wissenschaftlicher Erkenntnisse reflektieren</li> </ol>		
13. Inhalt:	Reflexion des Verhältnisses von Literaturunterricht und interkulturellem Lernen Sprach- und Literaturunterricht Gattungsbezogene Erschließung literarischer Texte unter fachdidaktischen Fragestellungen und Untersuchung ihrer Bedeutung für die schulische Bildung Fachdidaktische Relevanz literatur- und kulturtheoretischer Ansätze (z.B. reader response; new historicism; feminist studies; intermediality) Methoden der Literaturvermittlung (z.B. analytische und kreative Verfahren der Textbegegnung; Problem historisch-rekonstruierender Lektüre) Strategien zur Lern- und Leistungsmotivation Umgang mit Leistungen von Schüler/innen		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar und Carola Surkamp, Englische Literatur unterrichten 1: Grundlagen und Methoden, Seelze-Velber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2006.</li> <li>• Nünning, Ansgar und Carola Surkamp, Englische Literatur unterrichten 2: Unterrichtsmodelle und Materialien, Seelze-Velber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2009.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273001 Seminar Fachdidaktik Englisch II		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h
	Selbststudium:	99 h
	Summe:	120 h

---

17. Prüfungsnummer/n und -name:	27301	Fachdidaktik Englisch II (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Präsentationen Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)
---------------------------------	-------	--

---

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## 3000 Zwischenprüfung

---

Zugeordnete Module:   27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik  
                              27170 Text und Kontext  
                              27180 Linguistic Levels

---

## Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Silke Fischer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)</li> <li>• entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik</li> <li>• gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung</li> <li>• erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden</li> <li>• verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung)</li> <li>• lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien der Kommunikation</li> <li>• Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit</li> <li>• Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik</li> <li>• beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken</li> <li>• beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader "Introduction to Linguistics"</li> <li>• Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004.</li> <li>• Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008.</li> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>		

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies</li><li>• 271202 Seminar Introduction to Linguistics</li><li>• 271203 Übung Literary Studies</li><li>• 271204 Übung Linguistics</li></ul>						
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<table><tr><td>Präsenzzeit:</td><td>84 h</td></tr><tr><td>Selbststudium:</td><td>186 h</td></tr><tr><td>Summe:</td><td>270 h</td></tr></table>	Präsenzzeit:	84 h	Selbststudium:	186 h	Summe:	270 h
Präsenzzeit:	84 h						
Selbststudium:	186 h						
Summe:	270 h						
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat</li><li>• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich</li></ul>						
18. Grundlage für ... :							
19. Medienform:							
20. Angeboten von:							

## Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabine Zerbian</li> <li>• Silke Fischer</li> <li>• Gianina-Nicoleta Iordachioaia</li> <li>• Georgios Spathas</li> <li>• Heidi Altmann</li> <li>• Sabine Mohr</li> <li>• Durdica Zeljka Caruso</li> <li>• Fabian Schubö</li> <li>• Florian Schäfer</li> <li>• Boris Patrick Haselbach</li> <li>• Marcel Pitteroff</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule  KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden.		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexion, Derivation, Komposita</li> <li>• Formale Syntax, syntaktische Bewegung (z.B. Passiv, Fragebildung)</li> <li>• Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik</li> <li>• Bedeutung im Kontext</li> <li>• Akustische/auditorische Phonetik, Prosodie, generative Phonologie</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan.</li> <li>• Saeed, J. 2008. Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• Johnson, K. 2003. Acoustic and Auditory Phonetics. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Giegerich, H. 1992. English Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271801 Seminar Syntax</li> <li>• 271802 Seminar Morphologie</li> <li>• 271803 Seminar Phonetics/Phonologie</li> <li>• 271804 Seminar Semantics</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	318 h	
	Summe:	360 h	

- 
17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
  - 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
  - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

## Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert</li> <li>• können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren</li> <li>• lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen</li> <li>• erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart</li> <li>• Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit</li> <li>• Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern</li> <li>• Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271701 Vorlesung Text and History I</li> <li>• 271702 Vorlesung Text and History II</li> <li>• 271703 Seminar Case Study of Key Texts I</li> <li>• 271704 Seminar Case Study of Key Texts II</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: Selbststudium: 297 h Summe: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27171 Case Study of Key Texts I (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2 Interpretationen je 2000 Wörter</li> </ul>		



- 27172 Case Study of Key Texts II (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2 Interpretationen je 2000 Wörter
  - 27173 Text und Kontext, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0
- 

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von:

---

**3001 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 5 FS +  
Zwischenprüfung Beginn 8 FS**

---

---

**3002 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 6 FS +  
Zwischenprüfung Beginn 9 FS**

---

---