



**Universität Stuttgart**

**Modulhandbuch**  
**Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Französisch**  
**Prüfungsordnung: 2010**  
Beifach

Wintersemester 2013/14  
Stand: 30. September 2013

Universität Stuttgart  
Keplerstr. 7  
70174 Stuttgart

---

## Kontaktpersonen:

---

Studiengangsmanager/in:

Dr. Beatrice-Barbara Bischof  
Institut für Linguistik  
Tel.:  
E-Mail: [beatrice.bischof@ling.uni-stuttgart.de](mailto:beatrice.bischof@ling.uni-stuttgart.de)

## Inhaltsverzeichnis

<b>200 Pflichtmodule</b> .....	<b>4</b>
26440 Einführung Linguistik .....	5
26450 Einführung Literaturwissenschaft .....	6
26490 Landeskunde 1 .....	7
26480 Literaturgeschichte .....	8
26600 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) .....	9
26590 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach) .....	10
26610 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft .....	11
26420 Sprachpraxis Französisch 1 .....	12
26430 Sprachpraxis Französisch 2 .....	13
26460 Sprachwandel und Varietät .....	14
<b>400 Fachdidaktikmodule</b> .....	<b>15</b>
29850 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) .....	16

---

## 200 Pflichtmodule

---

Zugeordnete Module:	26420	Sprachpraxis Französisch 1
	26430	Sprachpraxis Französisch 2
	26440	Einführung Linguistik
	26450	Einführung Literaturwissenschaft
	26460	Sprachwandel und Varietät
	26480	Literaturgeschichte
	26490	Landeskunde 1
	26590	Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach)
	26600	Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)
	26610	Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft

---

## Modul: 26440 Einführung Linguistik

2. Modulkürzel:	091030403	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Stein, Achim (2010): Einführung in die französische Sprachwissenschaft, 3. ed., Stuttgart, Weimar: Metzler.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 264401 Vorlesung Einführung Linguistik</li> <li>• 264402 Tutorium Begleitung der Einführung</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26441 Einführung Linguistik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistische Linguistik		

## Modul: 26450 Einführung Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091160404	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Reinhard Krüger		
9. Dozenten:	Beatrice Nickel		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in dem Teilgebiet der Literaturwissenschaft und können grundlegende Theorien sowie aktuelle Fragestellungen reflektieren. Sie verfügen weiterhin über Erkenntnis-, Arbeits- und Beschreibungsmethoden der französischen Literaturwissenschaft. Die Studierenden kennen und verwenden fachspezifische Arbeitsmittel. Innerhalb des Moduls werden grundlegende Theorien und Methoden erarbeitet und theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation angewendet.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in Literaturwissenschaft und Linguistik.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas Klinkert: Einführung in die französische Literaturwissenschaft, 3. Auflage 2004 ff.</li> <li>• Jochen Schulte-Sasse und Renate Werner: Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni-Taschenbücher), 1997.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 264501 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft</li> <li>• 264502 Tutorium zur Einführung</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	44 h	
	Selbststudium:	136 h	
	Gesamtaufwand:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26451 Einführung Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

## Modul: 26490 Landeskunde 1

2. Modulkürzel:	091030408	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse aus der Lektüre zu erwerben und Zusammenhänge in der Fremdsprache auszudrücken.		
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation Frankreichs und der Frankophonen Welt, sowie der für die Informationsbeschaffung und die Diskussion über diese Themen nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	Nouvelle histoire de la France contemporaine, t. 1-20, Collectif, Paris, Seuil, 1983-1995.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 264901 Seminar Französische Kulturwissenschaft</li> <li>• 264902 Selbststudium Lektüre zur französischen Kulturwissenschaft</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	22 h	
	Selbststudium:	158 h	
	Gesamtaufwand:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26491 Landeskunde 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistische Linguistik		

## Modul: 26480 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091160407	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Reinhard Krüger		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinhard Krüger</li> <li>• Beatrice Nickel</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM3		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen. Sie haben ihre Arbeitsmethoden erweitert und kennen und verwenden die angemessenen fachspezifischen Arbeitsmittel.		
13. Inhalt:	Es wird ein Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, auch auf Grund eigener Lektüre ausgewählter Werke in der Originalsprache gegeben. Dabei findet eine historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen statt.		
14. Literatur:	Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung, 2006.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 264801 Vorlesung Überblick über die romanische Literaturgeschichte</li> <li>• 264802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26481 Literaturgeschichte (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		



## Modul: 26600 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

2. Modulkürzel:	091030419	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	7.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine sichere Kompetenz in der Präsentation und Diskussion wissenschaftlicher Arbeiten. Sie können ausgehend von den fachlichen Themen eigene Fragestellungen entwickeln und bearbeiten.		
13. Inhalt:	Wiederholung und Abrundung des linguistischen Fachwissens, insbesondere in den Prüfungsrelevanten Gebieten. Passive Teilnahme an Präsentation und Diskussion von Arbeiten und Arbeitsprojekten (z.B. Zulassungsarbeiten).		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 266001 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten</li> <li>• 266002 Übung Kolloquium</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 33 h Selbststudium: 177 h Gesamtaufwand: 210 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26601 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/ der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistische Linguistik		

## Modul: 26590 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091030418	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	8.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine sichere Kompetenz in der Präsentation und Diskussion wissenschaftlicher Arbeiten. Sie können ausgehend von den fachlichen Themen eigene Fragestellungen entwickeln und bearbeiten		
13. Inhalt:	Wiederholung und Abrundung des linguistischen Fachwissens, insbesondere in den prüfungsrelevanten Gebieten. Präsentation und Diskussion eigener Arbeiten und Arbeitsprojekte (z.B. Zulassungsarbeiten).		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 265901 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten</li> <li>• 265902 Übung Kolloquium</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	240 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26591 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistische Linguistik		

## Modul: 26610 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091160420	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	8.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Reinhard Krüger		
9. Dozenten:	Reinhard Krüger		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine breite literaturwissenschaftliche Kompetenz auf den Gebieten der GymPO und darüber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Einzelne Epochen, Gattungen und Autoren vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur werden vertieft und reflektiert.		
14. Literatur:	Wiederholung der einführenden Literatur und der Primärliteratur (Lektüreliste) nach Bedarf.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 266101 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten</li> <li>• 266102 Übung Kolloquium</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 33 h Selbststudium: 207 h Gesamtaufwand: 240 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26611 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

## Modul: 26420 Sprachpraxis Französisch 1

2. Modulkürzel:	091030401	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens: können die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen, können sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist, können sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vorund Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.		
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene. Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Leses und Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.		
14. Literatur:	Carton, Fernand (1997): Introduction 'a la phonetique du francais. Nouvelle presentation, Paris: Bordas. Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 264201 Übung Französische Phonetik</li> <li>• 264202 Übung Lecture: outils et techniques</li> <li>• 264203 Übung Grammaire</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 26421 Sprachpraxis Französisch 1, Phonetik und Grammatik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 70.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.</li> <li>• 26422 Sprachpraxis Französisch 1, Lecture (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 30.0</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistische Linguistik		

## Modul: 26430 Sprachpraxis Französisch 2

2. Modulkürzel:	091030402	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BMO		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens: können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen; können die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.		
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene: Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Lesee- und Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.		
14. Literatur:	Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 264301 Übung Grammaire appliquée</li> <li>• 264302 Übung Production écrite</li> <li>• 264303 Übung Expression orale</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 114 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 26431 Sprachpraxis Französisch 2, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0</li> <li>• 26432 Sprachpraxis Französisch 2, mündl. Prüfung (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistische Linguistik		

## Modul: 26460 Sprachwandel und Varietät

2. Modulkürzel:	091030405	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	PD Dr. Sarah Dessi Schmid		
9. Dozenten:	Daniela Marzo		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietäten linguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marchello-Nizia, Christiane (2009): Histoire interne du français: morphosyntaxe et syntaxe.</li> <li>• Ernst, Gerhard; Gleßgen, Martin-Dietrich; Schmitt, Christian; Schweickard, Wolfgang (ed.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen und ihrer Erforschung, Teilband 3, Berlin, New York: de Gruyter, 2926-2947.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 264601 Seminar Sprachwandel und Varietäten</li> <li>• 264602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	44 h	
	Selbststudium:	226 h	
	Gesamtaufwand:	270 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26461 Sprachwandel und Varietät (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistische Linguistik		

---

## 400 Fachdidaktikmodule

---

Zugeordnete Module: 29850 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

---

## Modul: 29850 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

2. Modulkürzel:	091030407	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	5.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Nach Ankuendigung
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Jürgen Mertens		
9. Dozenten:	Madeleine Hütten		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden kennen wichtige fachdidaktische Fragestellungen, kennen die Grundlagen eines kompetenzorientierten Unterrichts und verfügen über Grundkonzepte altersgerechten Fremdsprachenunterrichts, die sie entsprechend ihrem Kenntnisstand bei der Planung und Unterrichtsdurchführung einbringen können. Insbesondere lernen sie - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten (inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehrund Lernforschung) kennen und erwerben die Fähigkeit, diese Theorien und Konzepte in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Das Fachdidaktikmodul 1 orientiert sich an den Inhalten und Erfordernissen des Schulpraxissemesters: Einblick in Grundlagen von didaktischer Reduktion fachwissenschaftlicher Inhalte, Einführung in die fachdidaktische Theorie (Spektrum unterschiedl. fachdidaktischer Modelle und Methoden des Französischunterrichts sowie deren kritische Reflexion), Einführung in die Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten Französischunterrichts, elementare Einführung in Unterrichtsplanung und simulierte Unterrichtsdurchführung, Kriterien zu Unterrichtsbeobachtung und -reflexion, Medien und Methoden; Anleitung zu einer theorie- und forschungsgeliteten Analyse und Planung von Unterricht sowie deren kritische Reflexion.</p>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andreas Nieweler (Hrsg.) Fachdidaktik Französisch Klett Stuttgart 2006.</li> <li>• Hans-Ludwig Krechel (Hrsg.) Französisch Methodik Cornelsen Berlin 2007</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 298501 Vorlesung Seminar Fachdidaktik Französisch: Grundlagen</li> <li>• 298502 Übung Fachdidaktik Französisch: Praxis</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	44 h	
	Selbststudium:	106 h	
	Gesamtaufwand:	150 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<p>29851 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/ der Veranstaltung( en) bekannt gegeben.</p>		



---

18. Grundlage für ... :

---

19. Medienform:

---

20. Angeboten von: Romanistische Linguistik

---