



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Italienisch
Prüfungsordnung: 2011
Beifach

Wintersemester 2011/12
Stand: 16. November 2011

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

200 Pflichtmodule	3
30120 Einführung Linguistik	4
30130 Einführung Literaturwissenschaft	6
30230 Italienische Literaturwissenschaft	8
30150 Landeskunde	9
30160 Literaturgeschichte	10
30320 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)	11
30340 Prüfungsvorbereitung italienische Literaturwissenschaft (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)	12
30350 Sprach- und Kulturkompetenz Italienisch	13
29890 Sprachpraxis Italienisch 1	14
30170 Sprachpraxis Italienisch 2	15
30140 Sprachwandel und Varietät	16
300 Wahlmodule	17
29870 Sprachkurs Italienisch	18
29880 Sprachpraxis Italienisch oder weitere romanische Sprache	19
400 Fachdidaktikmodule	21
30190 Fachdidaktik Italienisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)	22

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	30120	Einführung Linguistik
	30130	Einführung Literaturwissenschaft
	30230	Italienische Literaturwissenschaft
	30150	Landeskunde
	30160	Literaturgeschichte
	30320	Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)
	30340	Prüfungsvorbereitung italienische Literaturwissenschaft (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)
	30350	Sprach- und Kulturkompetenz Italienisch
	29890	Sprachpraxis Italienisch 1
	30170	Sprachpraxis Italienisch 2
	30140	Sprachwandel und Varietät

Modul: 30120 Einführung Linguistik

2. Modulkürzel:	091030504	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Haase, Martin (2007): Italienische Sprachwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen: Narr; Stein, Achim (2010): Einführung in die französische Sprachwissenschaft, 3. ed., Stuttgart, Weimar: Metzler		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 301201 Vorlesung Einführung Linguistik • 301202 Tutorium Begleitung der Einführung		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		



17. Prüfungsnummer/n und -name: 30121 Einführung Linguistik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min.,
Gewichtung: 1.0

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

21. Zuordnung zu weiteren Curricula: KLAGymPO Italienisch
→ Pflichtmodule
LAGymPO Italienisch
→ Pflichtmodule

Modul: 30130 Einführung Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091030505	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Georg Maag		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft: Poetik, Rhetorik, Gattungen, Textanalyse und Medien, sowie einen Überblick über verschiedene Teildisziplinen der Literaturwissenschaft. Sie sind fähig, mit literaturwissenschaftlichen Termini sicher umzugehen, und ausgewählte Texte auf der Basis verschiedener literaturwissenschaftlicher Theorien zu analysieren und zu beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung literaturwissenschaftlicher Inhalte.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in Literaturwissenschaft und Linguistik.		
14. Literatur:	Gröne/ von Kulesa/ Reiser: Italienische Literaturwissenschaft, bachelor-wissen, Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag 2007. Culler: Einführung in die Literaturtheorie, Stuttgart: Reclam 2002		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 301301 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft • 301302 Tutorium Begleitung der Einführung		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		



17. Prüfungsnummer/n und -name: 30131 Einführung Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

21. Zuordnung zu weiteren Curricula:

- KLAGymPO Italienisch
 - Pflichtmodule
- LAGymPO Italienisch
 - Pflichtmodule

Modul: 30230 Italienische Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091030515	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Georg Maag		
9. Dozenten:	Georg Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, ein ausgewähltes Thema der italienischen Literatur selbständig zu erarbeiten, sich mit ihm auseinanderzusetzen und es in schriftlicher Form angemessen zu präsentieren		
13. Inhalt:	Vertiefung einer spezifischen Fragestellung zu Aspekten der Gattungs-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte der italienischen Literatur.		
14. Literatur:	Boccaccio: Decameron (1353). Tasso: Gerusalemme liberata (1575). Goldoni: La bottega del caffè (1750). Leopardi: Canti (1831). Del Giudice: Atlante occidentale (1985). Eco: Opera aperta. Forma e determinazione nelle poetiche contemporanee (1962).		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	302301 Seminar Italienische Literaturwissenschaft		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30231 Italienische Literaturwissenschaft (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Italienisch → Pflichtmodule LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 30150 Landeskunde

2. Modulkürzel:	091101507	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Simonetta Puleio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	BM1		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der italienischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse und Zusammenhänge in der Fremdsprache auszudrücken.		
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation Italiens, sowie Übung der für die Diskussion über diese Themen nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	Cusimano/ Ziglio: Qua e l'a per l'Italia. Ein Streifzug durch die Regionen Italiens, Ismaning: Hueber 2008.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 301501 Seminar italienische Kulturwissenschaft • 301502 Selbststudium Lektüre zur italienischen Kulturwissenschaft		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30151 Landeskunde (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Italienisch → Pflichtmodule LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 30160 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091101508	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Georg Maag		
9. Dozenten:	Georg Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	BM3		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen		
13. Inhalt:	Überblick über die romanische Literaturgeschichte sowie Auseinandersetzung mit zentralen Epochen, Autoren und Werken.		
14. Literatur:	Kapp: Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler 2007. Ferroni: Storia della letteratura italiana, 4 Bände, Milano: Einaudi 1995f.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 301601 Vorlesung Überblick über die romanische Literaturgeschichte • 301602 Selbststudium Angeleitete italienische Lektüre zur Vorlesung		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30161 Literaturgeschichte (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Italienisch → Pflichtmodule LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 30320 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

2. Modulkürzel:	091030524	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Daniela Marzo		
9. Dozenten:	Daniela Marzo		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	KM5, KM6		
12. Lernziele:	Die Studierenden sind auf die Anforderungen der mündlichen Abschlussprüfung in fachlicher und sprachlicher Hinsicht vorbereitet.		
13. Inhalt:	Wiederholung wissenschaftlicher Studieninhalte, Übung der mündlichen Präsentation dieser Inhalte in der Fremdsprache		
14. Literatur:	Wiederholung der einführenden Literatur und der Primärliteratur (Lektüreliste) nach Bedarf.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	303201 Übung Linguistisches Kolloquium		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 68 h Gesamtaufwand: 90 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30321 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 30340 Prüfungsvorbereitung italienische Literaturwissenschaft (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

2. Modulkürzel:	091101526	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Georg Maag		
9. Dozenten:	Georg Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine breite literaturwissenschaftliche Kompetenz auf den Gebieten der GymPO und darüber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Einzelne Epochen, Gattungen und Autoren bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur werden vertieft und reflektiert		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	303401 Übung Literaturwissenschaftliches Kolloquium		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 68 h Gesamtaufwand: 90 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30341 Prüfungsvorbereitung italienische Literaturwissenschaft (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 30350 Sprach- und Kulturkompetenz Italienisch

2. Modulkürzel:	091101527	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Simonetta Puleio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Italienisch auf Stufe C2 des europäischen Referenzrahmens (linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenz).		
13. Inhalt:	Vertiefung und Festigung der landeskundlichen und sprachpraktischen Kenntnisse und Fähigkeiten mit besonderem Schwerpunkt auf dem schriftlichen Ausdrucksvermögen sowie der mündlichen Präsentation von komplexeren Lerninhalten auf einem höheren Niveau, vor allem in Hinblick auf die Abschlussprüfung		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	303501 Übung Landeskunde und Sprachpraxis		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 68 h Gesamtaufwand: 90 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30351 Sprach- und Kulturkompetenz Italienisch (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Italienisch → Pflichtmodule LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 29890 Sprachpraxis Italienisch 1

2. Modulkürzel:	091101503	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Simonetta Puleio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	BM0		
12. Lernziele:	Die Studierenden verbessern ihre italienische Sprachkompetenz auf (ungefähr) Niveau B2 des europäischen Referenzrahmens.		
13. Inhalt:	Italienischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene (Niveau B1). Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Lese- und Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.		
14. Literatur:	Fratter/ Troncarelli: Azzurro. Corso intensivo di italiano, Stuttgart: Klett 2007. Nocchi: Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi - test - giochi, Firenze: Alma edizione 2002.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 298901 Übung Sprachkurs Italienisch • 298902 Übung Sprachkurs Italienisch • 298903 Übung Espressione orale 1		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 114 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 29891 Sprachpraxis Italienisch 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0 • 29892 Sprachpraxis Italienisch 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Italienisch → Pflichtmodule LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 30170 Sprachpraxis Italienisch 2

2. Modulkürzel:	091101509	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Simonetta Puleio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	BM1		
12. Lernziele:	Die Studierenden verbessern ihre italienische Sprachkompetenz auf (ungefähr) Niveau C1 des europäischen Referenzrahmens.		
13. Inhalt:	Frei zusammenstellbares Programm aus weiterführenden Sprachkursen in Italienisch, Kursen zu anderen romanischen Sprachen oder Lateinkursen. Nicht wählbar sind Kurse, die im weiteren Studienverlauf obligatorisch sind.		
14. Literatur:	Nocchi: Grammatica avanzata della lingua italiana. Con esercizi, Firenze: Alma edizione 2006.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 301701 Übung Sprachpraxis • 301702 Übung Sprachpraxis		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30171 Sprachpraxis Italienisch 2 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung in einem der belegten Kurse. Art und Umfang der Prüfung werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Italienisch → Pflichtmodule LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

Modul: 30140 Sprachwandel und Varietät

2. Modulkürzel:	091030505	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Daniela Marzo		
9. Dozenten:	Daniela Marzo		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	BM2		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietätenlinguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.		
14. Literatur:	Benedetti, Marina et. al. (2003): Il cambiamento linguistico, Roma: Carocci		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 301401 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten • 301402 Seminar Sprachwandel und Varietäten		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 226 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30141 Sprachwandel und Varietät (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Italienisch → Pflichtmodule LAGymPO Italienisch → Pflichtmodule		

300 Wahlmodule

Zugeordnete Module: 29870 Sprachkurs Italienisch
 29880 Sprachpraxis Italienisch oder weitere romanische Sprache

Modul: 29870 Sprachkurs Italienisch

2. Modulkürzel:	091101501	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Simonetta Puleio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Italienisch auf Stufe B1 des europäischen Referenzrahmens (linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenz).		
13. Inhalt:	Italienischer Sprachunterricht für Anfänger. Vermittlung von grammatischen Strukturen, Wortschatz und Aussprache. Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz.		
14. Literatur:	Fratter/ Troncarelli: Azzurro. Corso intensivo di italiano,		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 298701 Übung Sprachkurs Italienisch • 298702 Übung Sprachkurs Italienisch • 298703 Übung Grundlagen der italienischen Grammatik		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	29871 Sprachkurs Italienisch (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Italienisch → Wahlmodule LAGymPO Italienisch → Wahlmodule		

Modul: 29880 Sprachpraxis Italienisch oder weitere romanische Sprache

2. Modulkürzel:	091101502	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Simonetta Puleio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben eine zusätzliche oder vertiefte Sprachkompetenz, sofern die Zielkompetenz des Intensivkurses Italienisch vorhanden ist. Dies ist entweder eine kommunikative Kompetenz (linguistisch, soziolinguistisch und pragmatisch) in lebenden romanischen Sprachen oder eine passive Lese- und Verstehenskompetenz in Latein.		
13. Inhalt:	Frei zusammenstellbares Programm aus weiterführenden Sprachkursen in Italienisch, Kursen zu anderen romanischen Sprachen oder Lateinkursen. Nicht wählbar sind Kurse, die im weiteren Studienverlauf obligatorisch sind.		
14. Literatur:			
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 298801 Übung Sprachpraxis • 298802 Übung Sprachpraxis • 298803 Übung Sprachpraxis		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	29881 Sprachpraxis Italienisch oder weitere romanische Sprache (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP) in einem der gewählten Kurse. Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Italienisch → Wahlmodule LAGymPO Italienisch		



→ Wahlmodule

400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 30190 Fachdidaktik Italienisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

Modul: 30190 Fachdidaktik Italienisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

2. Modulkürzel:	091101511	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	5.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Michaela Banzhaf		
9. Dozenten:	Michaela Banzhaf		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen wichtige fachdidaktische Fragestellungen, kennen die Grundlagen eines kompetenzorientierten Unterrichts und verfügen über Grundkonzepte altersgerechten Fremdsprachenunterrichts, die sie entsprechend ihrem Kenntnisstand bei der Planung und Unterrichtsdurchführung einbringen können. Insbesondere lernen sie - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten (inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung) kennen und erwerben die Fähigkeit, diese Theorien und Konzepte in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen.		
13. Inhalt:	Das Fachdidaktikmodul 1 orientiert sich an den Inhalten und Erfordernissen des Schulpraxissemesters: Einblick in Grundlagen von didaktischer Reduktion fachwissenschaftlicher Inhalte, Einführung in die fachdidaktische Theorie (Spektrum unterschiedl. fachdidaktischer Modelle und Methoden des Italienischunterrichts sowie deren kritische Reflexion), Einführung in die Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten Italienischunterrichts, elementare Einführung in Unterrichtsplanung und simulierte Unterrichtsdurchführung, Kriterien zu Unterrichtsbeobachtung und -reflexion, Medien und Methoden; Anleitung zu einer theorie- und forschungsgeleiteten		

	Analyse und Planung von Unterricht sowie deren kritische Reflexion.
14. Literatur:	Sabine Doff, Friederike Klippel: Englisch Didaktik, Cornelsen Berlin 2007. Andreas Grunewald, Lutz Küster (Hrsg.): Fachdidaktik Spanisch, Klett/Kallmeyer, Stuttgart 2009. Frank Haß (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch Klett Stuttgart 2006. Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch, Klett Stuttgart 2006.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 301901 Vorlesung Fachdidaktik: Grundlagen • 301902 Übung Fachdidaktik Italienisch: Grundlagen
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 106 h Gesamtaufwand: 150 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30191 Fachdidaktik Italienisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/ der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Italienisch → Fachdidaktikmodule LAGymPO Italienisch → Fachdidaktikmodule