



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Französisch
Prüfungsordnung: 2010
Beifach

Wintersemester 2011/12
Stand: 16. November 2011

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

200 Pflichtmodule	3
26440 Einführung Linguistik	4
26450 Einführung Literaturwissenschaft	5
26580 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Verbreitungshauptfach)	6
26480 Literaturgeschichte	7
26600 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)	8
26590 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach)	9
26610 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft	10
26420 Sprachpraxis Französisch 1	11
26430 Sprachpraxis Französisch 2	13
26460 Sprachwandel und Varietät	14
 400 Fachdidaktikmodule	 15
29850 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)	16

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	26440	Einführung Linguistik
	26450	Einführung Literaturwissenschaft
	26580	Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Verbreitungshauptfach)
	26480	Literaturgeschichte
	26600	Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)
	26590	Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach)
	26610	Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft
	26420	Sprachpraxis Französisch 1
	26430	Sprachpraxis Französisch 2
	26460	Sprachwandel und Varietät

Modul: 26440 Einführung Linguistik

2. Modulkürzel:	091030403	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Stein, Achim (2010): Einführung in die französische Sprachwissenschaft, 3. ed., Stuttgart, Weimar: Metzler.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264401 Vorlesung Einführung Linguistik • 264402 Tutorium Begleitung der Einführung		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26441 Einführung Linguistik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule LAGymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		

Modul: 26450 Einführung Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091160404	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger		
9. Dozenten:	Beatrice Nickel		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in dem Teilgebiet der Literaturwissenschaft und können grundlegende Theorien sowie aktuelle Fragestellungen reflektieren. Sie verfügen weiterhin über Erkenntnis-, Arbeits- und Beschreibungsmethoden der französischen Literaturwissenschaft. Die Studierenden kennen und verwenden fachspezifische Arbeitsmittel. Innerhalb des Moduls werden grundlegende Theorien und Methoden erarbeitet und theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation angewendet.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in Literaturwissenschaft und Linguistik.		
14. Literatur:	• Thomas Klinkert: Einführung in die französische Literaturwissenschaft, 3. Auflage 2004 ff. • Jochen Schulte-Sasse und Renate Werner: Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni-Taschenbücher), 1997.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264501 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft • 264502 Tutorium zur Einführung		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26451 Einführung Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule LAGymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		

Modul: 26580 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Verbreitungshauptfach)

2. Modulkürzel:	091160417	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger		
9. Dozenten:	Reinhard Krüger		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden können fachliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse reflektiert in der Fremdsprache darstellen und eine themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen durchführen.		
13. Inhalt:	Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der Frankophonie. Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive. Analyse der französischen Medienkultur und ihrer verschiedenen Ausdrucksformen funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften.		
14. Literatur:	Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung, 2006.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	265801 Seminar Französische Literatur- und Kulturwissenschaft		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 68 h Gesamtaufwand: 90 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26581 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Verbreitungshauptfach) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Französisch → Pflichtmodule		

Modul: 26480 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091160407	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger		
9. Dozenten:	• Reinhard Krüger • Beatrice Nickel		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	BM3		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen. Sie haben ihre Arbeitsmethoden erweitert und kennen und verwenden die angemessenen fachspezifischen Arbeitsmittel.		
13. Inhalt:	Es wird ein Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, auch auf Grund eigener Lektüre ausgewählter Werke in der Originalsprache gegeben. Dabei findet eine historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen statt.		
14. Literatur:	Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung, 2006.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264801 Vorlesung Überblick über die romanische Literaturgeschichte • 264802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26481 Literaturgeschichte (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Französisch → Pflichtmodule LAGymPO Französisch → Pflichtmodule		

Modul: 26600 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

2. Modulkürzel:	091030419	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	7.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine sichere Kompetenz in der Präsentation und Diskussion wissenschaftlicher Arbeiten. Sie können ausgehend von den fachlichen Themen eigene Fragestellungen entwickeln und bearbeiten.		
13. Inhalt:	Wiederholung und Abrundung des linguistischen Fachwissens, insbesondere in den Prüfungsrelevanten Gebieten. Passive Teilnahme an Präsentation und Diskussion von Arbeiten und Arbeitsprojekten (z.B. Zulassungsarbeiten).		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 266001 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten • 266002 Übung Kolloquium		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 33 h Selbststudium: 177 h Gesamtaufwand: 210 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26601 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/ der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Französisch → Pflichtmodule LAGymPO Französisch → Pflichtmodule		

Modul: 26590 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091030418	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	8.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine sichere Kompetenz in der Präsentation und Diskussion wissenschaftlicher Arbeiten. Sie können ausgehend von den fachlichen Themen eigene Fragestellungen entwickeln und bearbeiten		
13. Inhalt:	Wiederholung und Abrundung des linguistischen Fachwissens, insbesondere in den prüfungsrelevanten Gebieten. Präsentation und Diskussion eigener Arbeiten und Arbeitsprojekte (z.B. Zulassungsarbeiten).		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 265901 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten • 265902 Übung Kolloquium		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	240 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26591 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Französisch → Pflichtmodule LAGymPO Französisch → Pflichtmodule		

Modul: 26610 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091160420	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	8.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger		
9. Dozenten:	Reinhard Krüger		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine breite literaturwissenschaftliche Kompetenz auf den Gebieten der GymPO und darüber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Einzelne Epochen, Gattungen und Autoren vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur werden vertieft und reflektiert.		
14. Literatur:	Wiederholung der einführenden Literatur und der Primärliteratur (Lektüreliste) nach Bedarf.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 266101 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten • 266102 Übung Kolloquium		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 33 h Selbststudium: 207 h Gesamtaufwand: 240 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26611 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Französisch → Pflichtmodule LAGymPO Französisch → Pflichtmodule		

Modul: 26420 Sprachpraxis Französisch 1

2. Modulkürzel:	091030401	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens: können die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen, können sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist, können sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vorund Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.		
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene. Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Lese und Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.		
14. Literatur:	Carton, Fernand (1997): Introduction 'a la phonetique du francais. Nouvelle presentation, Paris: Bordas. Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264201 Übung Französische Phonetik • 264202 Übung Lecture: outils et techniques • 264203 Übung Grammaire		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 26421 Sprachpraxis Französisch 1, Phonetik und Grammatik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 70.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben. • 26422 Sprachpraxis Französisch 1, Lecture (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 30.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester		



→ Pflichtmodule

LAGymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester

→ Pflichtmodule

Modul: 26430 Sprachpraxis Französisch 2

2. Modulkürzel:	091030402	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	BMO		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens: können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen; können die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.		
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene: Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Leseverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.		
14. Literatur:	Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264301 Übung Grammaire appliquée • 264302 Übung Production écrite • 264303 Übung Expression orale		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 114 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 26431 Sprachpraxis Französisch 2, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0 • 26432 Sprachpraxis Französisch 2, mündl. Prüfung (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule LAGymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		

Modul: 26460 Sprachwandel und Varietät

2. Modulkürzel:	091030405	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Sarah Dessi Schmid		
9. Dozenten:	Daniela Marzo		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietäten linguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.		
14. Literatur:	• Marchello-Nizia, Christiane (2009): Histoire interne du français: morphosyntaxe et syntaxe. • Ernst, Gerhard; Gleßgen, Martin-Dietrich; Schmitt, Christian; Schweickard, Wolfgang (ed.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen und ihrer Erforschung, Teilband 3, Berlin, New York: de Gruyter, 2926-2947.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264601 Seminar Sprachwandel und Varietäten • 264602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 226 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26461 Sprachwandel und Varietät (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAgymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule LAGymPO Französisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		

400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 29850 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

Modul: 29850 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung)

2. Modulkürzel:	091030407	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	5.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Nach Ankündigung
8. Modulverantwortlicher:	Madeleine Hütten		
9. Dozenten:	Madeleine Hütten		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene/Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen wichtige fachdidaktische Fragestellungen, kennen die Grundlagen eines kompetenzorientierten Unterrichts und verfügen über Grundkonzepte altersgerechten Fremdsprachenunterrichts, die sie entsprechend ihrem Kenntnisstand bei der Planung und Unterrichtsdurchführung einbringen können. Insbesondere lernen sie - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten (inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung) kennen und erwerben die Fähigkeit, diese Theorien und Konzepte in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen.		
13. Inhalt:	Das Fachdidaktikmodul 1 orientiert sich an den Inhalten und Erfordernissen des Schulpraxissemesters: Einblick in Grundlagen von didaktischer Reduktion fachwissenschaftlicher Inhalte, Einführung in die fachdidaktische Theorie (Spektrum unterschiedl. fachdidaktischer Modelle und Methoden des Französischunterrichts sowie deren kritische Reflexion), Einführung in die Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten Französischunterrichts, elementare Einführung in Unterrichtsplanung und simulierte Unterrichtsdurchführung, Kriterien zu Unterrichtsbeobachtung und -reflexion, Medien und Methoden; Anleitung zu einer theorie- und forschungsgeleiteten Analyse und Planung von Unterricht sowie deren kritische Reflexion.		
14. Literatur:	• Andreas Nieweler (Hrsg.) Fachdidaktik Französisch Klett Stuttgart 2006. • Hans-Ludwig Krechel (Hrsg.) Französisch Methodik Cornelsen Berlin 2007		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 298501 Vorlesung Seminar Fachdidaktik Französisch: Grundlagen • 298502 Übung Fachdidaktik Französisch: Praxis		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 106 h Gesamtaufwand: 150 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	29851 Fachdidaktik Französisch 1 (Beifach: Erweiterung und Verbreiterung) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungs begleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/ der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	KLAGymPO Französisch → Fachdidaktikmodule
	LAGymPO Französisch → Fachdidaktikmodule
