



**Universität Stuttgart**

**Modulhandbuch**  
**Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Englisch**  
Prüfungsordnung: 2010

Universität Stuttgart  
Keplerstr. 7  
70174 Stuttgart

## Inhaltsverzeichnis

<b>Präambel</b> .....	<b>3</b>
<b>200 Pflichtmodule</b> .....	<b>4</b>
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik .....	5
27130 Sprachpraxis 1 .....	7
<b>3000 Zwischenprüfung</b> .....	<b>8</b>
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik .....	9
27180 Linguistic Levels .....	11
27170 Text und Kontext .....	12

## Präambel

nicht verfügbar

---

## 200 Pflichtmodule

---

Zugeordnete Module:   27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik  
                              27130 Sprachpraxis 1

---

## Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)</li> <li>• entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik</li> <li>• gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung</li> <li>• erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden</li> <li>• verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung)</li> <li>• lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien der Kommunikation</li> <li>• Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit</li> <li>• Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik</li> <li>• beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken</li> <li>• beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader „Introduction to Linguistics“</li> <li>• Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004.</li> <li>• Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008.</li> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies</li> <li>• 271202 Seminar Introduction to Linguistics</li> </ul>		

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 271203 Übung Literary Studies</li><li>• 271204 Übung Linguistics</li></ul>
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 84 h Selbststudium: 186 h Summe: 270 h
17a. Studienleistung:	Vorleistungen: Analyseaufgaben Referat
17b. Prüfungsleistungen:	Klausur Literaturwissenschaft, 0,25, 90 min.  Hausarbeit (Lyrikinterpretation), 0,25, 3500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)  Klausur Linguistik, 0,5, 90 min.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 27121 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur</li><li>• 27122 Lyrikinterpretation</li><li>• 27123 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur Linguistik</li></ul>
21. Angeboten von:	
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Pflichtmodule

---

## Modul: 27130 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	091010302	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz)</li> <li>• werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und</li> <li>• verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und -techniken an praktischen Beispielen</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungsübung</li> <li>• Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte</li> <li>• Humphreys, R.: Your words, your world, Stuttgart: Klett, 2001</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271301 Sprachpraktische Übung Translation 1</li> <li>• 271302 Sprachpraktische Übung Lexicon and Phraseology</li> </ul>		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 48 h Summe: 90 h		
17a. Studienleistung:	Vorleistungen: Übersetzungsübungen, improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen		
17b. Prüfungsleistungen:	Übersetzungsklausur 0,5 60 Min. Klausur zu lexikologischen Themen 0,5 60 Min.		
18. Grundlage für ... :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27160 Sprachpraxis 2</li> <li>• 27210 Sprachpraxis 3</li> </ul>		
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27131 Sprachpraxis 1, Übersetzungsklausur</li> <li>• 27132 Klausur zu lexikologischen Themen</li> </ul>		
21. Angeboten von:			
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Pflichtmodule		

---

## 3000 Zwischenprüfung

---

Zugeordnete Module:   27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik  
                              27180 Linguistic Levels  
                              27170 Text und Kontext

---

## Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)</li> <li>• entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik</li> <li>• gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung</li> <li>• erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden</li> <li>• verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung)</li> <li>• lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien der Kommunikation</li> <li>• Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit</li> <li>• Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik</li> <li>• beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken</li> <li>• beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader „Introduction to Linguistics“</li> <li>• Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004.</li> <li>• Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008.</li> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies</li> <li>• 271202 Seminar Introduction to Linguistics</li> </ul>		

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 271203 Übung Literary Studies</li><li>• 271204 Übung Linguistics</li></ul>
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 84 h Selbststudium: 186 h Summe: 270 h
17a. Studienleistung:	Vorleistungen: Analyseaufgaben Referat
17b. Prüfungsleistungen:	Klausur Literaturwissenschaft, 0,25, 90 min.  Hausarbeit (Lyrikinterpretation), 0,25, 3500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)  Klausur Linguistik, 0,5, 90 min.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 27121 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur</li><li>• 27122 Lyrikinterpretation</li><li>• 27123 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur Linguistik</li></ul>
21. Angeboten von:	
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Pflichtmodule

---

## Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen, sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexion, Derivation, Komposita, Konversion</li> <li>• Formale Syntax, Bewegung, Passiv, Fragebildung</li> <li>• Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik</li> <li>• Bedeutung im Kontext</li> <li>• Akustische/Auditorische Phonetik, Prosody, Generative Phonologie</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnie, A.: Syntax, Oxford: Wiley-Blackwell, 2006</li> <li>• Katamba, F. / Stonham, J.: Morphology, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006</li> <li>• Saeed, J.: Semantics, Oxford: Wiley-Blackwell, 2008</li> <li>• Yule, G.: Pragmatics, Oxford: Oxford University Press, 1996</li> <li>• Johnson, K.: Acoustic and Auditory Phonetics, Oxford: Wiley-Blackwell, 2003</li> <li>• Giegerich, H.: English Phonology, Cambridge: Cambridge University Press, 1992</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271801 Seminar Syntax</li> <li>• 271802 Seminar Morphologie</li> <li>• 271803 Seminar Phonetics/Phonologie</li> <li>• 271804 Seminar Semantics</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 318 h Summe: 360 h		
17a. Studienleistung:	Vorleistung Analyseaufgaben		
17b. Prüfungsleistungen:	Klausur Syntax oder Morphologie 0,5 90 min. Klausur Phonologie oder Semantik 0,5 90 min.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie</li> <li>• 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik</li> </ul>		
21. Angeboten von:			
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:			

## Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert</li> <li>• können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren</li> <li>• lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen</li> <li>• erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert</li> </ul>		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart</li> <li>• Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit</li> <li>• Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern</li> <li>• Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung</li> </ul>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</li> <li>• Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</li> <li>• The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</li> </ul>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 271701 Vorlesung Text and History I</li> <li>• 271702 Vorlesung Text and History II</li> <li>• 271703 Seminar Case Study of Key Texts I</li> <li>• 271704 Seminar Case Study of Key Texts II</li> </ul>		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 63 h Selbststudium: 297 h Summe: 360 h		
17a. Studienleistung:			
17b. Prüfungsleistungen:	<p>LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2          Interpretationen 0,25 je 2000 Wörter          LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2          Interpretationen 0,25 je 2000 Wörter          PL Klausur 0,5 90 min</p>		
18. Grundlage für ... :			

19. Medienform:

---

20. Prüfungsnummer/n und -name: 

- 27171 Case Study of Key Texts I
- 27172 Case Study of Key Texts II
- 27173 Text und Kontext, Klausur

---

21. Angeboten von:

---

22. Zuordnung zu weiteren Curricula:

---