



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Deutsch
Prüfungsordnung: 2010

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Präambel	3
200 Pflichtmodule	4
27820 Einführung in die Literaturwissenschaft (Basismodul 1b, Lehramt)	5
3000 Zwischenprüfung	7
19920 Einführung in die Linguistik (Basismodul 4b)	8
27820 Einführung in die Literaturwissenschaft (Basismodul 1b, Lehramt)	9
27830 Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (Kernmodul 1b, Lehramt)	11



Präambel

nicht verfügbar

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module: 27820 Einführung in die Literaturwissenschaft (Basismodul 1b, Lehramt)

Modul: 27820 Einführung in die Literaturwissenschaft (Basismodul 1b, Lehramt)

2. Modulkürzel:	091140400	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Andreas Bässler		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Einführung befähigt dazu: • lyrische, dramatische und erzählende Texte zu verstehen, zu unterscheiden und einzuordnen • wissenschaftliche Texte zu ermitteln, auszuwählen und kritisch mit ihnen umzugehen • schriftliche Arbeiten nach wiss. Standards zu verfassen		
13. Inhalt:	Das Modul ist eine Grundlegung im literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten und führt in die Methodenvielfalt des Faches ein. In einem Tutorium werden mittels Übungen die erworbenen Kenntnisse vertieft. • Einführung in die Lyrikanalyse • Einführung in die Dramenanalyse • Einführung in die Analyse von Erzähltexten • Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft • Techniken und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens		
14. Literatur:	• Martinez/Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie • Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 278201 Seminar Einführung in die Literaturwissenschaft 1 • 278202 Seminar Einführung in die Literaturwissenschaft 2 • 278203 Vorlesung Einführung in die Literaturwissenschaft		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 63 h Selbststudium: 297 h Gesamt: 360 h		
17a. Studienleistung:			
17b. Prüfungsleistungen:	Modulteilprüfung / S, LBP Seminar 1: schriftliche Prüfung, Klausur 0,25, 90 min Seminar 2 : lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Hausarbeit 0,50, ca. 15 Seiten Vorlesung : schriftliche Prüfung, Klausur 0,25, 60 min		
18. Grundlage für ... :	27830 Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (Kernmodul 1b, Lehramt)		
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27821 Einführung in die Literaturwissenschaft, Seminar 1: schriftliche Prüfung • 27822 Einführung in die Literaturwissenschaft, Seminar 2 : lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung		

-
- 27823 Einführung in die Literaturwissenschaft, schriftliche Prüfung
-

21. Angeboten von:

22. Zuordnung zu weiteren Curricula: ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester
→ Pflichtmodule

3000 Zwischenprüfung

Zugeordnete Module: 19920 Einführung in die Linguistik (Basismodul 4b)
 27820 Einführung in die Literaturwissenschaft (Basismodul 1b, Lehramt)
 27830 Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (Kernmodul 1b, Lehramt)

Modul: 19920 Einführung in die Linguistik (Basismodul 4b)

2. Modulkürzel:	091000415	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Jürgen Pafel		
9. Dozenten:	Ljudmila Geist		
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	• Kenntnis der grammatischen Grundbegriffe und Überblick über die verschiedenen Ebenen der linguistischen Analyse • Ein erster Einblick in die Komplexität des sprachlichen Systems mit seinen relativ autonomen, aber interagierenden Ebenen • Fähigkeit, ausgewählte sprachliche Phänomene mit linguistischen Grundbegriffen zu beschreiben		
13. Inhalt:	• Das Seminar vermittelt die Grundlagen der Analyse des Deutschen auf der phonetisch-phonologischen, morphologischen, syntaktischen, semantischen und pragmatischen Ebene • In dem begleitenden Tutorium werden die Inhalte in Kleingruppen diskutiert und durch Analyseaufgaben geübt und vertieft		
14. Literatur:	• Meibauer, J. et al. (2007). Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart. • Folien auf ILIAS, Aufgabenblätter		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 199201 Vorlesung Einführung in die Linguistik • 199202 Tutorium Einführung in die Linguistik		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 48 h Selbststudium (Vor- und Nachbereitung): 222 h (Das Selbststudium wird durch Tutorien unterstützt) Summe: 270 h		
17a. Studienleistung:			
17b. Prüfungsleistungen:	Modulprüfung / PL S Klausur 60 min		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	19921 Einführung in die Linguistik (Basismodul 4b)		
21. Angeboten von:			
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	BA (Komb) Germanistik, 0. Semester → Basismodule ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Pflichtmodule		

Modul: 27820 Einführung in die Literaturwissenschaft (Basismodul 1b, Lehramt)

2. Modulkürzel:	091140400	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Andreas Bässler		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Einführung befähigt dazu: • lyrische, dramatische und erzählende Texte zu verstehen, zu unterscheiden und einzuordnen • wissenschaftliche Texte zu ermitteln, auszuwählen und kritisch mit ihnen umzugehen • schriftliche Arbeiten nach wiss. Standards zu verfassen		
13. Inhalt:	Das Modul ist eine Grundlegung im literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten und führt in die Methodenvielfalt des Faches ein. In einem Tutorium werden mittels Übungen die erworbenen Kenntnisse vertieft. • Einführung in die Lyrikanalyse • Einführung in die Dramenanalyse • Einführung in die Analyse von Erzähltexten • Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft • Techniken und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens		
14. Literatur:	• Martinez/Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie • Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 278201 Seminar Einführung in die Literaturwissenschaft 1 • 278202 Seminar Einführung in die Literaturwissenschaft 2 • 278203 Vorlesung Einführung in die Literaturwissenschaft		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 63 h Selbststudium: 297 h Gesamt: 360 h		
17a. Studienleistung:			
17b. Prüfungsleistungen:	Modulteilprüfung / S, LBP Seminar 1: schriftliche Prüfung, Klausur 0,25, 90 min Seminar 2 : lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Hausarbeit 0,50, ca. 15 Seiten Vorlesung : schriftliche Prüfung, Klausur 0,25, 60 min		
18. Grundlage für ... :	27830 Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (Kernmodul 1b, Lehramt)		
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27821 Einführung in die Literaturwissenschaft, Seminar 1: schriftliche Prüfung • 27822 Einführung in die Literaturwissenschaft, Seminar 2 : lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung		

-
- 27823 Einführung in die Literaturwissenschaft, schriftliche Prüfung
-

21. Angeboten von:

22. Zuordnung zu weiteren Curricula: ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester
 → Pflichtmodule

Modul: 27830 Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (Kernmodul 1b, Lehramt)

2. Modulkürzel:	091130401	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Philip Ajouri		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Einführung in die Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	• Ausgehend von literarischen Texten können die Studierenden kulturgeschichtliche Kontexte identifizieren und beschreiben. • Die Studierenden können die Relevanz eines jeweiligen Kontextes für einen bestimmten Text erklären und Interpretationsvorschläge erarbeiten. • Schließlich können sie die Bedeutung des jeweiligen Kontextes für einen literarischen Text gewichten und die entsprechende Forschungsliteratur bewerten.		
13. Inhalt:	• Literatur entsteht in historisch variablen Kontexten und kann unter Bezugnahme auf diese Kontexte verstanden werden. • Gegenstand des Moduls ist die Literatur in ihrer Korrelation zu kulturellen, sozialen und politischen Kontexten, insbesondere zu anderen Künsten, zu Wissenschaften, zu Philosophie und Religion. • Die im Einführungsmodul erlernten literaturwissenschaftlichen Techniken und Methoden sollen dabei vertieft werden.		
14. Literatur:	• Moritz Baßler u.a.: Kontexte. In: Thomas Anz (Hg.): Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände, Konzepte, Institutionen. Bd. 1. Stuttgart 2007, S. 355 - 434. • Albert Meier: Literaturgeschichtsschreibung. In: Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (Hg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. 2. Aufl. München 1999, S. 570 - 584. • Rolf Grimminger u.a. (Hg.): Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 12 Bde. München 1980 ff.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 278301 Seminar Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext • 278302 Vorlesung Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 21 h Selbststudium: 159 h Gesamt: 180 h		
17a. Studienleistung:			
17b. Prüfungsleistungen:	LBP: Seminar: Hausarbeit, 100%, schriftlich, 12-15 S.		
18. Grundlage für ... :	27850 Literatur im Kommunikationsprozess (Ergänzungsmodul 1b, Lehramt)		
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	27831 Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (Kernmodul 1b, Lehramt)		
21. Angeboten von:			

22. Zuordnung zu weiteren Curricula: ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester
 → Pflichtmodule
