



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Lehramt an Gymnasien (GymPO I) Englisch
Prüfungsordnung: 2010

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Präambel	3
200 Pflichtmodule	4
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	5
27130 Sprachpraxis 1	7
400 Fachdidaktikmodule	8
27290 Fachdidaktik Englisch I	9
3000 Zwischenprüfung	11
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	12
27180 Linguistic Levels	14
27170 Text und Kontext	15

Präambel

nicht verfügbar

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
 27130 Sprachpraxis 1

Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik • gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung • erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden • erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden • verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung) • lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien der Kommunikation • Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit • Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik • beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken • beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Reader „Introduction to Linguistics“ • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271201 Seminar Introduction to Literary Studies • 271202 Seminar Introduction to Linguistics 		

	<ul style="list-style-type: none">• 271203 Übung Literary Studies• 271204 Übung Linguistics
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 84 h Selbststudium: 186 h Summe: 270 h
17a. Studienleistung:	Vorleistungen: Analyseaufgaben Referat
17b. Prüfungsleistungen:	Klausur Literaturwissenschaft, 0,25, 90 min. Hausarbeit (Lyrikinterpretation), 0,25, 3500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) Klausur Linguistik, 0,5, 90 min.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 27121 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur• 27122 Lyrikinterpretation• 27123 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur Linguistik
21. Angeboten von:	
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 27130 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	091010302	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) • werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und • verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und -techniken an praktischen Beispielen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzungsübung • Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte • Humphreys, R.: Your words, your world, Stuttgart: Klett, 2001 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271301 Sprachpraktische Übung Translation 1 • 271302 Sprachpraktische Übung Lexicon and Phraseology 		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 48 h Summe: 90 h		
17a. Studienleistung:	Vorleistungen: Übersetzungsübungen, improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen		
17b. Prüfungsleistungen:	Übersetzungsklausur 0,5 60 Min. Klausur zu lexikologischen Themen 0,5 60 Min.		
18. Grundlage für ... :	<ul style="list-style-type: none"> • 27160 Sprachpraxis 2 • 27210 Sprachpraxis 3 		
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27131 Sprachpraxis 1, Übersetzungsklausur • 27132 Klausur zu lexikologischen Themen 		
21. Angeboten von:			
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Pflichtmodule		

400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 27290 Fachdidaktik Englisch I

Modul: 27290 Fachdidaktik Englisch I

2. Modulkürzel:	091110341	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sylvia Loh • Clemens Jarosch • Astrid Diener 		
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium der ersten 4 Semester zur Pädagogischen Psychologie, Didaktik und Methodik, und zu Lehr- / Lernprozessen		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung kennen. 2) gewinnen Einblick in die Praxisrelevanz dieser Theorien und Modelle. 3) lernen die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Unterrichts kennen. 4) erwerben die Fähigkeit, diese Modelle / Theorien in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen. 5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen. 		
13. Inhalt:	<p>Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze</p> <p>Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie der Analyse von Lehrwerken</p> <p>Anforderungen und Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Englischunterrichts</p> <p>Englische Fachdidaktik und ihre Bezugswissenschaften (insbes. literary studies, cultural studies, linguistics)</p> <p>Kriteriengeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung von Spracherwerbs- und Lerntheorien sowie verschiedener Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis) • Textarbeit (Lesen, Schreiben und Verstehen) • Interaktion (Lehr- und Lerngespräche) <p>Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik</p>		

Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Edmondson, Willis / House, Juliane, Einführung in die Sprachlehrforschung, Stuttgart: UTB, 2006. • Haß, Frank, Tradition, Innovation, Praxis, Stuttgart: Klett, 2006. • Timm, Johannes P. (Hrsg.), Englisch Lernen und Lehren: Didaktik des Englischunterrichts, Berlin: Cornelsen, 1998. • Ur, Penny, A Course in Language Teaching, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 272901 Seminar Fachdidaktik Englisch I (Erster Teil) • 272902 Seminar Fachdidaktik Englisch I (Zweiter Teil)
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 138 h Summe: 180 h
17a. Studienleistung:	Präsentationen
17b. Prüfungsleistungen:	Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Prüfungsnummer/n und -name:	27291 Fachdidaktik Englisch I
21. Angeboten von:	
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Fachdidaktikmodule

3000 Zwischenprüfung

Zugeordnete Module: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
 27180 Linguistic Levels
 27170 Text und Kontext

Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik • gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung • erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden • erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden • verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung) • lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien der Kommunikation • Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit • Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik • beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken • beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Reader „Introduction to Linguistics“ • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271201 Seminar Introduction to Literary Studies • 271202 Seminar Introduction to Linguistics 		

	<ul style="list-style-type: none">• 271203 Übung Literary Studies• 271204 Übung Linguistics
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 84 h Selbststudium: 186 h Summe: 270 h
17a. Studienleistung:	Vorleistungen: Analyseaufgaben Referat
17b. Prüfungsleistungen:	Klausur Literaturwissenschaft, 0,25, 90 min. Hausarbeit (Lyrikinterpretation), 0,25, 3500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) Klausur Linguistik, 0,5, 90 min.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 27121 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur• 27122 Lyrikinterpretation• 27123 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik, Klausur Linguistik
21. Angeboten von:	
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:	ohne Absch Lehramt-Pool, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen, sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Flexion, Derivation, Komposita, Konversion • Formale Syntax, Bewegung, Passiv, Fragebildung • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext • Akustische/Auditorische Phonetik, Prosody, Generative Phonologie 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnie, A.: Syntax, Oxford: Wiley-Blackwell, 2006 • Katamba, F. / Stonham, J.: Morphology, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006 • Saeed, J.: Semantics, Oxford: Wiley-Blackwell, 2008 • Yule, G.: Pragmatics, Oxford: Oxford University Press, 1996 • Johnson, K.: Acoustic and Auditory Phonetics, Oxford: Wiley-Blackwell, 2003 • Giegerich, H.: English Phonology, Cambridge: Cambridge University Press, 1992 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271801 Seminar Syntax • 271802 Seminar Morphologie • 271803 Seminar Phonetics/Phonologie • 271804 Seminar Semantics 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 318 h Summe: 360 h		
17a. Studienleistung:	Vorleistung Analyseaufgaben		
17b. Prüfungsleistungen:	Klausur Syntax oder Morphologie 0,5 90 min. Klausur Phonologie oder Semantik 0,5 90 min.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie • 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik 		
21. Angeboten von:			
22. Zuordnung zu weiteren Curricula:			

Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert • können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren • lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen • erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart • Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit • Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern • Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271701 Vorlesung Text and History I • 271702 Vorlesung Text and History II • 271703 Seminar Case Study of Key Texts I • 271704 Seminar Case Study of Key Texts II 		
16. Abschaetzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 63 h Selbststudium: 297 h Summe: 360 h		
17a. Studienleistung:			
17b. Prüfungsleistungen:	LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2 Interpretationen 0,25 je 2000 Wörter LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2 Interpretationen 0,25 je 2000 Wörter PL Klausur 0,5 90 min		
18. Grundlage für ... :			

