



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Inhaltsverzeichnis

100	Vertiefungsmodule	2
	23900 Sprachkompetenz: Ausgleich Französisch	3
	23910 Sprachkompetenz: Ausgleich Italienisch	5
	23920 Sprachkompetenz: weitere romanische Sprache	7
	23930 Kulturwissenschaft Französisch	9
	23940 Kulturwissenschaft Italienisch	11
	23950 Linguistische Strukturen	13
	23960 Linguistische Strukturen diachron	15
	23970 Romanische Literaturwissenschaft: Epoche 1	17
	23980 Französische Literaturwissenschaft: Epoche 1	19
	23990 Italienische Literaturwissenschaft: Epoche 1	21
200	Spezialisierungsmodule	23
	24000 Linguistische Theorien und Korpora	24
	24010 Literarischer Kanon: Romanistik	26
	24020 Literarischer Kanon: Schwerpunkt Französisch	28
	24030 Literarischer Kanon: Schwerpunkt Italienisch	29
	24040 Perfektionierung Sprachkompetenz	31
300	Forschungsmodule	33
	24050 Linguistische Forschungen	34
	24060 Französische Literaturwissenschaft: Epoche2	36
	24070 Literatur und Wissenskulturen	38
	24080 Poetik und Poetologie	40
400	Schlüsselqualifikationen Fachaffin	42
	23890 Professionelles Lesen, Schreiben und Präsentieren	43



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 100 Vertiefungsmodule

zugeordnet zu: Studiengang

Zugeordnete Module:	23900	Sprachkompetenz: Ausgleich Französisch
	23910	Sprachkompetenz: Ausgleich Italienisch
	23920	Sprachkompetenz: weitere romanische Sprache
	23930	Kulturwissenschaft Französisch
	23940	Kulturwissenschaft Italienisch
	23950	Linguistische Strukturen
	23960	Linguistische Strukturen diachron
	23970	Romanische Literaturwissenschaft: Epoche 1
	23980	Französische Literaturwissenschaft: Epoche 1
	23990	Italienische Literaturwissenschaft: Epoche 1



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23900 Sprachkompetenz: Ausgleich Französisch

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100302
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten: •

Verwendbarkeit /
Zuordnung zum
Curriculum:Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Master
Romanistik.

Lernziele:

Die Studierenden verfügen über eine französische Sprachkompetenz des Niveaus C1: Sie verfügen über das notwendige Instrumentarium zur mündlichen und schriftlichen Kompetenz (Grammatik, Wortschatz, Syntax). Die Studierenden haben die Fähigkeit, längeren mündlichen oder schriftlichen Beiträgen zu folgen, Zusammenhänge zu erfassen, komplexe Texte zu verstehen und Stilunterschiede wahrzunehmen; klar, strukturiert und differenziert zu schreiben, sich spontan und fließend auszudrücken und Sachverhalte darzustellen.

Inhalt:

Wiederholung und Vertiefung der franz. Grammatik, Erarbeitung des notwendigen Wortschatzes, der Strukturen und Stilmöglichkeiten des Französischen; Analyse von exemplarischen Texten aus unterschiedlichen Themenbereichen; Stilistische Übungen; Produktion von darstellenden Texten (schriftlich) und Referaten (mündlich). Die Kurse finden in franz. Sprache statt.

Literatur / Lernmaterialien:

Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und
-formen:

- 239001 Übung: Compréhension et Analyse
- 239002 Übung: Expression

Abschätzung
Arbeitsaufwand:

270 h



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studienleistungen:

Modulteilprüfungen: Klausur (90 Min., 70%) und mündliche Prüfung (10 Min., 30%)

Studiengänge die dieses Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23910 Sprachkompetenz: Ausgleich Italienisch

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100303
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten: •

Verwendbarkeit /
Zuordnung zum
Curriculum:Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Master
Romanistik.

Lernziele:

Die Studierenden verfügen über eine italienische Sprachkompetenz des Niveaus C1: Sie verfügen über das notwendige Instrumentarium zur mündlichen und schriftlichen Kompetenz (Grammatik, Wortschatz, Syntax). Die Studierenden haben die Fähigkeit, längeren mündlichen oder schriftlichen Beiträgen zu folgen, Zusammenhänge zu erfassen, komplexe Texte zu verstehen und Stilunterschiede wahrzunehmen, klar, strukturiert und differenziert zu schreiben, sich spontan und fließend auszudrücken und Sachverhalte darzustellen.

Inhalt:

Wiederholung und Vertiefung der italienischen Grammatik, Erarbeitung des notwendigen Wortschatzes, der Strukturen und Stilmöglichkeiten; Analyse von exemplarischen Texten aus unterschiedlichen Themenbereichen; Stilistische Übungen; Produktion von darstellenden Texten (schriftlich) und Referaten (mündlich). Die Kurse finden in italienischer Sprache statt.

Literatur / Lernmaterialien:

Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und
-formen:

- 239101 Übung: Compresione e analisi
- 239102 Übung: Expressione

Abschätzung
Arbeitsaufwand:

270h



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studienleistungen:	Modulteilprüfungen: Klausur (90 Min., 70%) und mündliche Prüfung (10 Min., 30%)
Prüfungsleistungen:	Modulteilprüfungen: Klausur (90 Min., 70%) und mündliche Prüfung (10 Min., 30%)
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 23911 Sprachkompetenz: Ausgleich Italienisch Klausur• 23912 Sprachkompetenz: Ausgleich Italienisch mündliche Prüfung
Studiengänge die dieses Modul nutzen :	<ul style="list-style-type: none">• MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23920 Sprachkompetenz: weitere romanische Sprache

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000304
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Beatrice Bischof

Dozenten: •

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Nur für Studierende, die bereits Niveau C1 in Französisch und Italienisch haben: Die Studierenden haben Kenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache und/oder in Latein, wenn die im Modul vermittelten Französisch- und Italienischkenntnisse bereits vorhanden sind.

Inhalt: Frei zusammenstellbares Programm aus Kursen zu anderen romanischen Sprachen oder Lateinkursen.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 239201 Übung: Sprachkurs
• 239202 Übung: Sprachkurs 2

Abschätzung Arbeitsaufwand: 270 h

Studienleistungen: Modulteilprüfungen sind die Abschlussprüfungen der beiden belegten Kurse.

Prüfungsleistungen: Modulteilprüfungen sind die Abschlussprüfungen der beiden belegten Kurse.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 23921 Sprachkompetenz: weitere romanische Sprache
Kurs 1
- 23922 Sprachkompetenz: weitere romanische Sprache
Kurs 2

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23930 Kulturwissenschaft Französisch

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100305
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	5.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten: •

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Die Studierenden haben die Fähigkeit, geschichtliche und kulturwissenschaftliche Prozesse einzuordnen und zu kontextualisieren, aktuelle Strukturen und Probleme Frankreichs und der frankophonen Welt in Zusammenhang zu stellen, Dokumentationen und Berichte zu erstellen, erworbene Kenntnisse aufzubereiten und konkrete Präsentationsformen, individuell und kollektiv, aufzubereiten.

Inhalt: Wissensvermittlung zu einer geschichtlichen bzw. kulturwissenschaftlichen Fragestellung Frankreich oder die frankophone Welt betreffend; Lektüre von zentralen Dokumenten und Quellentexten; Vorstellung verschiedener Aspekte der Forschung zu der Frage; eigenständige Erarbeitung bzw. Vertiefung von Teilaspekten einer Fragestellung in unterschiedlichen Formen (vgl. Prüfung). Die Kurse finden in franz. Sprache statt.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 239301 Vorlesung französische Kulturwissenschaft
- 239302 Seminar französische Kulturwissenschaft
- 239303 Projet französische Kulturwissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studienleistungen:	Modulprüfung: Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.)
Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.)
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 23931 Kulturwissenschaft Französisch
Studiengänge die dieses Modul nutzen :	<ul style="list-style-type: none">• MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23940 Kulturwissenschaft Italienisch

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100306
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	5.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten: •

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Fähigkeit, Italien in den historischen und zeitgenössischen europäischen bzw. globalen Zusammenhang einzuordnen. Fähigkeit, die erworbenen Kenntnisse im interkulturellen Dialog einzusetzen. Kompetenz, selbst erarbeitete Inhalte in verschiedenen Formen der akademischen Kommunikation zu präsentieren.

Inhalt: Überblick über die historischen Entwicklungszusammenhänge und Vermittlung intensiver Kenntnisse der deutsch-italienischen Beziehungen. Vermittlung von Wissen über historische, kulturhistorische und politische Gegebenheiten und Entwicklungen Italiens.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 239401 Vorlesung Geschichte Italiens
- 239402 Seminar Geschichte der dt.-it. Beziehungen
- 239403 Projekt ital. Kultur

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulprüfung: Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.)

Prüfungsleistungen: Modulprüfung: Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.)



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 23941 Kulturwissenschaft Italienisch

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23950 Linguistische Strukturen

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100307
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	6.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten: • Achim Stein

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Vertrautheit mit Methoden und Theorien der allgemeinen Sprachwissenschaft und Fähigkeit, sie auf romanische Sprachen anzuwenden. Nutzbarmachung der Erkenntnisse für die eigene Sprachkompetenz.

Inhalt: Ein oder mehrere Gebiete der strukturellen Linguistik (Morphologie, Syntax, Semantik, Phonologie) werden vertieft und auf Französisch und/oder Italienisch angewendet. Gleichzeitig wird in einem oder mehreren dieser Bereichen die sprachpraktische Kompetenz gestärkt.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 239501 Seminar Struktur des Französischen und Italienischen
• 239502 Übung Grammatik oder Wortschatz Französisch oder Italienisch
• 239503 Seminar Linguistische Theorie

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulprüfung: schriftliche Prüfung (Klausur, 90 Min.) der erworbenen linguistischen und sprachpraktischen Kenntnisse und ihres sprachvergleichenden Transfers.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsleistungen:

Modulprüfung: schriftliche Prüfung (Klausur, 90 Min.) der erworbenen linguistischen und sprachpraktischen Kenntnisse und ihres sprachvergleichenden Transfers.

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 23951 Linguistische Strukturen

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23960 Linguistische Strukturen diachron

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000308
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	6.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none">• Gabriele Böhme-Eckert• Achim Stein
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Master Romanistik.
Lernziele:	Vertrautheit mit Methoden und Theorien der allgemeinen Sprachwissenschaft und Fähigkeit, strukturelle Phänomene in die Sprachentwicklung einzuordnen. Fähigkeit, Texte in mindestens einer älteren Sprachstufe des Französischen oder Italienischen zu verstehen. Verbesserung der eigenen Sprachkompetenz.
Inhalt:	Ein oder mehrere Gebiete der strukturellen Linguistik (Morphologie, Syntax, Semantik, Phonologie) werden in ihrer sprachhistorischen Dimension vertieft und auf Französisch und/oder Italienisch angewendet. Gleichzeitig wird in einem oder mehreren dieser Bereiche die sprachpraktische Kompetenz gestärkt.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 239601 Seminar Struktur der franz./ital. Sprache• 239602 Übung Grammatik oder Wortschatz Französisch oder Italienisch• 239603 Seminar Ältere Sprachstufe Französisch
Abschätzung Arbeitsaufwand:	360 h
Studienleistungen:	Modulprüfung: schriftliche Prüfung (Klausur, 90 Min.) der erworbenen linguistischen und sprachpraktischen Kenntnisse und ihres sprachvergleichenden und sprachgeschichtlichen Transfers.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsleistungen:

Modulprüfung: schriftliche Prüfung (Klausur, 90 Min.) der erworbenen linguistischen und sprachpraktischen Kenntnisse und ihres sprachvergleichenden und sprachgeschichtlichen Transfers.

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 23961 Linguistische Strukturen diachron

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23970 Romanische Literaturwissenschaft: Epoche 1

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100309
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten: • Georg Maag

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Fähigkeit, eine einzelne Epoche der romanischen Literaturgeschichte unter Berücksichtigung ihres sozio-kulturellen Kontextes zu verstehen und die erworbenen Wissenszusammenhänge für die eigenständige Analyse literarischer Sachverhalte anzuwenden.

Inhalt: Auseinandersetzung mit den spezifischen Thematiken und Gattungen einer ausgewählten Epoche der romanischen Literaturgeschichte, Präsentation dieser Inhalte im Seminar.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 239701 Vorlesung Überblick romanische Literaturwissenschaft
• 239702 Seminar Epochenkanon romanische Literaturwissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulabschlussklausur (90 Min.): Lektürekennntnisse, Analysefähigkeit, Epochenverständnis.

Prüfungsleistungen: Modulabschlussklausur (90 Min.): Lektürekennntnisse, Analysefähigkeit, Epochenverständnis.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 23971 Romanische Literaturwissenschaft: Epoche 1

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23980 Französische Literaturwissenschaft: Epoche 1

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100310
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten: • Reinhard Krüger

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Fähigkeit, eine einzelne Epoche der französischen Literaturgeschichte unter Berücksichtigung ihres sozio-kulturellen Kontextes zu verstehen und die erworbenen Wissenszusammenhänge für die eigenständige Analyse literarischer Sachverhalte anzuwenden.

Inhalt: Auseinandersetzung mit den spezifischen Thematiken und Gattungen einer ausgewählten Epoche der französischen Literaturgeschichte, Präsentation dieser Inhalte im Seminar.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 239801 Vorlesung Überblick französische Literaturwissenschaft
• 239802 Seminar Epochenkanon französische Literaturwissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulabschlussklausur (90 Min.): Lektürekennntnisse, Analysefähigkeit, Epochenverständnis.

Prüfungsleistungen: Modulabschlussklausur (90 Min.): Lektürekennntnisse, Analysefähigkeit, Epochenverständnis.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 23981 Französische Literaturwissenschaft: Epoche 1

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23990 Italienische Literaturwissenschaft: Epoche 1

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100311
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten: • Georg Maag

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Fähigkeit, eine einzelne Epoche der italienischen Literaturgeschichte unter Berücksichtigung ihres sozio-kulturellen Kontextes zu verstehen und die erworbenen Wissenszusammenhänge für die eigenständige Analyse literarischer Sachverhalte anzuwenden.

Inhalt: Auseinandersetzung mit den spezifischen Thematiken und Gattungen einer ausgewählten Epoche der italienischen Literaturgeschichte, Präsentation dieser Inhalte im Seminar.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 239901 Vorlesung italienische Literaturwissenschaft
• 239902 Seminar Epochenkanon italienische Literaturwissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulabschlussklausur (90 Min.): Lektürekennntnisse, Analysefähigkeit, Epochenverständnis.

Prüfungsleistungen: Modulabschlussklausur (90 Min.): Lektürekennntnisse, Analysefähigkeit, Epochenverständnis.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 23991 Italienische Literaturwissenschaft: Epoche 1

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modul 200 Spezialisierungsmodule

zugeordnet zu: Studiengang

Zugeordnete Module:	24000	Linguistische Theorien und Korpora
	24010	Literarischer Kanon: Romanistik
	24020	Literarischer Kanon: Schwerpunkt Französisch
	24030	Literarischer Kanon: Schwerpunkt Italienisch
	24040	Perfektionierung Sprachkompetenz



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24000 Linguistische Theorien und Korpora

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000312
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten: • Achim Stein

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Die Studierenden haben Kenntnisse über linguistische Textkorpora und ihre Relevanz für die Forschung. Sie kennen die theoretischen Voraussetzungen und haben praktische Fertigkeiten zur Erstellung von Textkorpora.

Inhalt: Vorstellung korpusbasierter linguistischer Analyse aus verschiedenen Teilbereichen (z.B. Morphologie, Syntax, Semantik). Vermittlung von Prinzipien und Normen linguistischer Textaufbereitung. Einführung in den Umgang mit Anfragewerkzeugen und in die Grundlagen der Datenauswertung. Korpusbasierte Bearbeitung ausgewählter linguistischer Themen.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 240001 Seminar Linguistische Theorien und Korpora
• 240002 Übung Korpuslinguistik

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulprüfung lehrveranstaltungsbegleitend als schriftliche Hausarbeit im Seminar (min. 20 Seiten), in der korpuslinguistische Methoden auf ein theoretisches Fachgebiet angewendet werden.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsleistungen:

Modulprüfung lehrveranstaltungsbegleitend als schriftliche Hausarbeit im Seminar (min. 20 Seiten), in der korpuslinguistische Methoden auf ein theoretisches Fachgebiet angewendet werden.

Prüfungsnummer/n und -name:

- 24001 Linguistische Theorien und Korpora

Studiengänge die dieses Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24010 Literarischer Kanon: Romanistik

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100313
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten: • Georg Maag

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Kompetenz im Umgang mit repräsentativen Texten der romanischen Literaturen: Fähigkeit, die Texte in den Gesamtkanon einzuordnen und adäquat zu analysieren, sowie entsprechende Transferleistungen (Anwendung auf andere Texte) eigenständig zu erbringen.

Inhalt: Lektüre, Einordnung, Analyse und Diskussion repräsentativer Texte der romanischen Literaturen in diachronem Zusammenhang.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 240101 Vorlesung Einführung in den Kanon
• 240102 Seminar Vertiefung zum Kanon

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulteilprüfung: schriftliche Hausarbeit zum Seminar (min. 20 Seiten).

Prüfungsleistungen: Modulteilprüfung: schriftliche Hausarbeit zum Seminar (min. 20 Seiten).

Prüfungsnummer/n und -name: • 24011 Literarischer Kanon: Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24020 Literarischer Kanon: Schwerpunkt Französisch

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100314
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten: • Reinhard Krüger

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Kompetenz im Umgang mit repräsentativen Texten der französischen Literatur: Fähigkeit, die Texte in den Gesamtkanon einzuordnen und adäquat zu analysieren, sowie entsprechende Transferleistungen (Anwendung auf andere Texte) eigenständig zu erbringen.

Inhalt: Lektüre, Einordnung, Analyse und Diskussion repräsentativer Texte der französischen Literatur in diachronem Zusammenhang.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 240201 Vorlesung Einführung in den Kanon
• 240202 Seminar Vertiefung zum Kanon

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulteilprüfung: schriftliche Hausarbeit zum Seminar (min. 20 Seiten).

Prüfungsnummer/n und -name: • 24021 Literarischer Kanon: Schwerpunkt Französisch

Studiengänge die dieses Modul nutzen : • MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24030 Literarischer Kanon: Schwerpunkt Italienisch

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100315
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten: • Georg Maag

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Kompetenz im Umgang mit repräsentativen Texten der italienischen Literatur: Fähigkeit, die Texte in den Gesamtkanon einzuordnen und adäquat zu analysieren, sowie entsprechende Transferleistungen (Anwendung auf andere Texte) eigenständig zu erbringen.

Inhalt: Lektüre, Einordnung, Analyse und Diskussion repräsentativer Texte der italienischen Literatur in diachronem Zusammenhang.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 240301 Vorlesung Einführung in den Kanon
• 240302 Seminar Vertiefung zum Kanon

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h

Studienleistungen: Modulteilprüfung: schriftliche Hausarbeit zum Seminar (min. 20 Seiten).

Prüfungsleistungen: Modulteilprüfung: schriftliche Hausarbeit zum Seminar (min. 20 Seiten).

Prüfungsnummer/n und -name: • 24031 Literarischer Kanon: Schwerpunkt Italienisch



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24040 Perfektionierung Sprachkompetenz

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100316
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	8.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten: •

Verwendbarkeit /
Zuordnung zum
Curriculum:

Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele:

Die Studierenden verfügen über eine französische und italienische Sprachkompetenz des Niveaus C2: Die Studierenden haben die Fähigkeit, jede Art von Texten, auch abstrakte und komplexe, mühelos zu verstehen; Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenzufassen und Begründungen in zusammenhängenden Darstellungen schriftlich und mündlich wiederzugeben und zu kommentieren; komplexe Argumentationen zu einer Fragestellung zu strukturieren und stilistisch angemessen zu formulieren; deutsche Texte angemessen ins Französische und Italienische zu übertragen.

Inhalt:

Analyse und Kommentar von Texten unterschiedlicher Art; Argumentationsübungen; Produktion von argumentativen Texten (Essay) und mündlichen Darstellungen (Kurzreferate); Übersetzung von deutschen Texten unterschiedlicher Art ins Französische und Italienische. Die Kurse finden in der Fremdsprache statt.

Literatur / Lernmaterialien:

Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und
-formen:

- 240401 Übung Expression - Argumentation
- 240402 Übung Expressione - Argomentare
- 240403 Übung Traduction
- 240404 Übung Traduzione

Abschätzung
Arbeitsaufwand:

270h



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studienleistungen:	Modulteilprüfungen 2 Klausuren: Essay Franz. und Übersetzung D-F (90 Min., 50%); Essay Ital. und Übersetzung Dital. (90min., 50%).
Prüfungsleistungen:	Modulteilprüfungen 2 Klausuren: Essay Franz. und Übersetzung D-F (90 Min., 50%); Essay Ital. und Übersetzung Dital. (90min., 50%).
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 24041 Perfektionierung Sprachkompetenz: Essay Franz. und Übersetzung D-F• 24042 Perfektionierung Sprachkompetenz: Essay Ital. und Übersetzung D-Ital.
Studiengänge die dieses Modul nutzen :	<ul style="list-style-type: none">• MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 300 Forschungsmodule

zugeordnet zu: Studiengang

Zugeordnete Module:	24050	Linguistische Forschungen
	24060	Französische Literaturwissenschaft: Epoche2
	24070	Literatur und Wissenskulturen
	24080	Poetik und Poetologie



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24050 Linguistische Forschungen

zugeordnet zu: Modul 300 Forschungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000317
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten: • Achim Stein

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 2.-4. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Fähigkeit zur gezielten Einarbeitung in ein spezielles Forschungsgebiet und kritische Rezeption von (in Vorträgen präsentierten) Forschungsergebnissen auf diesem Gebiet. Vertiefung der Kenntnisse linguistischer Methoden und Herangehensweisen an spezifische Fragestellungen. Fähigkeit zur Planung und Ausarbeitung eigener Forschungsprojekte ausgehend vom aktuellen Forschungsstand. Präsentation eigener Forschungen und Verteidigung von Forschungsergebnissen vor einem kritischen Publikum.

Inhalt: Das Modul baut die Kompetenz für eigene linguistische Forschung auf, indem es die Absolventen zunächst mit den Ergebnissen anderer Forschungen konfrontiert, diese in einem Seminar zu linguistischen Methoden reflektiert und schließlich die Präsentation eigener Forschungsarbeit (im Rahmen der Masterarbeit) ermöglicht.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 240501 Seminar Linguistische Methoden
• 240502 Kolloquium Begleitung der Masterarbeit

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360h



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studienleistungen: Modulteilprüfung: Vier Essays zu Themen der Vorträge bis zum Ende des 3. Semesters (Umfang insgesamt mind. 20 Seiten).

Prüfungsleistungen: Modulteilprüfung: Vier Essays zu Themen der Vorträge bis zum Ende des 3. Semesters (Umfang insgesamt mind. 20 Seiten).

Prüfungsnummer/n und -name:

- 24051 Linguistische Forschungen Essay 1
- 24052 Linguistische Forschungen Essay 2
- 24053 Linguistische Forschungen Essay 3
- 24054 Linguistische Forschungen Essay 4

Studiengänge die dieses Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24060 Französische Literaturwissenschaft: Epoche2

zugeordnet zu: Modul 300 Forschungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000318
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none">• Reinhard Krüger• Silke Segler-Messner
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	Für Studierende im 3.-4. Semester des Studiengangs Master Romanistik.
Lernziele:	Kenntnis der entscheidenden Werke einer Epoche der französischen Literaturgeschichte. Fähigkeit, die Epoche unter Berücksichtigung ihres sozio-kulturellen Kontextes zu verstehen und die erworbenen Wissenszusammenhänge für die eigenständige Analyse literarischer Sachverhalte anzuwenden.
Inhalt:	Auseinandersetzung mit den spezifischen Thematiken und Gattungen einer ausgewählten Epoche der französischen Literaturgeschichte.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 240601 Vorlesung zur Epoche• 240602 Seminar zur Epoche
Abschätzung Arbeitsaufwand:	360 h
Studienleistungen:	Modulteilprüfung: Klausur (90 Min.) zur Vorlesung
Prüfungsleistungen:	Modulteilprüfung: Klausur (90 Min.) zur Vorlesung
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 24061 Französische Literaturwissenschaft: Epoche 2



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24070 Literatur und Wissenskulturen

zugeordnet zu: Modul 300 Forschungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100319
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten:

- Reinhard Krüger
- Silke Segler-Messner

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 3.-4. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Die Studierenden haben fundierte Kenntnisse über Grundfragen des Verhältnisses von Literatur und physikalischer Umwelt und literaturgeschichtliche Kenntnisse, aus denen sie die Gegenstände ihrer Untersuchungen beziehen können. Sie kennen die wichtigsten Veränderungen des Weltwissens im Verhältnis zur Literatur seit dem Abschied vom mythologischen Denken, das Wechselverhältnis zwischen der Literatur und den wichtigsten philosophischen Strömungen in der Geschichte. Sie haben Kenntnisse hinsichtlich der Begrifflichkeit verschiedener Provenienz, mit der das Verhältnis Literatur / Wirklichkeit beschrieben werden kann, sind imstande, das Verhältnis von Literatur und Lebenswelt im Rahmen verschiedenster historischer Konfigurationen zu beschreiben, sind imstande, eigenständig Texte hinsichtlich der genannten Fragestellungen zu untersuchen und ihre Beobachtungen systematisch zu präsentieren, sie können die vorhandenen Modelle kritisch reflektieren.

Inhalt: Literatur als Medium der Reflexion naturwissenschaftlichen Wissens, 'Sitz im Leben' der Literatur mittels Naturreflexion, Wissensvermittlung zu Grundfragen poetisch gestalteter Bilder von Weltkonzepten, Literarische Formen und naturkundliches Wissen, Poetische Bilder von der Lebenswelt des Menschen, Literatur, Natur, Raum & Zeit

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Lehrveranstaltungen und
-formen:

- 240701 Vorlesung Literatur und Wissenskulturen
- 240702 Seminar Literatur und Wissenskulturen

Abschätzung
Arbeitsaufwand:

360h

Studienleistungen:

Modulteilprüfung: Klausur (90 Min.) zur Vorlesung

Prüfungsleistungen:

Modulteilprüfung: Klausur (90 Min.) zur Vorlesung

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 24071 Literatur und Wissenskulturen

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 24080 Poetik und Poetologie

zugeordnet zu: Modul 300 Forschungsmodule

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100320
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	6.0
Moduldauer:	3 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten: • Georg Maag

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 2.-4. Semester des Studiengangs Lehramt Italienisch

Lernziele: Kenntnis grundlegender Dichtungstheorien von der Antike bis zur Gegenwart, zentraler Aspekte der Gattungstheorie. Befähigung zur eigenständigen Anwendung der erworbenen Kompetenzen auf weitere poetologische Fragestellungen. Entwicklung kreativer Forschungsansätze unter Berücksichtigung bestehender Forschung. Präsentation und Verteidigung eigener Ergebnisse vor einem kritischen Publikum.

Inhalt: Auseinandersetzung mit Poetiken und poetologischen Thematiken aus ausgewählten Epochen.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 240801 Vorlesung Grundlagen der Poetik
- 240802 Seminar Vertiefung Poetik
- 240803 Projekt Poetik
- 240804 Projekt Projektpräsentation

Abschätzung Arbeitsaufwand: 180h

Studienleistungen: Modulprüfung: Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.)

Prüfungsleistungen: Modulteilprüfung: schriftliche Hausarbeit (min. 20 Seiten)



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 24081 Poetik und Poetologie

Exportiert durch:

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 400 Schlüsselqualifikationen Fachaffin

zugeordnet zu: Studiengang

Zugeordnete Module: 23890 Professionelles Lesen, Schreiben und Präsentieren



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Modul 23890 Professionelles Lesen, Schreiben und Präsentieren

zugeordnet zu: Modul 400 Schlüsselqualifikationen Fachaffin

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	5.0
Moduldauer:	-	Turnus:	unregelmäßig
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Beatrice Bischof

Dozenten: • Silke Segler-Messner

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Master Romanistik.

Lernziele: Vertiefung der breiten Schlüsselqualifikationen. Fähigkeit, anspruchsvolle Fachtexte in verschiedenen Sprachen methodisch zu erschließen. Herstellung von Zusammenhängen mit dem bereits (im Bachelor) erworbenen Wissen und Einordnung in den Forschungskontext. Entwicklung von Problemlösungsstrategien. Fähigkeit, fachliche Inhalte adressatenbezogen darzustellen.

Inhalt: Vermittlung und Training von Lesestrategien. Einführung in die Benutzung von Hilfsmitteln zur Erschließung von Fachtexten. Vermittlung von Formen der Darstellung wissenschaftlicher Erkenntnisse.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 238901 Übung: Lesestrategien für Fachtexte
• 238902 Übung: Schreiben von Fachtexten

Abschätzung Arbeitsaufwand: 360 h

Studienleistungen: Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit. Darstellung wissenschaftlicher Inhalte in fachlich adäquater und adressatenbezogener Form.



Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Romanistik

Prüfungsleistungen:

Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit. Darstellung wissenschaftlicher Inhalte in fachlich adäquater und adressatenbezogener Form.

Prüfungsnummer/n und -name:

- 23901 Sprachkompetenz: Ausgleich Französisch Klausur
- 23902 Sprachkompetenz: Ausgleich Französisch mündliche Prüfung

Studiengänge die dieses Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Romanistik