



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Inhaltsverzeichnis

<b>100</b>	<b>Vertiefungsmodule</b> .....	<b>2</b>
	20810 Epochen und Stile MA .....	3
	20820 Fallstudien .....	5
	20830 Textkompetenz .....	7
	20840 Gattungen und Medien .....	9
	20850 Kenntnis der Originale .....	11
<b>200</b>	<b>Spezialisierungsmodule</b> .....	<b>13</b>
	20860 Komparative Methodenkompetenz .....	14
	20870 Probleme und Methoden .....	16
	20880 Paradigmenkompetenz .....	18



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 100 Vertiefungsmodule

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:	20810	Epochen und Stile MA
	20820	Fallstudien
	20830	Textkompetenz
	20840	Gattungen und Medien
	20850	Kenntnis der Originale

---

---



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20810 Epochen und Stile MA

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090020201
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Steiner

Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Caecilie Weissert
- Stefanie Westphal
- Michael Overdick

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Kunstgeschichte Master of Arts, Vertiefungsmodul, Pflicht, 1;

Lernziele: Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse über einen oder zwei weitere historisch und stilistisch zusammenhängende Gegenstandsbereiche der Kunst-ge-schichte. Sie haben einen Überblick hinsichtlich der Abfolge und Datierung von Hauptströmungen der Kunstgeschichte. Die Problematik der Epochen- und Terminologiebildung ist ihnen bewusst. Sie können exemplarische wissenschaftliche Problemstellungen verstehen und reflektieren.

Inhalt:

- Ein oder mehrere historisch und stilistisch zusammenhängende Gegenstandsbereiche der Kunst-ge-schichte
- Exemplarische wissenschaftliche Problemstellungen
- Problematik der Epochen- und Terminologiebildung

Literatur / Lernmaterialien: Wird vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 208101 Übung Epochen und Stile
- 208102 Hauptseminar Epochen und Stile



## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 42 h  
Selbststudium: 322 h  
Summe: 364 h

Studienleistungen:

Die zu erbringende Studienleistungen werden am Anfang der Veranstaltung „Übung Epochen und Stile“ bekannt gegeben.

Prüfungsleistungen:

Hauptseminar: Epoche und Stile, LBP, Prüfungsleistungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben, 1,0

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20811 Epochen und Stile Hauptseminar

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20820 Fallstudien

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090020202
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Steiner

Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Caecilie Weissert
- Stefanie Westphal
- Michael Overdick

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Kunstgeschichte Master, Vertiefungsmodul, Pflicht, 1;

Lernziele: Die Studierenden verfügen über Verständnis für kunsthistorische Fragestellungen und sind imstande, an ausgewählten Themen Forschungsprobleme zusammenfassend wiederzugeben und zu reflektieren. Sie können die erworbenen Grundkenntnisse kunsthistorischer Verfahrensweisen exemplarisch zur Anwendung bringen, dabei methodologische Fragen am Gegenstand erörtern und hierzu ansatzweise Stellung beziehen.

Inhalt:

- Bearbeitung exemplarischer wissenschaftlicher Problemstellungen
- Anwendung und Vertiefung bisher erworbener Kenntnisse und Kompetenzen
- Erörterung exemplarischer Forschungskontroversen
- Methodologische Reflexion

Literatur / Lernmaterialien: Wird vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 208201 Vorlesung Fallstudien
- 208202 Hauptseminar Fallstudien



## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 42 h

Selbststudium: 322 h

Summe: 364 h

Studienleistungen:

Vorlesung Fallstudien. Die zu erbringende Studienleistungen werden am Anfang der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfungsleistungen:

Hauptseminar Fallstudien, LBP, Prüfungsleistungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben, 1,0

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20821 Fallstudien

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20830 Textkompetenz

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	09002203
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	2 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Steiner

Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Caecilie Weissert
- Stefanie Westphal
- Michael Overdick

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Kunstgeschichte Master, Pflicht, 1 und 2.

Lernziele: Die Studierenden verfügen über Fähigkeiten zur systematischen, kritischen und zielgerichteten Lektüre von Quellentexten und wissenschaftlicher Sekundärliteratur. Sie können Textinhalte strukturiert wiedergeben, in ihrem historischen Kontext analysieren sowie kritisch reflektieren. Sie sind imstande, eigene Fragestellungen an den Text zu entwickeln.

Inhalt:

- Kritische Lektüre und Diskussion grundlegender Quellentexte
- Kritische Lektüre und Diskussion grundlegender Fachliteratur

Literatur / Lernmaterialien: Wird vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 208301 Kurs Lektüre Textkompetenz Teil 1
- 208302 Kurs Lektüre Textkompetenz Teil 2

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 21 h  
Selbststudium: 161 h  
Summe: 182 h



## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Studienleistungen:

Die zu erbringende Studienleistungen werden am Anfang der Veranstaltung „Kurs Lektüre Textkompetenz“ bekannt gegeben.

Die zu erbringende Studienleistungen werden am Anfang der Veranstaltung „Kurs Lektüre Textkompetenz“ bekannt gegeben.

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20831 Textkompetenz

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte





# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20840 Gattungen und Medien

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090020204
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	unregelmäßig
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Bärbel Küster

Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Caecilie Weissert
- Stefanie Westphal
- Michael Overdick

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Kunstgeschichte Master, Vertiefungsmodul, Pflicht, 1 oder 2.

Lernziele: Die Studierenden haben ihre Kenntnisse verschiedener Kunstgattungen bzw. Medien um ein oder zwei weitere Gattungen bzw. Medien und deren historische, verfahrenstechnische, materielle und mediale Spezifika erweitert. Sie können Kunstwerke unter Anwendung gattungsspezifischer Terminologie und Analyseinstrumente beschreiben und sind imstande zum reflektierenden Nachvollzug exemplarischer wissenschaftlicher Problemstellungen an ausgewählten Objekten. Sie haben ein vertieftes Bewusstsein für gattungsspezifische und/oder medientheoretische Problem- und Fragestellungen sowie für epochenbezogene Spezifika.

Inhalt:

- Ein oder zwei verschiedene Kunstgattungen bzw. Medien
- Gattungsspezifische Beschreibungsterminologie
- Exemplarische wissenschaftliche Problemstellungen
- Gattungsspezifische und/oder medientheoretische Problem- und Fragestellungen

Literatur / Lernmaterialien: Wird vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 208401 Hauptseminar Gattungen und Medien
- 208402 Übung Gattungen und Medien



## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 42 h

Selbststudium: 322 h

Summe: 364 h

Studienleistungen:

Die zu erbringende Studienleistungen werden am Anfang der Veranstaltung „Übung Gattungen und Medien“ bekannt gegeben.

Prüfungsleistungen:

Hauptseminar Gattungen und Medien, LBP, Prüfungsleistungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben, 1,0

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20841 Gattungen und Medien

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20850 Kenntnis der Originale

zugeordnet zu: Modul 100 Vertiefungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090020205
Leistungspunkte:	15.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Steiner

Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Caecilie Weissert
- Stefanie Westphal
- Michael Overdick

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Kunstgeschichte Master, Vertiefungsmodul, Pflicht, 2

Lernziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse bedeutender Kunstdenkmäler in Deutschland oder Europa in ihren historisch gewordenen topographischen bzw. musealen Zusammenhängen. Sie verfügen über souveräne Kompetenzen in der Beschreibung, Datierung und vorbereiten den wissenschaftlichen Recherche sowie in der Präsentation dieser Kenntnisse vor Publikum am Objekt. Sie haben vertiefte Kenntnisse der historischen und kunsthistorischen Eigenschaften und Kontexte der Kunstdenkmäler, sind mit diesbezüglichen aktuellen Forschungsproblemen und Methodenfragen vertraut und können sie in Wort und Schrift wiedergeben und kommentieren.

Inhalt:

- Bedeutende Kunstdenkmäler in Deutschland oder Europa
- Aktuelle Forschungsfragen und Methodenprobleme

Literatur / Lernmaterialien: Wird vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 208501 Hauptseminar Kenntnis der Originale
- 208502 Exkursion Kenntnis der Originale



## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 69 h  
Selbststudium: 381 h  
Summe: 450 h

Studienleistungen:

Exkursion:  
Pro Exkursionstag 1 Kurzreferat mit Thesenpapier  
bei einer mehrtägigen Exkursion ein ausführliches Referat mit Thesenpapier.

Prüfungsleistungen:

Hauptseminar Kenntnisse der Originale,  
LBP,  
Prüfungsleistungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben,  
1,0

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20851 Kenntnis der Originale

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 200 Spezialisierungsmodule

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:	20860	Komparative Methodenkompetenz
	20870	Probleme und Methoden
	20880	Paradigmenkompetenz

---

---



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20860 Komparative Methodenkompetenz

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090020006
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Bärbel Küster

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sabine Poeschel</li><li>• Reinhard Steiner</li><li>• Caecilie Weissert</li><li>• Stefanie Westphal</li><li>• Michael Overdick</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	Kunstgeschichte Master, Spezialisierungsmodul, Pflicht, 2 oder 3
Lernziele:	Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlicher Methoden in fachaffinen Fächern. Diese Ergänzung dient der vertieften Definition des Faches Kunstgeschichte.
Inhalt:	Selbständige Wahl einer fachaffinen Studienrichtung und selbständige Teilnahme an einer nationalen oder internationalen Veranstaltung (Tagung, Kolloquium, Workshop, Vorlesung).
Literatur / Lernmaterialien:	Wird selbständig recherchiert.
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 208601 Wahl einer Komparative Methodenkompetenz</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: Selbststudium: Summe: 270 Stunden
Studienleistungen:	Bericht oder Präsentation gegenüber der Dozentin bzw. dem Dozenten oder ggf. innerhalb eines vom Modulverantwortlichen bekannt gegebenen Rahmens



## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20861 Komparative Methodenkompetenz

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20870 Probleme und Methoden

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090020207
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	2 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Sabine Poeschel

Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Caecilie Weissert
- Stefanie Westphal
- Michael Overdick

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Kunstgeschichte Master, Spezialisierungsmodul, Pflicht, 3 und 4.

Lernziele: Die Studierenden können den Forschungsstand sowie Forschungsprobleme und -kontroversen zu einem ausgewählten Thema verstehen, nachvollziehend beschreiben, reflektieren und begründet dazu Stellung beziehen. Sie verfügen über Kenntnisse verschiedener kunsthistorischer Methoden, können deren jeweilige Qualitäten und Probleme in Bezug auf einen konkreten Forschungsgegenstand reflektieren und haben ein Bewusstsein für die Historizität von Forschung.

Inhalt:

- Ausgewählte Probleme der kunstgeschichtlichen Forschung
- Reflexion kunstgeschichtlicher Methoden anhand exemplarischer Problemstellungen
- Kritische Lektüre methodologischer Texte

Literatur / Lernmaterialien: Wird vor Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Lehrveranstaltungen und -formen:

- 208701 Hauptseminar Probleme und Methoden
- 208702 Hauptseminar Probleme und Methoden Teil 2

Abschätzung  
Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 h  
Selbststudium: 320 h  
Summe: 362 h





## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Prüfungsleistungen:

- Hauptseminar Probleme und Methoden, LBP, Prüfungsleistungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben, 0,5
- Hauptseminar Probleme und Methoden, LBP, Prüfungsleistungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben, 0,5

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20871 Probleme und Methoden Teil 1
- 20872 Probleme und Methoden Teil 2

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

## Modul 20880 Paradigmenkompetenz

zugeordnet zu: Modul 200 Spezialisierungsmodule

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	020909208
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	1.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Sabine Poeschel

- Dozenten:
- Sabine Poeschel
  - Reinhard Steiner
  - Caecilie Weissert
  - Stefanie Westphal
  - Michael Overdick

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: Kunstgeschichte Master, Spezialisierungsmodul, Pflicht, 3.

Lernziele: Die Studierenden sind fähig zur selbstständigen Wissensaneignung und zur Erschließung neuer kunsthistorischer und mit dem Dozenten vorher festgelegter Themenfelder. Sie sind imstande, eigene Fragestellungen zu einem ausgewählten Thema zu formulieren und Strategien zu ihrer Bearbeitung zu entwickeln. Sie können die erworbenen Kenntnisse im Team vorstellen und diskutieren. Sie haben die Fähigkeit, das erworbene kunsthistorische Wissen zu systematisieren und zu vervollständigen und in einer Prüfung nachzuweisen.

- Inhalt:
- Gemeinsames Erarbeiten und Diskutieren eines ausgewählten kunsthistorischen Themenfeldes in einer Lerngruppe
  - Individuelles Erarbeiten von zwei ausgewählten kunsthistorischen Themen

Literatur / Lernmaterialien: Wird vor Beginn des Semesters bekannt gegeben bzw. selbständig recherchiert.

- Lehrveranstaltungen und -formen:
- 208801 Paradigmenkompetenz



## Modulhandbuch Master of Arts (Ein-Fach) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 11 h  
Selbststudium: 353 h  
Summe: 364 h

Studienleistungen:

Die zu erbringende Studienleistungen werden am Anfang der Veranstaltung „Kurs Paradigmenkompetenz“ bekannt gegeben.

Prüfungsleistungen:

Paradigmenkompetenz  
Prüfungsart : mündlich über zwei selbständig erarbeitete Themenfelder

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 20881 Paradigmenkompetenz

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- MA(1-Fach) Kunstgeschichte