

Modulhandbuch
Studiengang Bachelor of Arts Romanistik
Prüfungsordnung: 137-2017

Sommersemester 2018
Stand: 09. April 2018

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Inhaltsverzeichnis

100 Basismodule	5
110 Wahlpflichtmodule	6
13630 Sprachpraxis für Romanisten	7
16800 Intensivkurs Italienisch	8
13660 Sprachwandel und Varietäten	9
13670 Grammatik Niveau 1	10
13680 Literaturgeschichte	11
77930 Einführung Linguistik	12
77940 Einführung Literaturwissenschaft	13
200 Kernmodule	14
13710 Literaturwissenschaft	15
13720 Übersetzung	16
16820 Sprache und Kognition	17
77950 Sprach- und Kulturkompetenz	18
77960 Grammatik und kontrastive Analyse	19
300 Ergänzungsmodule	20
16840 Sprachstrukturen	21
310 Wahlbereich Vertiefung der Sprach- und Kulturkompetenz	22
78470 Aufbaumodul Sprache	23
78480 Romanistische Fachveranstaltungen	24
78490 Sprachkurs weitere romanische Sprache	25
78500 Latein	26
78510 Repetitorium Grammatik	27
78520 Traduction/Traduzione	28
78530 Compréhension/Comprensione	29
78540 Civilisation	30
78550 Cultura e civiltà	31
320 Wahlbereich Wissenschaftliches Vertiefungsprogramm	32
26520 Französische Literaturwissenschaft 1	33
26560 Linguistisches Themenmodul	34
26570 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach)	35
30210 Linguistisches Themenmodul	36
30230 Italienische Literaturwissenschaft	37
30260 Linguistisches Themenmodul (Hauptfach)	38
30280 Poetik und Poetologie (Hauptfach)	39
30290 Literaturwissenschaftliches Themenmodul (Hauptfach)	40
59260 Themenmodul Linguistik	41
59280 Französische Literaturwissenschaft	42
77970 Projekt Literaturwissenschaft	43
400 fachaffine Schlüsselqualifikationen	44
401 SQ Fachaffin 1 anerkannt	45
402 SQ Fachaffin 2 anerkannt	46
403 SQ Fachaffin 3 anerkannt	47
404 SQ Fachaffin 4 anerkannt	48
405 SQ Fachaffin 5 anerkannt	49
406 SQ Fachaffin 6 anerkannt	50
407 SQ Fachaffin 7 anerkannt	51
501 Praktikum, Dauer: 1 Woche	52
502 Praktikum, Dauer: 2 Wochen	53

503 Praktikum, Dauer: 3 Wochen	54
504 Praktikum, Dauer: 4 Wochen	55
77980 Fachaffine Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Arbeiten	56
80380 Bachelorarbeit Romanistik	57

100 Basismodule

Zugeordnete Module:	110	Wahlpflichtmodule
	13660	Sprachwandel und Varietäten
	13670	Grammatik Niveau 1
	13680	Literaturgeschichte
	77930	Einführung Linguistik
	77940	Einführung Literaturwissenschaft

110 Wahlpflichtmodule

Zugeordnete Module: 13630 Sprachpraxis für Romanisten
 16800 Intensivkurs Italienisch

Modul: 13630 Sprachpraxis für Romanisten

2. Modulkürzel:	091100202	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Marc Blancher		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Dieses Modul darf nur gewählt werden, wenn die Italienischkenntnisse, die im Intensivkurs Italienisch erworben werden, bei Studienbeginn bereits vorhanden sind.		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine zusätzliche Sprachkompetenz, sofern die Zielkompetenz des Intensivkurses Italienisch vorhanden ist. Dies ist entweder eine kommunikative Kompetenz (sprachlich, soziolinguistisch und pragmatisch) in lebenden romanischen Sprachen oder eine passive Lese- und Verstehenskompetenz in Latein.		
13. Inhalt:	Frei zusammenstellbares Programm aus weiterführenden Sprachkursen in Französisch und/oder Italienisch, Kursen zu anderen romanischen Sprachen oder Lateinkursen. Nicht wählbar sind Kurse, die im weiteren Studienverlauf obligatorisch sind.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 136301 Übung Sprachpraxis 1 • 136302 Übung Sprachpraxis 2 • 136303 Übung Sprachpraxis 3 • 136304 Übung Sprachpraxis 4 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 88 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 272 h Gesamt: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 13631 Sprachpraxis für Romanisten 1 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13632 Sprachpraxis für Romanisten 2 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13633 Sprachpraxis für Romanisten 3 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13634 Sprachpraxis für Romanisten 4 (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • 13635 Sprachpraxis für Romanisten benotet (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 16800 Intensivkurs Italienisch

2. Modulkürzel:	091100201	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Marc Blancher		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine kommunikative Kompetenz in Italienisch auf Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens (sprachliche, soziolinguistische und pragmatische Kompetenz).		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Italienischer Sprachunterricht für Anfänger. • Vermittlung von grammatischen Strukturen, Wortschatz und Aussprache. • Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz. 		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 168001 Übung Sprachkurs Italienisch 1 • 168002 Übung Sprachkurs Italienisch 2 • 168003 Übung Intensivkurs Italienisch 1 • 168004 Übung Intensivkurs Italienisch 2 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 88 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 272 h Gesamt: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16801 Intensivkurs Italienisch (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	BM4-BM6 und alle höheren Module		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 13660 Sprachwandel und Varietäten

2. Modulkürzel:	091030205	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon		
9. Dozenten:	Beatrice-Barbara Hujjon		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1 Intensivkurs Italienisch BM2 Einführung Linguistik		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietätenlinguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 136601 Seminar Sprachwandel und Varietäten • 136602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 226 h Gesamt: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13661 Sprachwandel und Varietäten (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	EM1 Sprachstrukturen		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 13670 Grammatik Niveau 1

2. Modulkürzel:	091100206	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1: Intensivkurs Italienisch, Sprachpraxis für Romanisten		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine erweiterte sprachliche Kompetenz durch vertiefte Grammatikkenntnisse des Französischen und Italienischen.		
13. Inhalt:	Systematische, aufeinander abgestimmte Grammatikübungen in beiden Sprachen (auch als Vorbereitung auf die kontrastive Analyse in KM5).		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 136701 Übung Französische Grammatik 1 • 136702 Übung Italienische Grammatik 1 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 136 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 13671 Französische Grammatik Niveau 1 (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • 13672 Italienische Grammatik Niveau 1 (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :	Grammatik und kontrastive Analyse		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 13680 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091100407	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:	Kirsten Dickhaut Elodie Ripoll		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM3: Einführung Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen.		
13. Inhalt:	Überblick über die romanische Literaturgeschichte anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Epochen, Autoren und Werken.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 136801 Vorlesung Überblick über die romanistische Literaturgeschichte • 136802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 158 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13681 Literaturgeschichte (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	Projekt Literaturwissenschaft		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 77930 Einführung Linguistik

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Auffrischung und Vertiefung der französischen Sprachkenntnisse.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Grundlagen und Vertiefung der Sprachpraxis Französisch.		
14. Literatur:	Stein, Achim (2014): Einführung in die französische Sprachwissenschaft, 4. ed., Stuttgart, Weimar: Metzler. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 779301 Vorlesung Einführung Linguistik • 779302 Übung Tutorium • 779303 Übung Sprachpraxis Französisch BM2 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 215 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	77931 Einführung Linguistik (PL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Linguistik		

Modul: 77940 Einführung Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	Sabrina Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft: Poetik, Rhetorik, Gattungen, Textanalyse und Medien, sowie einen Überblick über verschiedene Teildisziplinen der Literaturwissenschaft.</p> <p>Sie sind fähig, mit literaturwissenschaftlichen Termini sicher umzugehen, und ausgewählte Texte auf der Basis verschiedener literaturwissenschaftlicher Theorien zu analysieren und zu beschreiben.</p> <p>Auffrischung und Vertiefung der französischen Sprachkenntnisse.</p>		
13. Inhalt:	<p>Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur.</p> <p>Grundlagen und Vertiefung der Sprachpraxis Französisch.</p>		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 779401 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft • 779402 Tutorium • 779403 Ü Sprachpraxis Französisch BM3 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 215 h Gesamtaufwand: 270 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 77941 Einführung Literaturwissenschaft (PL), , Gewichtung: 1 • 77942 Sprachpraxis Französisch BM3 (USL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

200 Kernmodule

Zugeordnete Module: 13710 Literaturwissenschaft
 13720 Übersetzung
 16820 Sprache und Kognition
 77950 Sprach- und Kulturkompetenz
 77960 Grammatik und kontrastive Analyse

Modul: 13710 Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091100411	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:	Kirsten Dickhaut Elodie Ripoll		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM3: Einführung Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben die Fähigkeit, ein ausgewähltes Thema der italienischen und französischen Literatur selbständig zu erarbeiten, sich mit ihm auseinanderzusetzen und es in schriftlicher Form angemessen zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Vertiefung einer spezifischen Fragestellung zu Aspekten der Gattungs-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte der italienischen und französischen Literatur.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 137101 Seminar Französische Literaturwissenschaft • 137103 Seminar Italienische Literaturwissenschaft • 137102 Selbststudium Lektürenliste (Französisch und Italienisch) 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 316 h Gesamt: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13711 Literaturwissenschaft: schriftliche Hausarbeit zu einem der Seminare (LBP), Schriftlich, Gewichtung: 1 Schriftliche Hausarbeit zu einem der Seminare (min. 20 Seiten). Bearbeitungsdauer: 6 Wochen ab dem letzten Tag der Vorlesungszeit.		
18. Grundlage für ... :	Projekt Literaturwissenschaft		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 13720 Übersetzung

2. Modulkürzel:	091100211	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Marc Blancher		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1: Intensivkurs Italienisch, Sprachpraxis für Romanisten, BM5: Grammatik Niveau 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden können deutsche Texte mittleren Schwierigkeitsgrades ins Französische und Italienische übersetzen.		
13. Inhalt:	Übersetzungen und auf die besondere Problematik von Übersetzungsaufgaben vorbereitende Sprachübungen.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 137201 Übung Übersetzung Deutsch-Italienisch • 137202 Übung Übersetzung Deutsch-Französisch 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 136 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 13721 Übersetzung Deutsch-Italienisch (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • 13722 Übersetzung Deutsch-Französisch (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 16820 Sprache und Kognition

2. Modulkürzel:	091030021	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Laura Pizzolante		
9. Dozenten:	Laura Pizzolante		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1 Intensivkurs Italienisch		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Kognitionswissenschaften im Allgemeinen und der Prinzipien der kognitiven Linguistik im Besonderen.</p> <p>Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen sprachlichen Theorien, der Verarbeitung sprachlicher Strukturen und allgemeinen kognitiven Prinzipien.</p> <p>Sie sind fähig, einschlägige Fachpublikationen zu lesen und in die Unterrichtsdiskussion einzubringen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Einführung in die für die Verarbeitung von Sprache relevanten kognitiven Fähigkeiten des Menschen und ihrer physiologischen Grundlagen (z.B. Aufbau des Gehirns). Darstellung kognitiver Theorien auf verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung:</p> <p>Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik (unter Berücksichtigung der Progression in der Einführung in die Linguistik). Lektüre ausgewählter Arbeiten zu den behandelten Themen.</p>		
14. Literatur:	Caron, Jean (2008): Précis de psycholinguistique, 2. ed., Paris: PUF.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 168201 Vorlesung Sprache und Kognition • 168202 Selbststudium Kognitionswissenschaft 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16821 Sprache und Kognition (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 77950 Sprach- und Kulturkompetenz

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Marc Blancher		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse der italienischen und französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse und Zusammenhänge in beiden Fremdsprachen auszudrücken.		
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation beider Länder und der für eine Diskussion über dieses Thema nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 779501 Seminar Französische Kulturwissenschaft • 779502 Seminar Italienische Kulturwissenschaft • 779503 Übung Expression • 779504 Übung Espressionone 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 88 h Selbststudium: 182 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 77951 Französische Kulturwissenschaft und Expression (PL), , Gewichtung: 1 • 77952 Italienische Kulturwissenschaft und Espressionone (PL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 77960 Grammatik und kontrastive Analyse

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Thomas Rainsford		
9. Dozenten:	Achim Stein Laura Pizzolante		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1, BM2, BM5		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine vertiefte grammatische Kompetenz und die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse der Strukturen beider Sprachen auf der Basis linguistischer Theorien.		
13. Inhalt:	Vermittlung theoretischer Kenntnisse auf einem oder mehreren Gebieten der Sprachwissenschaft (Syntax, Morphologie, Semantik, Lexikon usw.). Diese Kenntnisse werden für den strukturellen Sprachvergleich angewendet. Begleitend dazu finden systematische Grammatikübungen in beiden Sprachen aufbauend auf dem Modul BM5 statt.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 779601 Seminar Kontrastive Analyse • 779602 Übung zur kontrastiven Analyse Französisch-Italienisch • 779603 Übung Französische oder Italienische Grammatik 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 77961 schriftliche Hausarbeit zum Seminar (10 - 15 Seiten, Bearbeitungsdauer: 9 Wochen ab dem letzten Tag der Vorlesungszeit) (LBP), , Gewichtung: 1 • 77962 Klausur zur französischen oder italienischen Grammatik 2 (30 Minuten) (LBP), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

300 Ergänzungsmodule

Zugeordnete Module: 16840 Sprachstrukturen
 310 Wahlbereich Vertiefung der Sprach- und Kulturkompetenz
 320 Wahlbereich Wissenschaftliches Vertiefungsprogramm
 77970 Projekt Literaturwissenschaft

Modul: 16840 Sprachstrukturen

2. Modulkürzel:	091030013	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	KM5: Grammatik und kontrastive Analyse		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben ihre Fachkenntnisse in dem im Seminar behandelten Teilgebiet der Linguistik vertieft und sind fähig, ein linguistisches Thema zu erarbeiten, einen eigenen Forschungsbeitrag dazu zu leisten und eine weiterführende wissenschaftliche Arbeit zu konzipieren.		
13. Inhalt:	Behandlung eines oder mehrerer Gebiete der aktuellen linguistischen Forschung (sprachübergreifend oder auf Französisch oder Italienisch bezogen), Aufarbeitung und Problematisierung des aktuellen Forschungsstands, Anwendung der Techniken eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 168401 Seminar Linguistische Theorie • 168402 Selbststudium Angeleitete Lektüre zum Seminar 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 158 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16841 Sprachstrukturen (LBP), Schriftlich, Gewichtung: 1 Hausarbeit (ca. 20 Seiten). Bearbeitungsdauer: 6 Wochen ab dem letzten Tag der Vorlesungszeit.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

310 Wahlbereich Vertiefung der Sprach- und Kulturkompetenz

Zugeordnete Module:	78470	Aufbaumodul Sprache
	78480	Romanistische Fachveranstaltungen
	78490	Sprachkurs weitere romanische Sprache
	78500	Latein
	78510	Repetitorium Grammatik
	78520	Traduction/Traduzione
	78530	Compréhension/Comprensione
	78540	Civilisation
	78550	Cultura e civiltà

Modul: 78470 Aufbaumodul Sprache

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<i>keine</i>		
12. Lernziele:	Weitere Vertiefung der französischen und/oder italienischen Sprachkenntnisse.		
13. Inhalt:	Vertiefung der Sprachpraxis Französisch und/oder Italienisch.		
14. Literatur:			
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 784701 Übung Aufbaukurs Sprache 1 • 784702 Übung Aufbaukurs Sprache 2 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 202 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 78471 Aufbaumodul Sprache 1 (BSL), , Gewichtung: 1 • 78472 Aufbaumodul Sprache 2 (BSL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

Modul: 78480 Romanistische Fachveranstaltungen

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujon		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<i>keine</i>		
12. Lernziele:	Weitere Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenzen im Französischen und Italienischen durch den Besuch von frei wählbaren Fachveranstaltungen. Es kann sich bspw. um Vorträge, Ausstellungen, Theateraufführungen, Lesungen handeln.		
13. Inhalt:	<i>Je nach ausgewählten Veranstaltungen</i>		
14. Literatur:	<i>Je nach ausgewählten Veranstaltungen</i>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 784801 Fachveranstaltung Italienisch 1 • 784802 Fachveranstaltung Italienisch 2 • 784803 Fachveranstaltung Italienisch 3 • 784804 Fachveranstaltung Italienisch 4 • 784805 Fachveranstaltung Französisch 1 • 784806 Fachveranstaltung Französisch 2 • 784807 Fachveranstaltung Französisch 3 • 784808 Fachveranstaltung Französisch 4 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Keine einheitliche Angabe möglich		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	78481 Romanistische Fachveranstaltungen (BSL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 78490 Sprachkurs weitere romanische Sprache

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Zweitemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Erwerb neuer Sprachkompetenzen in weiteren romanischen Sprachen.		
13. Inhalt:	Erwerb von ersten Kenntnissen bspw. in Wortschatz und Grammatik in weiteren romanischen Sprachen zur Bewältigung verschiedener Kommunikationssituationen in der gesprochenen und geschriebenen Sprache.		
14. Literatur:	<i>Je nach ausgewählten Veranstaltungen</i>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 784901 Übung Sprachkurs romanische Sprache 1 • 784902 Übung Sprachkurs romanische Sprache 2 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 202 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	78491 Sprachkurs weitere romanische Sprache (BSL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 78500 Latein

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Erwerb von Sprachkompetenzen in Latein.		
13. Inhalt:	Erwerb von ersten Kenntnissen bspw. in Wortschatz und Grammatik in Latein, auch im Hinblick auf ein tieferes Verständnis der Entwicklung der romanischen Sprachen.		
14. Literatur:	<i>Je nach ausgewählten Veranstaltungen</i>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 785002 Übung: Lateinkurs 1 • 785001 Übung: Lateinkurs 2 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 202 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	78501 Latein (PL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 78510 Repetitorium Grammatik

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Weitere Vertiefung der Grammatikkenntnisse des Französischen und Italienischen.		
13. Inhalt:	Systematische, aufeinander abgestimmte Grammatikübungen in beiden Sprachen.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 785102 Übung: Grammatik Französisch • 785101 Übung: Grammatik Italienisch 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 78511 Repetitorium Grammatik (BSL), , Gewichtung: 1 • 78512 Repetitorium Grammatik (BSL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 78520 Traduction/Traduzione

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<i>keine</i>		
12. Lernziele:	Die Studierenden können deutsche Texte mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden ins Französische und Italienische übersetzen.		
13. Inhalt:	Übersetzungen und auf die besondere Problematik von Übersetzungsaufgaben vorbereitende Sprachübungen in beiden Sprachen.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 785202 Übung: Traduction • 785201 Übung: Traduzione 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 78521 Traduction/Traduzione (BSL), , Gewichtung: 1 • 78522 Traduction/Traduzione (BSL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 78530 Compréhension/Comprensione

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<i>keine</i>		
12. Lernziele:	Weitere Vertiefung der französischen und italienischen Sprachkenntnisse.		
13. Inhalt:	Vertiefung der Sprachpraxis Französisch und Italienisch durch Sprachverständnis-Übungen.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden ggf. im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 785302 Übung: Compréhension • 785301 Übung: Comprensione 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 78531 Compréhension/Comprensione (BSL), , Gewichtung: 1 • 78532 Compréhension/Comprensione (BSL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

Modul: 78540 Civilisation

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Marc Blancher		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<i>keine</i>		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse aus der Lektüre zu erwerben und Zusammenhänge in der Fremdsprache strukturiert und komplex auszudrücken.		
13. Inhalt:	Methoden und Praxis der Textproduktion. Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation Frankreichs und der frankophonen Welt, sowie der für die Informationsbeschaffung und die Diskussion über diese Themen nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	s. Bibliographie zu Beginn des Moduls.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 785401 Seminar: Französische Landeskunde 1 • 785402 Übung: Production écrite 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 202 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 78541 Civilisation (BSL), , Gewichtung: 1 • V Vorleistung (USL-V), 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 78550 Cultura e civiltà

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<i>keine</i>		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Kenntnisse der italienischen Kultur im europäischen und globalen Kontext.		
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation Italiens, sowie Übung der für die Diskussion über diese Themen nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 785502 Landeskunde Italienisch		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 202 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 78551 Cultura e civiltà (BSL), , Gewichtung: 1 • 78552 Cultura e civiltà (USL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

320 Wahlbereich Wissenschaftliches Vertiefungsprogramm

Zugeordnete Module:	26520	Französische Literaturwissenschaft 1
	26560	Linguistisches Themenmodul
	26570	Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach)
	30210	Linguistisches Themenmodul
	30230	Italienische Literaturwissenschaft
	30260	Linguistisches Themenmodul (Hauptfach)
	30280	Poetik und Poetologie (Hauptfach)
	30290	Literaturwissenschaftliches Themenmodul (Hauptfach)
	59260	Themenmodul Linguistik
	59280	Französische Literaturwissenschaft

Modul: 26520 Französische Literaturwissenschaft 1

2. Modulkürzel:	091160411	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:	Kirsten Dickhaut Elodie Ripoll		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden können fachliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse reflektiert in der Fremdsprache darstellen und eine themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen durchführen. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart.		
13. Inhalt:	Einzelne Epochen, Gattungen und Autoren vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur werden vermittelt und von den Studierenden selbst erarbeitet.		
14. Literatur:	Terry Eagleton: Einführung in die Literaturtheorie, 4. Auflage 1997.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 265201 Seminar Französische Literaturwissenschaft • 265202 Selbststudium Lektüreliste (Französisch) 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26521 Französische Literaturwissenschaft 1 (LBP), Schriftlich, Gewichtung: 1 Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 26560 Linguistisches Themenmodul

2. Modulkürzel:	091030415	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	<p>Verbreiterung der linguistischen Kompetenz auf einem Gebiet der GymPO und darüber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.</p>		
13. Inhalt:	<p>Linguistische Gegenstände des jeweils gewählten Kurses. Die Inhalte können sich über wesentliche Themenbereiche der synchronen wie auch der diachronen Linguistik erstrecken.</p>		
14. Literatur:	<p>Je nach angebotenen Thema. Literatur wird im Vorlesungsverzeichnis genannt.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 265601 Seminar Linguistisches Themenseminar • 265602 Selbststudium Lektüre zum Seminar 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<p>26561 Linguistisches Themenmodul (LBP), Schriftlich, Gewichtung: 1 Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben</p>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 26570 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091160416	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:	Kirsten Dickhaut		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden können fachliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse reflektiert in der Fremdsprache darstellen und eine themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen durchführen.		
13. Inhalt:	Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der Frankophonie. Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive. Analyse der französischen Medienkultur und ihrer verschiedenen Ausdrucksformen funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften, ergänzt durch ausgewählte Lektüre aus dem Lektürekanon.		
14. Literatur:	Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung, 2006.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 265701 Seminar Französische Literatur- und Kulturwissenschaft • 265702 Selbststudium Lektüreliste (Französisch) 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26571 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach) (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 30210 Linguistisches Themenmodul

2. Modulkürzel:	091030513	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	<p>Verbreiterung der linguistischen Kompetenz auf einem Gebiet der GymPO und darüber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.</p>		
13. Inhalt:	Linguistische Gegenstände des jeweils gewählten Kurses. Die Inhalte können sich über wesentliche Themenbereiche der synchronen Linguistik erstrecken.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 302101 Seminar Linguistisches Themenseminar		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30211 Linguistisches Themenmodul (PL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 30230 Italienische Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091101515	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	Georg Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, ein ausgewähltes Thema der italienischen Literatur selbständig zu erarbeiten, sich mit ihm auseinanderzusetzen und es in schriftlicher Form angemessen zu präsentieren		
13. Inhalt:	Vertiefung einer spezifischen Fragestellung zu Aspekten der Gattungs-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte der italienischen Literatur.		
14. Literatur:	Boccaccio: Decameron (1353). Tasso: Gerusalemme liberata (1575). Goldoni: La bottega del caffè (1750). Leopardi: Canti (1831). Del Giudice: Atlante occidentale (1985). Eco: Opera aperta. Forma e determinazione nelle poetiche contemporanee (1962).		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 302301 Seminar Italienische Literaturwissenschaft		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30231 Italienische Literaturwissenschaft (PL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

Modul: 30260 Linguistisches Themenmodul (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091030518	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	<p>Verbreiterung der linguistischen Kompetenz auf einem Gebiet der GymPO und dar,uber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.</p>		
13. Inhalt:	<p>Linguistische Gegenstände des jeweils gewählten Kurses. Die Inhalte können sich über wesentliche Themenbereiche der synchronen wie auch der diachronen Linguistik erstrecken.</p>		
14. Literatur:	<p>Je nach angebotenenem Thema. Literatur wird im Vorlesungsverzeichnis genannt.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 302601 Seminar Linguistisches Themenseminar 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<p>30261 Linguistisches Themenmodul (Hauptfach) (PL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1</p> <p>Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.</p>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 30280 Poetik und Poetologie (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091101520	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	Georg Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	<p>Kenntnis grundlegender Dichtungstheorien von der Antike bis zur Gegenwart, zentraler Aspekte der Gattungstheorie.</p> <p>Befähigung zur eigenständigen Anwendung der erworbenen Kompetenzen auf weitere poetologische Fragestellungen.</p>		
13. Inhalt:	Auseinandersetzung mit Poetiken und poetologischen Thematiken aus ausgewählten Epochen.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 302801 Seminar Grundlagen der Poetik		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30281 Poetik und Poetologie (Hauptfach) (PL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

Modul: 30290 Literaturwissenschaftliches Themenmodul (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091101521	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	N. N.		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	ZP		
12. Lernziele:	Die Studierenden erweitern ihre literaturwissenschaftlichen Kompetenzen		
13. Inhalt:	Erarbeitung eines literaturwissenschaftlichen Gegenstandes oder einer Epoche		
14. Literatur:	Je nach angebotenen Thema. Literatur wird im Vorlesungsverzeichnis genannt.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 302901 Seminar Literaturwissenschaft		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	30291 Literaturwissenschaftliches Themenmodul (Hauptfach) (PL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

Modul: 59260 Themenmodul Linguistik

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM2 Einführung Linguistik		
12. Lernziele:	Verbreiterung der linguistischen Kompetenz auf einem Gebiet der PO und darüber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Linguistische Gegenstände des jeweils gewählten Kurses. Die Inhalte können sich über wesentliche Themenbereiche der synchronen wie auch der diachronen Linguistik erstrecken.		
14. Literatur:	Je nach angebotenen Thema. Literatur wird im Vorlesungsverzeichnis genannt.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 592601 Vorlesung Linguistisches Themenmodul • 592602 Selbststudium Lektüre zur Vorlesung 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	59261 Themenmodul Linguistik (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 59280 Französische Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM3 Einführung Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	Die Studierenden können fachliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse reflektiert in der Fremdsprache darstellen und eine themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen durchführen. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren von den Anfängen bis zur Gegenwart.		
13. Inhalt:	Einzelne Epochen, Gattungen und Autoren von den Anfängen bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur werden vermittelt und von den Studierenden selbst erarbeitet.		
14. Literatur:	wird im Kurs bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 592801 Seminar Französische Literaturwissenschaft • 592802 Selbststudium Lektüreliste (Französisch) 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	59281 Französische Literaturwissenschaft (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 77970 Projekt Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	Georg Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM6, KM3		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine erweiterte Kompetenz im selbständigen, gemeinschaftlichen und arbeitsteiligen Umgang mit wissenschaftlichen Inhalten und Fragestellungen, kennen klassische und innovative Methoden ihrer Präsentation und können sie anwenden.		
13. Inhalt:	Gemeinsame Erarbeitung eines ausgewählten, komplexen literaturwissenschaftlichen Gegenstandes unter Anleitung und im Dialog mit den Dozenten.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 779701 Project Literature • 779702 Seminar Accompanying the Project • 779703 Seminar Project Presentation 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 226 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	77971 Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.) (LBP), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

400 fachaffine Schlüsselqualifikationen

Zugeordnete Module:	401	SQ Fachaffin 1 anerkannt
	402	SQ Fachaffin 2 anerkannt
	403	SQ Fachaffin 3 anerkannt
	404	SQ Fachaffin 4 anerkannt
	405	SQ Fachaffin 5 anerkannt
	406	SQ Fachaffin 6 anerkannt
	407	SQ Fachaffin 7 anerkannt
	501	Praktikum, Dauer: 1 Woche
	502	Praktikum, Dauer: 2 Wochen
	503	Praktikum, Dauer: 3 Wochen
	504	Praktikum, Dauer: 4 Wochen
	77980	Fachaffine Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Arbeiten

401 SQ Fachaffin 1 anerkannt

402 SQ Fachaffin 2 anerkannt

403 SQ Fachaffin 3 anerkannt

404 SQ Fachaffin 4 anerkannt

405 SQ Fachaffin 5 anerkannt

406 SQ Fachaffin 6 anerkannt

407 SQ Fachaffin 7 anerkannt

501 Praktikum, Dauer: 1 Woche

502 Praktikum, Dauer: 2 Wochen

503 Praktikum, Dauer: 3 Wochen

504 Praktikum, Dauer: 4 Wochen

Modul: 77980 Fachaffine Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Arbeiten

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon		
9. Dozenten:	Sabrina Maag Beatrice-Barbara Hujjon		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer und literaturwissenschaftlicher Inhalte.</p> <p>Sie verfügen über die Kenntnisse, eine wissenschaftliche Arbeit, insbesondere auch die Bachelorarbeit, gemäß den vorgegebenen Anforderungen zu verfassen.</p> <p>Die Teilnahme an dieser Schlüsselqualifikation ist verpflichtend.</p>		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	<p>Gerstenberg, Annette (2009): Arbeitstechniken für Romanisten. Eine Anleitung für den Bereich Linguistik. Tübingen: Niemeyer.</p> <p>Gröne, Maximilian / Kulesa, von, Rotraud / Reiser, Frank (2007): Italienische Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen: Narr.</p> <p>Jeßing, Benedikt (2009): Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums, Stuttgart: Reclam.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 779801 Übung Wissenschaftliches Arbeiten		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 22 h</p> <p>Selbststudium: 56 h</p> <p>Gesamtaufwand: 78 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	77981 Wissenschaftliches Arbeiten (USL), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 80380 Bachelorarbeit Romanistik

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	
11. Empfohlene Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	
13. Inhalt:	
14. Literatur:	
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Romanistik
