

Modulhandbuch
Studiengang Bachelor of Science Architektur und Stadtplanung
Prüfungsordnung: 013-2015
Hauptfach

Sommersemester 2018
Stand: 09. April 2018

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Studiengangsmanager/in:

Kerstin Heidemann
Architektur und Stadtplanung
Tel.: 685-84400
E-Mail: kerstin.heidemann@f01.uni-stuttgart.de

Inhaltsverzeichnis

100 Basismodule	5
110 Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen	6
49040 Architekturgeschichte	7
49060 Bauökonomische Grundlagen und Planungsmethoden	8
60330 Entwicklung der modernen Architekturtheorie	10
120 Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung	12
49070 Geometrie und CAD	13
60500 Zeichnen 2	16
130 Lehrgebiet 3: Bautechnik	17
22420 Tragkonstruktionen 1	18
49100 Bautechnik 1	20
49110 Bautechnik 2	22
72280 Bautechnische Grundlagen	24
140 Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung	27
49120 Gebäudelehre und Soziologie	28
150 Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft	30
42960 Einführung Städtebau und Ökologie	31
200 Kernmodule	33
210 Entwurfs-/Projektarbeit	34
67730 Entwurfs-/Projektarbeit	35
78420 Entwurfs-/Projektarbeit im internationalen Kontext	37
49130 Schwerpunktübung Darstellen und Gestalten	40
49140 Schwerpunktübung Entwerfen	43
49150 Projekt Stadt und Landschaft	45
49160 Integriertes Projekt Bautechnik	47
300 Ergänzungsmodule	50
301 Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen	51
22750 Bauökonomie 1	52
23180 Spezielle Entwurfs- und Planungsmethoden	54
49260 Architekturtheorie	56
49270 Architekturgeschichtliches Seminar	58
49290 Historische Architektur und Stadt	60
49300 Planungsmethoden und Planungsstrategien	61
49310 Stadtsoziologie	62
49320 Architektur- und Wohnsoziologie	63
49330 Bauökonomie 2	64
56890 Umweltschutz und Bauen: öffentlich-rechtliche Rahmenbedingungen und Praxis	65
57620 Theorie der Moderne	66
302 Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung	68
22790 Computerbasiertes Entwerfen 1	69
22800 Computerbasiertes Entwerfen 2	71
42430 Plastisches und Räumliches Arbeiten 2	73
42930 Zeichnen 3	75
303 Lehrgebiet 3: Bautechnik	77
23260 Tragkonstruktionen 3	78
49380 Bauphysik 2	80
49390 Baustofflehre 2	81
49400 Gebäudetechnik 2	82
49420 Sondergebiete der Tragkonstruktionen	83
49440 Leichtbau	84
49450 Sondergebiete der Baukonstruktion	86

49460 Entwerfen und Konstruieren	87
49470 Sondergebiete des Entwerfens und Konstruierens I	88
58460 Strategien nachhaltiger Baukonstruktion	89
58470 Konstruktionsstrategie Nachhaltigkeit 2	90
60510 Baukonstruktion und Entwerfen	91
60520 Baukonstruktion und Baugestaltung	92
304 Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung	93
22920 Raumkonzeptionen 1	94
22930 Raumkonzeptionen 2	95
23290 Wohnbau 1	96
23300 Wohnbau 2	97
49480 Architekturanalyse	98
73210 Öffentliche Bauten	99
305 Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft	101
22880 Landschaft und Umwelt	102
23190 Stadtplanung und Stadtmanagement	103
23200 Stadt und Freiraum	105
23210 Stadt und Gesellschaft	106
23220 Stadt und Landschaft	108
23230 Stadt und Quartier	110
23240 Stadt und Region	112
23250 Theorien und Methoden der Stadtplanung	114
43020 Stadt und Mobilität	116
400 Schlüsselqualifikationen fachaffin	118
49540 Einführungskurs	119
49550 Medientransfer	120
49560 Rechtsgrundlagen	122
50420 Standpunkte zur Baukultur	124
80950 Bachelorarbeit Architektur	126

100 Basismodule

Zugeordnete Module:	110	Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen
	120	Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung
	130	Lehrgebiet 3: Bautechnik
	140	Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung
	150	Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft

110 Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen

Zugeordnete Module: 49040 Architekturgeschichte
 49060 Bauökonomische Grundlagen und Planungsmethoden
 60330 Entwicklung der modernen Architekturtheorie

Modul: 49040 Architekturgeschichte

2. Modulkürzel:	010100311	5. Moduldauer:	Zweisemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Klaus Jan Philipp		
9. Dozenten:	Klaus Philipp Dietlinde Schmitt-Vollmer Simon Paulus Ulrich Knufinke Elisabeth Szymczyk-Eggert Christiane Fülischer Kerstin Renz		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 1. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 1. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden besitzen grundlegendes Wissen über die Geschichte der Architektur. Sie sind fähig, die zur Verständigung notwendige Fachsprache korrekt anzuwenden. Die Studierenden können Gebautes einordnen und klassifizieren. Sie sind in der Lage, Beschreibung, Vergleich, wissenschaftliche Analyse und die historisch-kritische Wertung als methodische Grundlagen richtig anzuwenden. Sie können gesellschaftliche, soziale, politische, architekturtheoretische, formalästhetische und baukonstruktive Aspekte der jeweiligen Epochen bewerten. Sie besitzen grundlegende Kompetenzen als Voraussetzung für das Entwerfen und Konstruieren.		
13. Inhalt:	Architektur und Städtebau von der griechischen und römischen Antike bis zur Gegenwart.		
14. Literatur:	Klaus Jan Philipp, Das Reclam Buch der Architektur, Ditzingen 2006 Leonardo Benevolo, Die Geschichte der Stadt, Frankfurt am Main 1991 Nikolaus Pevsner, Europäische Architektur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2008		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 490401 Vorlesung Architekturgeschichte		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (70h Präsenzzeit, 110h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49041 Architekturgeschichte (PL), Mündlich, 15 Min., Gewichtung: 1 Vorlesung mit abschließender mündlicher Prüfung 15 min.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Architekturgeschichte		

Modul: 49060 Bauökonomische Grundlagen und Planungsmethoden

2. Modulkürzel:	010300313	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Christian Stoy		
9. Dozenten:	Christian Stoy Christoph Hemberger		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 4. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden verstehen die Planung und Ausführung von Bauwerken als gestaltende, technische und wirtschaftliche Aufgabe, die sich innerhalb eines Rahmens von rechtlichen Bedingungen abspielt.</p> <p>Studierende kennen die in der Vorlesung Grundlagen der Planung und des Entwerfens I vorgestellten grundlegenden Ansätze, Methoden und Theorien zum Umgang mit typischen Schwierigkeiten und komplexen Problemen des planenden Entwerfens in Architektur und Stadtplanung. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, Informationen zu strukturieren, Probleme zu definieren und Analysen anzufertigen, kritisch zu beurteilen und auf verschiedenen Ebenen Konzepte und Handlungsstrategien zu erarbeiten und zu reflektieren.</p> <p>Durch die eigenständige Anwendung der Vorlesungsinhalte im Rahmen der Übung Planungsmethoden sind Studierende befähigt, ausgewählte Methoden und Techniken des Fachgebiets Grundlagen der Planung anzuwenden. Dadurch sind sie in der Lage, ihr eigenes Handeln bewusst zu reflektieren und sich zielführend in planerische Arbeitsprozesse einzubringen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Grundlagen der Bauökonomie</p> <p>Die Grundlagenvorlesung zur Bauökonomie gibt einen Überblick über die verschiedenen bauökonomischen Themenstellungen und deren Wechselwirkungen. Das Spektrum reicht von klassischen Fragestellungen der wirtschaftlichen Bauplanung (wie beispielsweise Projektumfeld und -organisation, Investitionskosten- und Nutzungskostenplanung, Terminplanung, Planungsbetriebslehre) und Bauausführung (wie beispielsweise Projektmanagement, Projektsteuerung, Kostensteuerung, Projektdokumentation) bis hin zu Fragen der Objektnutzung (wie beispielsweise Bauen im Bestand, Investitionsrechnung, Immobilien- und Facility Management, ökologische Bilanzierung von Gebäuden).</p> <p>Grundlagen der Planung und des Entwerfens 1 einschließlich Übung Planungsmethoden</p> <p>Die Vorlesung Grundlagen der Planung und des Entwerfens 1 bietet eine Einführung in typische Schwierigkeiten des Planens</p>		

und Entwerfens sowie in einige Methoden, mit ihnen umzugehen. Grundlage dafür bildet z.B. die Analyse von Planungs- und Entwurfsproblemen. Schwerpunkte sind u.a.:

- Was ist Planen/Entwerfen?
- Berufsbild der Architekten und Planer
- Elemente des Planungs- und Entwurfsprozesses

ausgewählte Methoden zu Bedarfsplanung, Prognosen, Kreativität, Bewertung, Nutzerbeteiligung etc.

In der Übung Planungsmethoden vertiefen Studierende ihr Verständnis für die in der Vorlesung vermittelten Inhalte, indem sie ausgewählte Methoden und Techniken des Fachgebiets Grundlagen der Planung anhand praxisnaher Aufgabenstellungen anwenden und ihre Vor- und Nachteile kritisch diskutieren und reflektieren. Dazu zählen u.a. Bedarfsplanung, Prognoseverfahren, Kreativitätstechniken, Bewertungsverfahren sowie Partizipations- und Kooperationsverfahren, etc.

14. Literatur:	Bauökonomie: Gesetzestexte und Rechtsvorschriften: DIN 276, DIN 277, DIN 18960, HOAI, VOB Teile A, B und C und zugehörige Kommentare. Ein veranstaltungsbegleitendes Skript sowie weitergehende Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung verteilt. Grundlagen der Planung: Themenbezogene Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 490603 Übung Planungsmethoden• 490601 Vorlesung Grundlagen der Bauökonomie• 490602 Vorlesung Grundlagen der Planung und des Entwerfens 1
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 49061 Grundlagen der Bauökonomie (BSL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1• 49062 Grundlagen der Planung und des Entwerfens 1 und Planungsmethoden (BSL), Schriftlich und Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Bauökonomie

Modul: 60330 Entwicklung der modernen Architekturtheorie

2. Modulkürzel:	010700312	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Stephan Trüby		
9. Dozenten:	Gerd Bruyn		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 3. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 3. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen einige der bedeutendsten architekturtheoretischen Texte seit Vitruv. Sie verstehen diese Texte und haben deren Relevanz für die Gegenwart begriffen. Außerdem haben sie gelernt, dass die Architektur nicht nur ein Handwerk ist, sondern eine Kunst und eine Wissenschaft. Sie wissen, dass sich über die Jahrhunderte ein stattlicher Kanon von Texten und Theorien herausgebildet hat, in denen Regeln des richtigen Bauens aufgestellt und wieder verworfen wurden. Auf diese Weise ist ein umfänglicher Apparat an Begriffen und Methoden herangewachsen, der unser gegenwärtiges Verständnis von Architektur und Städtebau maßgeblich mitbestimmt.		
13. Inhalt:	In der Vorlesung des Wintersemesters geht es um Grundprobleme der Architekturtheorie, um ihre Aufgaben und ihr Selbstverständnis, aber auch um die Aktualität des Vitruvianismus, um die kulturellen Folgen der Industriellen Revolution und die Konkurrenz von Architekt und Ingenieur. Im Sommersemester konzentrieren wir uns auf das 20. Jahrhundert. Im Vordergrund steht die Frage, mit welchen Opfern und Erträgen die Modernisierung der Architektur erkaufte wurde.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie, München 1985 • Fritz Neumeyer (Hg.): Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002 • Gerd de Bruyn (Hg.): Reader zur Vorlesung, Teil 1 und 2, Igma 2005 • Gerd de Bruyn/Stefan Trüby (Hg.): architektur-theorie.doc. Texte seit 1960, Basel 2003 • Gerd de Bruyn: Fisch und Frosch oder die Selbstkritik der Moderne, Basel 2001 • Gerd de Bruyn: Die enzyklopädische Architektur. Zur Reformulierung einer Universalwissenschaft, Bielefeld 2008 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 603301 Vorlesung Entwicklung der modernen Architekturtheorie (Teil 1) • 603302 Vorlesung Entwicklung der modernen Architekturtheorie (Teil 2) 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		

17. Prüfungsnummer/n und -name: 60331 Entwicklung der modernen Architekturtheorie (PL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen

120 Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung

Zugeordnete Module: 49070 Geometrie und CAD
 60500 Zeichnen 2

Modul: 49070 Geometrie und CAD

2. Modulkürzel:	011600321	5. Moduldauer:	Zweistemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	5	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Achim Menges		
9. Dozenten:	Achim Menges Heiko Stachel		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 1. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden verstehen die für Architektur und Stadtplanung relevanten praktischen und theoretischen Grundlagen der Geometrie. Sie verstehen die grundlegenden Relationen aus Punkt, Linie, Fläche und Körper im Raum und deren Abbildung in der Bildebene durch Zentral- und Parallelprojektionen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Erlernen verschiedener Abbildungstechniken der Darstellenden Geometrie im direkten Bezug zu Ihrer praktischen Anwendung und historischen Einordnung. Die Studierenden besitzen Grundlagenwissen in einer CAD Anwendung und haben einen Einblick in die praktische Auseinandersetzung mit den entsprechenden Werkzeugen, Arbeitsprozessen, Darstellungsmethoden und Datenmodellen erhalten. Sie sind im Umgang mit</p> <p>digitalen zweidimensionalen Zeichnungen und dreidimensionalen Modellen geschult. Darüber hinaus verstehen die Studierenden die grundlegenden theoretischen und methodischen Hintergründe des Arbeitens mit CAD Anwendungen. Die Studierenden erlangen darauf aufbauend grundlegendes Wissen über die Geometrie in CAD Anwendungen als Voraussetzung für das Entwerfen, Konstruieren und Gestalten mit computerbasierten Werkzeugen. Die Studierenden haben die für Architekten relevanten praktischen und theoretischen Grundlagen der zwei- und dreidimensionalen CAD-Geometrie erlernt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Verständnis Softwareübergreifender Grundlagen der Definition von globalen und lokalen Koordinatensystemen, von Punkt, Linie, Fläche und Körper im Raum, von Konstruktions- und Bearbeitungsebenen, auf der Kenntnis von Linien-, Flächen- und Körpereigenschaften von dreidimensionalen CAD Modellen und auf dem Erlernen der für die praktische Anwendung erforderlichen Bearbeitungs- und Darstellungsmethoden. Ebenso bestehen Grundlegende Kenntnisse über die Verknüpfung von CAD und CAM in der Architektur, sowie über neuartige parametrische und generative Entwurfs- und Planungsmethoden für die Architektur.</p>		
13. Inhalt:	<p>Grundlagen Geometrie</p> <p>Der Inhalt der Lehrveranstaltung umfasst die Vermittlung der für Architekten relevanten Grundlagen der Geometrie. Im Vordergrund steht dabei die praktische und theoretische Auseinandersetzung mit der Darstellenden Geometrie, Grundlagen der Zentral- und</p>		

Parallelprojektion und das damit verbundene praktische Erlernen verschiedener Abbildungstechniken für das Darstellen von im Raum befindlichen Linien, Flächen und Körpern in der Bildebene.

Einführung CAD

Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung praktischer Fähigkeiten für das Arbeiten mit CAD Anwendungen in der Architektur. Dazu zählen die Einführung in das Zeichnen und Modellieren am

Rechner, die Organisation und Durchführung dazugehöriger Arbeitsprozesse, die Struktur der dazugehörigen Datenmodelle und relevanter Datenformate. Die Auseinandersetzung mit diesen

Inhalten geschieht durch das praktische Erlernen einer CAD Anwendung anhand verschiedener Beispiele und mehrerer Übungen. Im direkten Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen werden sowohl die praktischen Fähigkeiten vermittelt, die Gestaltungskompetenz geschult und die theoretischen Hintergründe erklärt.

Grundlagen CAD-Geometrie

Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf der theoretischen und praktischen Einführung in die softwareübergreifenden Grundlagen der zwei- und dreidimensionalen CAD-Geometrie und der dazugehörigen Bearbeitungstechniken und Darstellungsmethoden. Die systematische

Auseinandersetzung mit der heute für das Entwerfen, Konstruieren und Planen unerlässlichen CAD-Geometrie geht hierbei von der mathematischen Definition von Weltkoordinatensystem und lokalen Koordinatensystemen aus, betrachtet die darin beschriebenen Relationen von Punkt, Linie, Fläche und Körper im Raum und erläutert die sich daraus ergebenden, verschiedenartigen Linien-, Flächen- und Körpereigenschaften von CAD Modellen. Die Grundlagen einer kritischen Auseinandersetzung mit dazugehörigen Entwurfsstrategien, Gestaltungsansätzen und Darstellungsmethoden wird dabei ebenso betrachtet wie der direkte Bezug zu den jeweiligen Anwendungsgebieten in der Praxis. Dies umfasst auch die Vermittlung grundlegender Kenntnisse über die Verknüpfung von CAD und CAM in der Architektur, sowie neuartiger parametrischer und generativer Entwurfs- und Planungsmethoden für die Architektur.

14. Literatur:

- Martin Barner: Darstellende Geometrie, UTB für Wissenschaft, 1991
- Claus Pütz: Arbeitsblätter zur Darstellenden Geometrie für Architekten, Shaker Verlag, 2007
- Martin Nitschke: Geometrie: Anwendungsbezogene Grundlagen und Beispiele, Hanser Fachbuchverlag, 2005
- Wolf-Dieter Klix: Konstruktive Geometrie: Darstellend und Analytisch, Fachbuchverlag Leipzig, 2001
- Cornelia Leopold: Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung. 3. Aufl. Stuttgart: Kohlhammer, 2009
- Helmut Pottmann: Architektur-Geometrie, Bentley Institute Press, 2008
- Glaeser, Georg: Geometrie und ihre Anwendungen in Kunst, Natur und Technik. 2. Aufl. München: Spektrum Akademischer Verlag in Elsevier, 2007
- Burry, Jane, Burry, Mark: The new mathematics of architecture. 1. Aufl. London: Thames und Hudson., 2010

- David F. Rogers: An Introduction to NURBS. With Historical Perspective, Morgan Kaufmann, 2001
 - Gerald Farin: Curves and Surfaces for CAGD, Morgan Kaufmann, 2008
-

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 490701 Vorlesung Grundlagen Geometrie
 - 490702 Übung Einführung CAD
 - 490703 Vorlesung Grundlagen CAD-Geometrie
-

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

180h (70hPräsenzzeit,110hSelbststudium)

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 49071 Geometrie und CAD (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
 - 49072 Geometrie und CAD (USL) (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Darstellen und Gestalten in digitalen Medien

Modul: 60500 Zeichnen 2

2. Modulkürzel:	010500322	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 2. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Anwendung zeichnerischer Techniken und Methoden. Es werden zeichnerische Fertigkeiten vertieft. Bildwirkung, Form und Raum werden thematisch erfasst und zeichnerisch ausgedrückt. Hinzu kommt die Interpretation gestalterischer Merkmale im künstlerischen und architektonischen Bereich.		
13. Inhalt:	Zeichnerische Darstellung von Statik, Dynamik, Gestik, Bildaufbau, Gliederung, Proportion, Komposition, Figur und Raum, Inszenierung, Perspektive und plastischem und räumlichem Kontext.		
14. Literatur:	Gollwitzer, Gerhard: Zeichenschule, 1964 Koschatzky, Walter: Die Kunst der Zeichnung, 1977 Voth, Hansjörg: Zeichen der Erinnerung, 1986 Heissler, Jens, Herzberger, Erwin: Bild-Form-Raum, 2013 Lammert, Angela, u.a.: Räume der Zeichnung, 2007		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 605001 Übung Zeichnen 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	90h (28h Präsenzzeit, 62h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	60501 Zeichnen 2 (BSL), Sonstige, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Darstellen und Gestalten		

130 Lehrgebiet 3: Bautechnik

Zugeordnete Module: 22420 Tragkonstruktionen 1
 49100 Bautechnik 1
 49110 Bautechnik 2
 72280 Bautechnische Grundlagen

Modul: 22420 Tragkonstruktionen 1

2. Modulkürzel:	011300300	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Jan Knippers		
9. Dozenten:	Gerhard Meißner		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 2. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 2. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 1. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Architektur und Stadtplanung Bachelor, Basismodul, Pflichtfach, 1. und 2. Semester		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben bautechnisches Grundwissen aus dem Bereich Tragkonstruktionen erworben, das sie zur Erarbeitung von Prinziplösungen befähigt. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls haben die Studierenden ein grundsätzliches Verständnis des Konstruierens und Entwerfens als simultanem Prozess entwickelt. In Form von Berechnungen, Skizzen, Zeichnungen und Modellen sowie deren Präsentation wurden erstmals die Grundlagen sowohl der wissenschaftlichen Nachweise als auch der geregelten Darstellungsformen in der Architektur gelegt.		
13. Inhalt:	Einwirkungen auf Gebäude, Kräfte und Gleichgewicht (Definition Kraft, Kräftezerlegung, Kräfteaddition, Kräftebestimmung, Gleichgewichtsbedingungen), Auflager (Lagerarten, Lagerkonstruktionen), statische Systeme, innere Kräfte und Momente (Beanspruchungen stabförmiger Tragelemente, Schnittprinzip), Schnittgrößenermittlung (einfache statische Systeme, Kragarm und Balken auf zwei Stützen), Schnittgrößenverläufe (Allgemeines zum Verlauf von Schnittgrößen, Zusammenhang von Moment und Querkraft), Lastfälle und Hüllkurve, innere Kräfte und Spannungen, Biegebemessung von Holz- und Stahlträgern, Fachwerke (zeichnerische und rechnerische Stabkraftermittlung), Seile und Zugstangen, Rahmen, Aussteifung, Bogensysteme, Durchlaufsysteme, Bewegungen und Verformungen, Bemessung und Verbindungstechnik im Holzbau (Bemessung für Biegung mit Längskraft, Verbindungsdetails, Verbindungsmittel im Holzbau).		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesungsskripte des ITKE • Krauss, Führer, Neukäter: Grundlagen der Tragwerkslehre I • Krauss, Führer, Willems: Grundlagen der Tragwerkslehre II 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 224202 Vorlesung Tragkonstruktionen 1 SoSe • 224203 Übung Tragkonstruktionen 1 • 224201 Vorlesung Tragkonstruktionen 1 WS 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (63h Präsenzzeit, 117h Selbststudium)		

Modul: 49100 Bautechnik 1

2. Modulkürzel:	010220332	5. Moduldauer:	Zweisemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	12	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Peter Seger		
9. Dozenten:	Peter Seger Jan Knippers		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 3. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Folgende Module müssen erfolgreich absolviert sein: Basismodul: Bautechnische Grundlagen Basismodul: Tragkonstruktionen 1 Empfohlene Voraussetzung: Basismodul: Geometrie und CAD Kernmodul: Schwerpunktübung Entwerfen		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse von gewöhnlichen Konstruktionen für Tragwerk, Hülle und Komplettierung von Hochbauten erworben. Sie sind in der Lage, Anforderungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemstellungen zu formulieren und Prinziplösungen dafür zu entwickeln und sind befähigt, die Teilsysteme unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren.		
13. Inhalt:	Baukonstruktion 2.1 In Vorlesungen und Übungen werden Grundkenntnisse von gewöhnlichen Konstruktionen für Tragwerk, Hülle und Ausbausysteme vermittelt und die Fähigkeit eingeübt, diese unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren. Konstruktionsübungen in Einzel- und Gruppenarbeit dienen der direkten Wissensanwendung, der Erarbeitung einer Detailsammlung und der Vorbereitung auf das Integrierte Projekt B2. Die in den Vorlesungen und Übungen erworbenen Kenntnisse werden in dieser fächerübergreifenden Entwurfs-/Projektarbeit vertieft eingeübt. Themenfelder: Prinzipien der Tragsysteme Prinzipien des Skelettbau Holzskelettbau Stahlskelettbau Prinzipien der Hüllsysteme Fenster und bewegliche Fassadenteile Großflächige Verglasungen Temporärer Wärmeschutz Holzfassaden Metallfassaden Treppen Dächer und Dachränder Bauen in der Erde Toleranzen - Schnittstellen von Rohbau, Hülle, Ausbau Weitere auf das Projektthema bezogene Vorlesungen. Tragkonstruktion 2.1 Konstruieren im Stahl- und Stahlbetonbau: Verbindungen, Konstruktionsdetails und typische Tragwerkelemente. Geschoss- und Hallenbauten: Haupt- und Sekundärtragwerk, Prinzipien der		

Aussteifung, rechnerische Ermittlung und überschlägige Ermittlung von Bauteilabmessungen. Fassade und Tragwerk: Verformungen und Beanspruchungen der Gebäudehülle, Konstruktionsprinzipien und Bauteilabmessungen.

14. Literatur:

- Vorlesungsskripte des IBK2
- Handbuch und Planungshilfe zur Baukonstruktion (IBK1), 4. Auflage,
- Themenbezogene Atlanten der Edition Detail,
- Deplazes, Architektur konstruieren,
- von Seidlein/Schulz: Skelettbau,
- Vorlesungsskripte des ITKE,
- Krauss Führer: Grundlagen der Tragwerkslehre I und II,

Weitere Empfehlungen werden im Rahmen der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 491001 Vorlesung und Übung Baukonstruktion 2.1
 - 491002 Vorlesung und Übung Tragkonstruktion 2.1
-

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

Baukonstruktion 2.1, 210 h (70 h Präsenzzeit, 140 h Selbststudium)
Tragkonstruktion 2.1, 120 h (55 h Präsenzzeit, 65 h Selbststudium)

17. Prüfungsnummer/n und -name:

49101 Bautechnik 1 (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1
schriftlich, zeichnerisch, mündlich.
Baukonstruktion 2.1, Gewichtung 8
Tragkonstruktion 2.1, Gewichtung 4

18. Grundlage für ... :

Integriertes Projekt Bautechnik

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Baukonstruktion, Bautechnologie und Entwerfen

Modul: 49110 Bautechnik 2

2. Modulkürzel:	010400333	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Peter Schürmann		
9. Dozenten:	Peter Schürmann Jürgen Schreiber Armin Kammer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 3. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Modul Bautechnische Grundlagen		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse in den Bereichen Gebäudetechnik, Baustoffe und Bauphysik erworben. Sie sind in der Lage Anforderungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemstellungen zu formulieren und Prinziplösungen dafür zu entwickeln.		
13. Inhalt:	<p>Bauphysik 1.2 Aufbauend auf die Vorlesung Bauphysik 1.1 werden Prinzipien des klimatisch angepassten und energiegerechten Bauens, die Nutzung von Umweltenergien, die grundlegende Wirkung und Bedeutung des Sonnen- und Kunstlichts und der Brandschutz von Gebäuden behandelt. Die in den Vorlesungen und/oder Übungen erworbenen Kenntnisse sollen in einer integrativen und fächerübergreifenden Entwurfsarbeit (Integriertes Projekt Bautechnik) geübt werden. Die Auswirkungen der Bauphysik auf die Qualität des architektonischen Raumes, und damit auf Material und Baukonstruktion sollen an der eigenen Entwurfsarbeit erkannt werden. Prinzipien des energie- und ressourcenbewussten Bauens sowie der Nutzung von Umweltenergien sollen geübt werden. Entwurfsentscheidungen im integrierten Projekt Bautechnik werden durch bauphysikalische Betrachtungen und Berechnungen begleitet und überprüft. Inhalt und Ergebnis der Übung ist die bauphysikalische Bearbeitung eines entstehenden Gebäudekonzeptes im Hinblick auf Material, Technik und Konstruktion (z.B. ein Energiekonzept). Dabei kommt den Auswirkungen auf Energie, Umwelteinflüsse, Aufenthaltsqualität im Hinblick auf Wärme- und Feuchteschutz, auf Schallschutz und Raumakustik besondere Bedeutung zu.</p> <p>Baustofflehre 1.1 Anhand einer Auswahl von Baustoffen soll die ganze Breite einer architektonischen Betrachtungsweise von Materialien exemplarisch erfahren werden: Baustoffe und Materialien prägen den architektonischen Raum. Der inhaltliche Bezug zu Bauphysik, Gebäudetechnologie und Konstruktion soll ebenso erkannt werden, wie die grundsätzliche Bedeutung einer Materialkultur für Gesellschaft und Umwelt. Es werden z.B. Baustoffkennwerte und Innovationspotential, Herstellung, Verarbeitung und Entsorgung,</p>		

Umwelteinflüsse und Ressourcenbewusstsein, bauphysikalische und ökologische Werte, strukturelle Gesetzmäßigkeiten im Hinblick auf das Entwerfen und Konstruieren und die Auswirkungen auf den architektonischen Raum, Geschichte und Tradition, soziale Umstände z.B. der Herstellung und Verarbeitung von Materialien, haptische Eigenschaften und Alterungsprozesse behandelt. Gebräuchliche, innovative Baustoffe und Materialien werden vorgestellt, systematisch gegliedert, Eigenschaften und Auswahlkriterien bewertet und die gebäudetechnologischen Wechselwirkungen (Bauphysik, Gebäudetechnik und Konstruktion) auf den Raum thematisiert. Hierbei steht die architektonische Relevanz, ein verantwortliches Gesamtkonzept für Mensch und Umwelt im Vordergrund. Der architektonische Raum, der das Wohlbefinden des Menschen wesentlich beeinflusst, sowie Energieströme und Umwelteinflüsse verursacht, soll als Einheit mit seinen ihn bildenden Materialien gesehen werden.

Gebäudetechnik 1.1

Die Aufenthalts- und Nutzungsqualität architektonischer Räume wird oft wesentlich von der Gebäudetechnologie und der integrierten Technik mitbestimmt. Die Gebäudetechnologie soll als integrativer Bestandteil des Entwurfes gesehen werden. Energiekonzepte und die Bewertung von Umwelteinflüssen sollen als Kriterien für die Bewertung von Architektur verstanden werden. Systematische Vermittlung von Grundkenntnissen aus den Bereichen Energieversorgung, Heizung, Lüftung, Klima, Sanitär, Hygiene, elektrotechnischer Anlagen, Fördertechnik, Licht u.a. Dabei wird die Bedeutung integrativer Gesamtkonzepte für den architektonischen Raum sowie die Wechselwirkungen mit Baustoffen, Bauphysik und Konstruktion behandelt. Energiekonzepte und entstehende Umwelteinflüsse werden analysiert.

14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Pisthol, W., Handbuch der Gebäudetechnik, Band 1, neueste Auflage, Düsseldorf, Werner • Pisthol, W., Handbuch der Gebäudetechnik, Band 2, neueste Auflage, Düsseldorf, Werner • Wellpott, E., Bohne, D. Technischer Ausbau von Gebäuden, neueste Auflage, Stuttgart, Kohlhammer • Hegger, H, Fuchs, M., Stark, T., Zeumer, M., Energie Atlas: Nachhaltige Architektur, 1. Auflage, Basel, Berlin[u.a.], Birkhäuser München, Ed. Detail, 2008 • Scholz, Hiese, Baustoffkenntnis, neueste Auflage, Köln, Werner • Hegger, Manfred, Lenzen, Steffi, Baustoff-Atlas, 1. Auflage, München, Inst. für internat. Architektur-Dokumentation, 2005 • Veröffentlichungen des IBBTE sowie weitere Literatur, die in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben wird.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 491101 Vorlesung Bauphysik 1.2 • 491102 Vorlesung Baustofflehre 1.1 • 491103 Vorlesung Gebäudetechnik 1.1
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49111 Bautechnik 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Baustofflehre, Bauphysik, Gebäudetechnologie und Entwerfen

Modul: 72280 Bautechnische Grundlagen

2. Modulkürzel:	010210331	5. Moduldauer:	Zweitemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Jens Ludloff		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden haben bautechnisches Grundwissen aus den Bereichen Baukonstruktion und Bauphysik erworben, das sie zur Erarbeitung von Prinziplösungen befähigt. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls haben die Studierenden ein grundsätzliches Verständnis des Konstruierens und Entwerfens als simultanem Prozess entwickelt. In Form von Berechnungen, Skizzen, Zeichnungen und Modellen sowie deren Präsentation wurden erstmals die Grundlagen sowohl der wissenschaftlichen Nachweise als auch der geregelten Darstellungsformen in der Architektur gelegt.		
13. Inhalt:	Baukonstruktion 1 In Baukonstruktion 1 werden die Prinzipien des tektonischen Fügens aufgezeigt und geübt. Anhand einfacher Gebäude erwerben die Studierenden Kenntnisse im elementaren Fügen von Bauteilen. Themenfelder: Entwicklungslinien der Konstruktion, Entwurf und Konstruktion, Grundlagen des Mauerwerksbaus, Gründung, Dach, Außenwand Öffnungen, Treppe, Grundlagen des Betonbaus, Grundlagen des Holzbaus, Bauweisen, Bausysteme, Querverweise zur Tragwerksplanung und zur Bauphysik Bauphysik 1 Die thermische, visuelle und akustische Behaglichkeit architektonischer Räume, deren Energiehaushalt und Abhängigkeit vom umgebenden Klima wird wesentlich von den bauphysikalischen Eigenschaften der verwendeten Materialien und Bauteile sowie der Gebäudetechnik bestimmt. In Vorlesungen wird Grundwissen über bauphysikalische Zusammenhänge mit den Schwerpunkten Wärme- und Feuchteschutz, Schallschutz und Raumakustik vermittelt. Prinzipien des energiegerechten Bauens und der Nutzung der Solarenergie werden behandelt. Die Studierenden lernen, wie sich bauphysikalische Prinzipien konstruktiv umsetzen lassen. Sie entwickeln ein Verständnis für die bauphysikalischen Funktionen unterschiedlicher Bauteilanordnungen hinsichtlich der Nutzung eines Gebäudes und der Interaktion mit dem umgebenden Klima. Die Vorlesung wird im Sommersemester durch eine Übung ergänzt, die inhaltlich in die Übung im Fach Baukonstruktion 1 eingebunden ist		

Konstruktionsstrategie Nachhaltigkeit 1

Die Herkunft, Wandlung und aktuelle Bedeutung des Begriffes der Nachhaltigkeit wird analysiert und die Anwendbarkeit als Grundlage von Entwurfs- und Konstruktionsstrategien geprüft. Konkrete nachhaltige (Raum-) Erlebnisse werden im Kontext aktueller Nachhaltigkeitsdiskussionen betrachtet und analysiert.

Themenfelder:

In vorlesungsbegleitenden Übungen werden Entwürfe auf Grundlage von vorab definierten Strategien der Reduktion der Mittel entwickelt und reflektiert. In einem diskursiven Prozess wird Entwerfen als Möglichkeitsform einer zu gestaltenden Zukunft erfahrbar. Mittels Skizzen, Zeichnungen und Arbeitsmodellen wird die Präsentation von Arbeitsergebnissen geübt.

14. Literatur:

Cheret, Baukonstruktion und Bauphysik
Pfeifer, Ramcke, Achtziger, Zilch, MauerwerkAtlas
Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter HolzbauAtlas
Schunck, Oster, Barthel, Kieß, DachAtlas
Kind-Barkauskas, Kauhsen, Polonyi, Brandt, BetonAtlas
von Busse, Waubke, Grimme, Mertins, Atlas Flache Dächer
Handreichungen des IBBTE, Baustoffdatenbank IBBTE, Giese/
Scholz, Baustoffkenntnis, Hegger, BaustoffAtlas, Hegger,
EnergieAtlas,
R. Buckminster Fuller, Operating Manual for Spaceship Earth
(1968), Lars Müller publishers 2008
Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften 1921-1933, 1.+2.
Buch, Rowohlt 2013
Konrad Wachsmann, Holzhausbau: Technik und Gestaltung
(1930),
Bruno Taut, Das japanische Haus und sein Leben(1937), Hrsg.
Manfred Speidel, Gebr. Mann Verlag, 2005 Nachdruck Birkhäuser
1995
August Sarnitz, R.M.Schindler, Architekt 1887-1953, Edition
Christian Brandstätter 1986
Henry-Russell Hitchcock, In the Nature of Materials: The Buildings
of Frank Lloyd Wright 1887-1941 (1942), Reprint Da Capo 1975
Roland Barthes, Mythen des Alltags (1954), 1964, Suhrkamp 2010
Konrad Wachsmann, Wendepunkt im Bauen (1959), Nachdruck
Deutsche Verlags-Anstalt 1989
Jean Prouve, Une architecture par l'industrie/ Architektur aus der
Fabrik/ Industrial Architecture, Artemis 1971
Winfried Nerdinger, Hrsg., Wendepunkte im Bauen,
Architekturmuseum der TU München 2010
Gernot Böhme, Architektur und Atmosphäre, Wilhelm Fink Verlag,
2006
Weitere Empfehlungen werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen
bekannt geben.

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 722801 Vorlesung Baukonstruktion 1
 - 722802 Übung Baukonstruktion 1
 - 722803 Vorlesung Bauphysik 1.1
 - 722804 Übung Bauphysik 1.1
 - 722805 Vorlesung und Übung Baukonstruktion und Nachhaltigkeit
-

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

240h (84h Präsenzzeit, 156h Selbststudium)

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 72281 Baukonstruktion und Nachhaltigkeit (LBP), , Gewichtung: 1
 - 72282 Bauphysik (LBP), , Gewichtung: 1
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Baukonstruktion

140 Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung

Zugeordnete Module: 49120 Gebäudelehre und Soziologie

Modul: 49120 Gebäudelehre und Soziologie

2. Modulkürzel:	011400341	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Thomas Jocher		
9. Dozenten:	Thomas Jocher Christine Hannemann		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 3. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Einführung in die Architektur und Zeichnen		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden kennen die maßgeblichen Gebäudetypen und insbesondere Wohnbautypen als wesentliche Grundlagen des architektonischen Entwerfens. Aufbauend auf diesem Wissen können sie eigene orts- und situationsspezifische Lösungen bei der Bearbeitung konkreter Entwurfsaufgaben entwickeln. Die Studierenden besitzen einen fundierten Überblick über die Grundlagen der Architektur-, Stadt- und Wohnsoziologie. Sie kennen die entsprechenden Grundbegriffe, Basistheorien, elementare Fakten und Zusammenhänge.</p>		
13. Inhalt:	<p>Einführung Gebäudelehre und Wohnbau Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Gebäudelehre auf der Basis von Analysen gebauter Beispiele. Dabei erkennen sie den Zusammenhang von Funktion, Programm und Raum. Im Mittelpunkt des Interesses steht die systematische Analyse von unterschiedlichen Gebäudetypen. Dabei wird das Umsetzen von Programmen in räumliche Ordnungsschemata sichtbar. Als Teilgebiet spielt der Wohnungsbau eine besondere Rolle. Die Studierenden erlernen die wichtigsten Grundlagen der funktionalen Planung des Wohnungsbaus und vielfältiger Wohnbautypen. In Entwurfsübungen vertiefen die Studierenden das Umsetzen von Funktionsprogrammen in räumliche Ordnungsschemata für Gebäude. Die Ausarbeitung der räumlichen Struktur und insbesondere der Grundrisse der Wohnbauten steht im Vordergrund der Übungen. Wird zu 2/3 auf die Note angerechnet.</p> <p>Soziologie in Architektur und Wohnen Im Zentrum steht das breite Spektrum sozialer und kultureller Aspekte von Architektur, Stadtplanung und Wohnen: die Fragen nach den menschlichen Bedürfnissen und ihrer kulturellen Überformung, nach dem Zusammenhang von gebauter Umwelt, ihrer Wahrnehmung und sozialem Verhalten, nach den Möglichkeiten der Nutzerbeteiligung, nach den neuen sozialräumlichen Ungleichheiten (Ghettobildung, Segregation, „gated communities“) oder nach dem aktuellen demografischen und gesellschaftlichen Wandel und seinen Folgen für Architektur, Städtebau und Wohnen. Wird zu 1/3 auf die Note angerechnet.</p>		
14. Literatur:	<p>Literatur Gebäudelehre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frampton, Kenneth: Grundlagen der Architektur, München 1993 		

- Grandjean, Etienne: Wohnphysiologie, Zürich 1973
- Hertzberger, Herman: vom Bauen, München 1995
- Jocher, Thomas/Loch, Sigrid: Raumpilot, Stuttgart 2010
- Jocher, Thomas/ Mühltaler, Erika/ Gerhards, Pia: ready - vorbereitet für altengerechtes Wohnen. Neue Standards und Maßnahmensets für die stufenweise, altengerechte Wohnungsanpassung im Neubau. Hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung. Bonn 2014

Literatur Soziologie

- Andritzky, Michael (Hg.): Oikos. Haushalt und Wohnen im Wandel von der Feuerstelle zur Mikrowelle. Gießen 1992
- Hannemann, Christine: Heimischsein, Übernachten und Residieren - Wie das Wohnen die Stadt verändert. In: Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ) -- Schwerpunkt: Stadtentwicklung in Deutschland, 2010, Nr. 17, S. 15 - 20.
- Hannemann, Christine: Wohnen. In: Städtebau-Institut Universität Stuttgart/Bott, Helmut u.a. (Hg.): Lehrbausteine Städtebau - Basiswissen für Entwurf und Planung. Stuttgart 2014, S. 87-95.
- Häußermann, Hartmut/Siebel, Walter: Soziologie des Wohnens. Eine Einführung in Wandel und ausdifferenzierung des Wohnens. Weinheim und München 2000 (2. korrigierte Auflage)
- Harlander, Tilman/ Kuhn, Gerd/ Wüstenrot Stiftung (Hg.): Soziale Mischung in der Stadt. Case Studies -Wohnungspolitik in Europa - Historische Analyse. Stuttgart/ Zürich 2012
- Weresch, Katharina: Wohnungsbau im Wandel der Wohnzivilisierung und Genderverhältnisse. München und Hamburg 2005

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 491201 Vorlesung Einführung Gebäudelehre und Wohnbau • 491202 Übung Einführung Gebäudelehre und Wohnbau • 491203 Vorlesung Soziologie in Architektur und Wohnen
<hr/>	
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)
<hr/>	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49121 Gebäudelehre und Soziologie (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
<hr/>	
18. Grundlage für ... :	
<hr/>	
19. Medienform:	
<hr/>	
20. Angeboten von:	Wohnbau, Wohnkonzepte und Grundlagen der Gebäudelehre
<hr/>	

150 Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft

Zugeordnete Module: 42960 Einführung Städtebau und Ökologie

Modul: 42960 Einführung Städtebau und Ökologie

2. Modulkürzel:	011200500	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	6	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Astrid Ley		
9. Dozenten:	Jan Dieterle Sigrid Busch Astrid Ley		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 2. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 1. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 1. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Basismodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Studierende kennen die Themen- und Aufgabenfelder der Ökologie und Landschaftsplanung sowie des Städtebaus und der Stadtplanung, d.h. die grundlegenden Funktionsweisen städtischer Systeme. Die Studierenden besitzen ein Grundverständnis für die natürliche und gebaute Umwelt und die Beziehung zwischen Mensch, Gebäude und Umfeld und lernen, städtebauliche Konzepte unter Berücksichtigung ökologischer, sozialer und funktionaler Rahmenbedingungen zu erarbeiten.		
13. Inhalt:	Die Stadt mit ihren dynamischen Veränderungsprozessen ist für Architekten, Stadt- und Landschaftsplaner sowie für Fachplaner verschiedenster Disziplinen ein äußerst spannendes und relevantes Tätigkeitsfeld. In ihrer heutigen Form stellen sich uns die Städte als Ergebnis von z.T. jahrhundertlang anhaltenden Überformungsprozessen und als ein Beziehungsgeflecht vieler aktueller Einflussfaktoren dar. Ziel der Lehrveranstaltung „Einführung Städtebau und Ökologie“ ist, die Augen für dieses vielschichtige „Phänomen Stadt“ im landschaftlichen Kontext zu öffnen und einen Überblick über das Wissens- und Berufsfeld Städtebau/Stadtplanung/Landschaftsplanung zu vermitteln.		
	<p>Einführung in die Ökologie Inhalte der Vorlesung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Stadtökologie (Stadtklima, Geologie, Boden, Hydrologie, Flora und Fauna) • Einführung in Theorien und Methoden der Landschaftsplanung/ landschaftsbezogenen Stadtplanung/ Architektur • Beispielprojekte auf verschiedenen Maßstabs- und Planungsebenen 		
	<p>Grundlagen Städtebau Inhalte der Vorlesung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsfelder der Stadtplanung im lokalen und internationalen Kontext • Systematische Analyse von Planungsgebieten • Grundlagen zum städtebaulichen Entwerfen 		

- Kennenlernen der „Bausteinen der Stadt“: Gebäudetypologien und Erschließungskonzepte
 - Öffentlicher Raum und Freiraumtypologien
 - Mobilität, Mobilitätswandel und Erschließungsnetze
 - Planungsebenen und Planungsinstrumente
 - Urbane Nutzungen, Nutzungsmischung sowie Kenndaten und Richtwerte
-

14. Literatur: Bott, Helmut et al. (2013): Nachhaltige Stadtplanung. Konzepte für nachhaltige Quartiere. München: Detail-Verlag
Bürklin, Thorsten; Peterek, Michael (2008): Basics Stadtbausteine. Berlin: Birkhäuser Verlag
Reicher, Christa (2012): Städtebauliches Entwerfen. Wiesbaden: Springer Verlag
Schenk, Leonhard (2013): Stadt Entwerfen. Grundlagen – Prinzipien – Projekte. Basel: Birkhäuser Verlag
Städtebau-Institut (2014): Lehrbausteine Städtebau - Basiswissen für Entwurf und Planung (Eigenverlag)
Sukopp, Herberg, Wittig, Rüdiger (Hrsg.): Stadtökologie - Ein Fachbuch für Studium und Praxis. Gustav Fischer, Stuttgart 1998

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 429601 Vorlesung Einführung in die Ökologie
- 429602 Vorlesung Grundlagen Städtebau
- 429603 Übung Grundlagen Städtebau

16. Abschätzung Arbeitsaufwand: 180h (84h Präsenzzeit, 967h Selbststudium)

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 42961 Einführung Städtebau und Ökologie (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
- V Vorleistung (USL-V), Schriftlich oder Mündlich

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Städtebau-Institut

200 Kernmodule

Zugeordnete Module:	210	Entwurfs-/Projektarbeit
	49130	Schwerpunktübung Darstellen und Gestalten
	49140	Schwerpunktübung Entwerfen
	49150	Projekt Stadt und Landschaft
	49160	Integriertes Projekt Bautechnik

210 Entwurfs-/Projektarbeit

Zugeordnete Module: 67730 Entwurfs-/Projektarbeit
 78420 Entwurfs-/Projektarbeit im internationalen Kontext

Modul: 67730 Entwurfs-/Projektarbeit

2. Modulkürzel:	010000228	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	15 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	7	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Basismodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Entwurfs-/Projektarbeit --> Kernmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Projekt Stadt und Landschaft und Integriertes Projekt Bautechnik		
12. Lernziele:	Architektonischer und / oder städtebaulicher Entwurf:		

Die Studierenden haben im Rahmen einer komplex gestellten Entwurfsaufgabe erlernt, sowohl architektonische wie stadträumliche Lösungen zu erarbeiten. Mit dem Mittel der Analyse sind sie in methodischen Schritten in der Lage, konzeptionell unterschiedliche Ansätze gegeneinander abzuwägen und diese mit den Kenntnissen gestalterischer wie konstruktiver Zusammenhänge anschaulich zu materialisieren. In allen Phasen des Entwurfsprozesses finden die Studierenden geeignete Darstellungsformen.

Bei Entwurfsprojekten im internationalen Kontext haben die Studierenden erlernt, in einem ihnen bis dahin nicht vertrauten Umfeld sowohl architektonische wie stadträumliche Lösungen zu erarbeiten.

Bei architektonischen Themenstellungen wenden die Studierenden ihre Kenntnisse in Bezug auf den architektonischen Kontext hinsichtlich der Probleme, Potenziale und Herausforderungen eines Ortes an. Bei stadträumlich ausgerichteten Themenstellungen haben die Studierenden erlernt, den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext in einem Planungsgebiet einzuschätzen und Probleme, Potenziale und Herausforderungen des Ortes zu erkennen. Sie kennen den Ablauf von integrierten Entwurfsprozessen und verfügen über Methodenwissen zum Entwerfen im Kontext von Stadt und Landschaft. Sie verfügen über die Fähigkeit, die komplexen räumlichen Zusammenhänge und qualitativen Dimensionen des entworfenen Stadtteils oder Quartiers in prägnanten Schaubildern und atmosphärischen Skizzen zu vermitteln.

Entwurfs- / Projektarbeit:

Die Studierenden haben das selbständige Arbeiten (forschendes Lernen) anhand von Entwurfs- / Projektarbeiten mit unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen hinsichtlich künstlerischer und/ oder theoretischer Vertiefung bzw. im Hinblick auf Praxis-, Wissenschafts- und Handlungsbezug erlernt. Sie sind

in der Lage, theoretische und/oder raumbezogene Fragestellungen zu bearbeiten. Sie besitzen die Grundfähigkeiten zum wissenschaftlichen Arbeiten und Argumentieren. Zugleich haben sie Kompetenzen wie Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit eingeübt.

13. Inhalt:

14. Literatur:

Frampton, Kenneth: Grundlagen der Architektur - Studien zur Kultur des Tektonischen,- München: Oktagon Verlag, 1993
Cheret, Peter (Hg.): Handbuch und Planungshilfe Baukonstruktion und Bauphysik. - Berlin: DOM Publishers, 2015
Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit.- Frankfurt: Suhrkamp Verlag, 1963
Didi-Huberman, Georges: Ähnlichkeit und Berührung - Archäologie, Anachronismus und Modernität des Abdrucks.- Köln: Dumont Verlag, 1999
Lehrbausteine Städtebau, Städtebau Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2014
Reicher, Christa: Städtebauliches Entwerfen. -Wiesbaden: Vieweg +Teubner Verlag, 2014
Loidl, Hans, Bernard, Stefan: Freiräumen - Entwerfen als Landschaftsarchitektur. -Birkhäuser, 2014

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

• 677301 Entwurfs-/Projektarbeit

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

450 h (91 h Präsenzzeit, 359 h Selbststudium)

17. Prüfungsnummer/n und -name:

67731 Entwurfs-/Projektarbeit (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Baukonstruktion und Entwerfen

Modul: 78420 Entwurfs-/Projektarbeit im internationalen Kontext

2. Modulkürzel:	010000229	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	15 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	7	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:	Markus Allmann Martina Barbara Baum Ulrike Böhm Peter Cheret Gerd Bruyn Sybille Laderer Christine Hannemann Thomas Jocher Jan Knippers Sybil Kohl Astrid Ley Jens Ludloff Achim Menges Jose Luis Moro Klaus Jan Philipp Daniel Schönle Jürgen Schreiber Peter Schürmann Alexander Schwarz Peter Seger Christian Stoy Werner Sobek		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Entwurfs-/Projektarbeit --> Kernmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<i>Projekt Stadt und Landschaft und Integriertes Projekt Bautechnik</i>		
12. Lernziele:	<p><i>Architektonischer und / oder städtebaulicher Entwurf:</i></p> <p><i>Die Studierenden haben im Rahmen einer komplex gestellten Entwurfsaufgabe im internationalen Kontext erlernt, sowohl architektonische wie stadträumliche Lösungen in einem ihnen bis dahin nicht vertrauten Umfeld zu erarbeiten. Mit dem Mittel der Analyse sind sie in methodischen Schritten in der Lage, konzeptionell unterschiedliche Ansätze gegeneinander abzuwägen und diese mit den Kenntnissen gestalterischer wie konstruktiver Zusammenhänge anschaulich zu materialisieren. In allen Phasen des Entwurfsprozesses finden die Studierenden geeignete Darstellungsformen. Sie haben sich in ausgeprägter Weise mit den Bedingungen des Ortes beschäftigt und dabei tiefere Einblicke in die gesellschaftlichen Hintergründe und unterschiedlichen baukulturellen Ausprägungen des Partnerlandes sowie in die dortigen Lebens- und Arbeitsbedingungen gewonnen.</i></p> <p><i>Bestandteil der internationalen Entwurfs-/Projektarbeit ist eine Fachexkursion an den betreffenden Ort. Idealerweise werden</i></p>		

dort in Zusammenarbeit mit örtlichen Partnern in Workshops Grundlagen zur Bearbeitung des Projekts erarbeitet.

Bei architektonischen Themenstellungen wenden die Studierenden ihre Kenntnisse in Bezug auf den architektonischen Kontext hinsichtlich der Probleme, Potenziale und Herausforderungen eines Ortes an.

Bei stadträumlich ausgerichteten Themenstellungen haben die Studierenden erlernt, den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext in einem Planungsgebiet einzuschätzen und Probleme, Potenziale und Herausforderungen des Ortes zu erkennen. Sie kennen den Ablauf von integrierten Entwurfsprozessen und verfügen über Methodenwissen zum Entwerfen im Kontext von Stadt und Landschaft. Sie verfügen über die Fähigkeit, die komplexen räumlichen Zusammenhänge und qualitativen Dimensionen des entworfenen Stadtteils oder Quartiers in prägnanten Schaubildern und atmosphärischen Skizzen zu vermitteln.

Entwurfs-/Projektarbeit:

Die Studierenden haben das selbständige Arbeiten (forschendes Lernen) anhand von Entwurfs-/Projektarbeiten mit unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen hinsichtlich künstlerischer und/ oder theoretischer Vertiefung bzw. im Hinblick auf Praxis-, Wissenschafts- und Handlungsbezug erlernt. Sie sind in der Lage, theoretische und/oder raumbezogene Fragestellungen zu bearbeiten. Sie besitzen die Grundfähigkeiten zum wissenschaftlichen Arbeiten und Argumentieren. Zugleich haben sie Kompetenzen wie Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit eingeübt.

13. Inhalt:

Um die Zusammenhänge zwischen Raum, Funktion, Formfindung, Gestaltung und Materialisierung als einen simultanen Prozess in der Praxis des architektonischen Entwerfens einzuüben, werden komplexe Aufgabenstellungen aus der architektonischen Praxis angeboten.

Die Entwurfsarbeit gliedert sich in eine eingehende Analyse der Aufgabe und des Ortes, die Phase der Konzeptfindung sowie die architektonische Ausarbeitung. Die Studierenden nutzen und verfeinern dabei ihre Kenntnisse in der Arbeit mit Zeichnungen, Modellen und anderen Medien. Im Rahmen von regelmäßigen Betreuungen und Zwischenpräsentationen werden die Entwicklungsschritte der Studierenden begleitet.

Das Entwurfsangebot im internationalen Kontext bereitet die Studierenden auf eine mögliche spätere Berufsrealität vor, speziell auf die Tätigkeit in international ausgerichteten Büros oder Institutionen. Der Entwurf soll die Studierenden auf die Arbeit in internationalen Teams und in verschiedenen Kulturräumen, unterschiedlichen ökonomischen und sozialen Strukturen vorbereiten. Hierfür wird eine Pflichtexkursion, ggf. auch ein Workshop vor Ort in internationalen Arbeitsgruppen organisiert. Der Entwurf im internationalen Kontext kann für die Studierenden auch die Vorbereitung auf ein freiwilliges Internationales Jahr in Form eines anschließenden Gaststudiums an einer

*internationalen Hochschule sein oder auch auf ein Praktikum in einem ausländischen Büro.
Die Themenstellungen sind dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis zu entnehmen, das jeweils zu Beginn des Semesters veröffentlicht wird.*

14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none">• <i>Frampton, Kenneth: Grundlagen der Architektur - Studien zur Kultur des Tektonischen. - München: Oktagon Verlag, 1993</i>• <i>Cheret, Peter (Hg.): Handbuch und Planungshilfe Baukonstruktion und Bauphysik. - Berlin: DOM Publishers, 2015</i>• <i>Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. - Frankfurt: Suhrkamp Verlag, 1963</i>• <i>Didi-Huberman, Georges: Ähnlichkeit und Berührung - Archäologie, Anachronismus und Modernität des Abdrucks. - Köln: Dumont Verlag, 1999</i>• <i>Lehrbausteine Städtebau, Städtebau Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2014</i>• <i>Reicher, Christa: Städtebauliches Entwerfen. - Wiesbaden: Vieweg+ Teubner Verlag, 2014</i>• <i>Loidl, Hans, Bernard, Stefan: Freiräumen - Entwerfen als Landschaftsarchitektur. - Birkhäuser, 2014</i>
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 784201 XXXX1 Entwurfs-/Projektarbeit
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	450 h (91 h Präsenzzeit, 359 h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	78421 Entwurfs-/Projektarbeit im internationalen Kontext (LBP), , Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Darstellen und Gestalten

Modul: 49130 Schwerpunktübung Darstellen und Gestalten

2. Modulkürzel:	010500301	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:	Thomas Schuster Uwe Schinn Sybil Kohl		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 1. Semester → Kernmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 1. Semester → Kernmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	010000000 Einführungskurs		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen Grundelemente des bildnerischen und räumlichen Gestaltens. Künstlerisches Denken und Arbeiten wird als selbstverständliches Ziel zur Relativierung und Ergänzung von anwendungsbezogenen Vorgehensweisen verstanden. Das Erfassen dreidimensionaler Räumlichkeit in Form- und Bewegungsabläufen sowie dessen handwerkliche und technische Umsetzung wurde durch plastisches und skulpturales Arbeiten erlangt. Das Infragestellen vorhandener Objekt- und Raumkonstruktionen hat die Studierenden in der Auseinandersetzung mit verschiedenen Raumauffassungen qualifiziert. • haben durch das gegenständliche Zeichnen Form- und Raumzusammenhänge bewusst erfasst. Durch das ungegenständliche Zeichnen wurde die Entwicklung individueller Zeichnungsformen ergänzt. Skizzenhaftes Zeichnen, sowie freies Zeichnen haben eine Vielfalt von Zeichnungsformen für das selbständige, projektbasierte und konzeptuelle Arbeiten abgerundet. • haben zur Unterstützung intermedialen Arbeitens, Darstellungsformen und -techniken mit zeitbasierten Medien, wie Film und Video kennen gelernt. Sie sind mit analogen und digitalen Medien in Arbeitsprozessen, die die Umsetzung von Erfahrungen, Erkenntnissen und Vorstellungen in reflektierte, materialgerechte Formgebung unterstützen, mit der Herleitung eigener Bewertungsparameter bekannt. Fotografie ist als selbständiges Medium vertraut. • sind mit Arbeitsweisen von Künstlern vertraut, die eine Vorstellung von der Bandbreite historischer und zeitgenössischer Kunst geben. Künstler, die an der Schnittstelle zwischen Kunst und Architektur gearbeitet haben, sind in Ansätzen bekannt. • sind durch geeignete Auszüge aus theoretischen Texten zu reflektierenden Dimensionen von Aufgabenstellungen und einer Fortführung der Berücksichtigung theoretischer Hintergründe befähigt. 		

13. Inhalt:

Mit der Schwerpunktübung Darstellen und Gestalten wird den Studierenden die Breite der unterschiedlichen Darstellungsformen aus künstlerischer Sicht und unter Berücksichtigung der besonderen Belange des Architekturstudiums nahe gebracht. Mit dem Hauptgewicht wird das Zusammenspiel aus analoger Zeichnung und analogem dreidimensionalem Arbeiten vermittelt. Der Einsatz zeitbasierter Medien, wie Film, Video und Rechner wird untersucht und in geeigneter Form durch Verknüpfungen mit analogen Medien eingesetzt.

Plastisches und Räumliches Arbeiten 1

Mit dreidimensionalem Arbeiten, im tradierten Sinn mit plastischem, skulpturalem und räumlichem Arbeiten, wird die Ganzheit von Form und Raum gedacht. Dreidimensionale Form ist allseitig zu erlebende oder vorzustellende Form, bei der jeder Punkt eine Relevanz hat, selbst wenn diese Punkte nicht gleichzeitig sichtbar sind. Die Wahrnehmung der Gesamtheit der Form setzt voraus, dass man sich entweder konkret oder in seiner Vorstellung in der Form bewegt. Das dreidimensionale Arbeiten thematisiert zur Konkretisierung räumlicher Vorstellungen, Grundfragen dreidimensionalen Arbeitens wie die Relevanz von Größenverhältnissen, die örtlichen Bezüge von Formen, die Dynamik von Form, den Aufbau von Form, die Präzision von Form, die Veränderbarkeit von Formen, die Materialität von Form. Auf der Basis von handwerklichen Prozessen werden Schlüssigkeiten von Arbeitsprozessen thematisiert. Haptisches, handwerkliches und konzept-orientiertes Arbeiten bilden ein Ergänzungspaar. Haptik und Materialkenntnisse stehen im Zusammenhang mit Recherche, Reflexion und gedanklicher Parameter-bildung. Besonders relevant ist das prozessuale Arbeiten, das den Prozess der Idee hin zur Ausarbeitung und zur Transformation in andere Maßstäbe und Materialien zur Folge hat. Gleichzeitig bietet prozessuales Arbeiten das Zulassen von Fehler- und Scheiterprozessen als kreativem und innovativem Potential.

Zeichnen 1

Das Lehrgebiet vermittelt durch ein Spektrum zeichnerischer Arbeitsweisen Grundkenntnisse in Techniken, Methoden und Theorien der Zeichnung. Grundlegende Begriffe wie Perspektive, Proportion, Richtungsbeziehungen, Oberflächen und Volumina, Umgang mit Rundformen im Raum, Texturen, Hell-Dunkel-Beziehungen, werden erläutert und in Übungen, thematisiert. Mit dem Ineinandergreifen verschiedener freier Zeichnungsformen, die ein Spektrum von Zeichnungen, wie Comiczeichnung, Diagramm, serielle Zeichnung, Zeichnung im Raum, aufzeigen, werden Zeichnungsformen vermittelt, die damit die Heterogenität zeichnerischen Tuns verdeutlichen und die notwendige Dimension zeichnerischen Denkens begreifbar machen.

Foto, Video, Film, Rechner

Durch die Bearbeitung analog erarbeiteten Materials, sei es in der Fotografie, im Video, oder im Film wird der Folgeinsatz und die Veränderbarkeit von Ausgangsmaterialien untersucht. Die Weiterbearbeitungen relativieren das Ausgangsmaterial, hin zur Umkehrung seiner haptischen und besonderen Qualitäten. Es wird ein experimentelles Feld eröffnet, wie die jeweilige Betrachtung - und Benutzung - sinnvoll für welchen Einsatz zu wählen ist.

14. Literatur:

Kohl, Sybil, Plastische und Räumliche Darstellung für Architekten, Verlag: Universität der Künste Berlin, 2007 Liebl-Osborne, Petra,

Gestaltungslehren in der Architekturausbildung, Frankfurt: Peter Lang, 2001
Didi-Huberman, Georges, Ähnlichkeit und Berührung - Archäologie, Anachronismus und Modernität des Abdrucks, Köln: DuMont, 1999
Löw, Martina, Raumsoziologie, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000
Gollwitzer, Gerhard, Zeichenschule, Ravensburg: Otto Maier Verlag, 1964
Koschatzky, Walter, Die Kunst der Zeichnung, München: Dt. Taschenbuchverlag, 1981

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 491301 Vorlesung Darstellen und Gestalten• 491302 Übung Darstellen und Gestalten
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	270h (112h Präsenzzeit, 158h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49131 Schwerpunktübung Darstellen und Gestalten (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Darstellen und Gestalten

Modul: 49140 Schwerpunktübung Entwerfen

2. Modulkürzel:	010900302	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Markus Allmann		
9. Dozenten:	Markus Allmann Kyra Bullert		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 2. Semester → Kernmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 2. Semester → Kernmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten des architektonischen Entwerfens. Sie haben einen umfassenden Überblick über die thematischen Schwerpunkte und die komplexe Zusammenhänge dieser zentralen Disziplin. Durch die gezielte Förderung des kreativen Potentials, durch die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung und die Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens, sowie die Reflektion soziokultureller Hintergründe und Zusammenhänge haben Sie Grundlagen einer verantwortungsbewussten Entwurfskompetenz entwickelt. Die Studierenden kennen unterschiedliche Kriterien nach denen Architektur beschrieben und beurteilt werden kann, sie haben gelernt auf verschiedenen Ebenen Konzepte und Handlungsstrategien zu erarbeiten und zu reflektieren, sie kennen Ansätze, Methoden und Theorien für den Umgang mit typischen Problemstellungen beim Entwerfen in Architektur und Stadtplanung. Sie sind somit in der Lage, die erworbenen Kenntnisse durch eine reflektierende Arbeitsweise zu vertiefen und in einer ersten Projektarbeit ganzheitlich zusammenzuführen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Vorlesungen Die semesterbegleitende Vorlesungsreihe vermittelt die Vielschichtigkeit des Entwurfsprozesses und gibt einen Überblick über entwurfsrelevante Einflussfaktoren und ihre verschiedenen Bedeutungsebenen. Im Fokus stehen die Themenschwerpunkte Entwurfsmethoden, Raumbildungskategorien, Raumkonzeptionen, Raum und Programm, Raum und Kontext, Raum und Struktur, Außen / Innen, Materialität und Technologie, Atmosphäre, Kommunikation, sowie Fragestellungen des</p>		

aktuellen Architekturdiskurses.

Übungen

Im Spannungsfeld zwischen objektivierbaren rationalen Überlegungen und dem subjektiven, schöpferischen Akt erproben die Studierenden in den Übungen Strategien und Techniken des Entwerfens. Analog zur Vorlesungsreihe werden dabei die Teilaspekte der einzelnen Entwurfparameter untersucht, ihre wechselseitige Abhängigkeit und Vernetzung Schritt für Schritt erfahrbar gemacht und in einen größeren Gesamtzusammenhang gestellt. Die Problemstellung der einzelnen Übungsschritte nimmt an Komplexität zu und mündet in einen ersten architektonischen Entwurf.

Semesterexkursion

In der Mitte des Semesters findet in der vorlesungsfreien Woche eine Semesterexkursion statt. Am Beispiel einer Stadt werden im Zusammenspiel von sachlichen Informationen, konkreten sinnlichen Erfahrungen und emotionalen Eindrücken des "genius loci" die Aufgabenfelder des Architekten/ Stadtplaners am gebauten Objekt erlebt. Bei Besichtigungen und in Gesprächen mit Architekten, Planern, Bewohner und Benutzern erfahren die Studierenden spezifische Sichtweisen, die ihnen eine ganzheitliche Betrachtung der gebauten Umwelt ermöglichen. Die Studierenden sind in der Lage, durch analytisches Sehen Architektur und Stadt zu bewerten.

14. Literatur:	Themenbezogene Literatur zur Vorlesungsreihe Einführen in das Entwerfen wird in den Vorlesungen bekannt gegeben.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 491401 Vorlesung Einführen in das Entwerfen• 491402 Übung Einführen in das Entwerfen• 491403 Exkursion Semesterexkursion
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	270h (112h Präsenzzeit, 158hSelbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49141 Schwerpunktübung Entwerfen (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Raumkonzeptionen und Grundlagen des Entwerfens

Modul: 49150 Projekt Stadt und Landschaft

2. Modulkürzel:	011200303	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Martina Barbara Baum		
9. Dozenten:	Martina Baum Ulrike Böhm		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Kernmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 3. Semester → Kernmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Einführung Städtebau und Ökologie Schwerpunktübung Entwerfen		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben in Form betreuter Projektarbeit gelernt die Stadt zu lesen, Fragen zu stellen und Antworten zu finden. Sie kennen als wesentliche Grundlagen des städtebaulich-landschaftsarchitektonischen Entwerfens sowohl die maßgeblichen Gebäude-/Wohntypologien als auch die Grundlagen der Freiraumgestaltung. Sie sind fähig, erworbene Kompetenzen in einem städtebaulichen-freiraumplanerischen Projekt anzuwenden und können realisierte Projekte beurteilen.		
13. Inhalt:	<p>Aufbauend auf den Grundlagen Städtebau und Ökologie, die im ersten Studienjahr vermittelt wurden, steht beim Projekt Stadt und Landschaft im 3. Semester das Entwerfen im Mittelpunkt, die Lehre setzt sich aus 3 Teilen zusammen:</p> <p>Einführung Städtebauliches Entwerfen: Die Vorlesungen sind eine Einführung in den Prozess des städtebaulichen Entwurfs, mit den Bestandteilen Analyse, Konzeptfindung, städtebauliches Entwerfen und Prozessgestaltung. Unter Bezug auf Beispiele aus Geschichte und Gegenwart vermittelt diese die Grundlagen des städtebaulichen Entwerfens. Besonderer Wert wird darauf gelegt die Regieleistung des städtebaulichen Entwurfs im Verhältnis zum architektonischen Entwerfen zu verdeutlichen.</p> <p>Einführung Freiraumgestaltung: Die Vorlesung zeigt phänomenologische, typologische bzw. theoretische Annäherungen an die Entwicklung und Gestaltung des öffentlichen Raumes. Sie vermittelt die Grundlagen des landschaftsarchitektonisch-städtebaulichen Entwurfs und erläutert die Schnittstellen und Wechselwirkungen zwischen den unterschiedlichen Maßstäben.</p> <p>Projekt Stadt und Landschaft: Städtebauliches Entwerfen bedarf eines tiefgehenden Verständnisses für einen Ort. Auf diesem aufbauend entwickelt sich der Entwurf aus städtebaulichen Typologien, Architekturen und Freiräumen. Das Semester gliedert sich in zwei Phasen, in denen dies an zwei unterschiedlichen Maßstäben und Orten in Stuttgart umgesetzt wird. Das Spektrum reicht dabei vom architekturnahen Maßstab 1:500 bis zu Rahmenplänen in den Maßstäben 1:5.000 / 1:2.500 sowie Strukturplänen 1:10.000. Im</p>		

Mittelpunkt steht der städtebauliche Entwurf im Maßstab 1:1.000. In der ersten Phase widmen wir uns einem innerstädtischen Bestandsquartier und analysieren dieses an der Schnittstelle von Architektur, Städtebau und Freiraumgestaltung (M 1.500 bis M 1:1.000). Aufbauend auf diese Analyse arbeiten wir mit Szenarien, um mögliche Zukünfte für das Quartier auszuloten und Erkenntnisse für den städtebaulichen Entwurf abzuleiten. In der zweiten Phase des Semesters befassen wir uns mit einem rund 25 ha großen Areal. Auch hier wird ausgehend von der Analyse ein Konzept entwickelt und zum städtebaulichen Entwurf und Rahmenplan ausgearbeitet. In 3er Gruppen entstehen somit verschiedene städtebauliche Visionen für diese Areale (M 1:10.000 bis M 1:1.000). Das Grundlagenwissen über städtebauliche Typologien, Freiräume und Erschließungssysteme aus dem 2. Semester wird vorausgesetzt und im Projekt darauf aufgebaut. Werkzeuge und Visualisierungsmethoden werden im direkten Bezug zum Projekt im Fach Medientransfer vermittelt.

14. Literatur:	Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2017. Christa Reicher: Städtebauliches Entwerfen. Vieweg + Teubner Verlag, 2014 Loidl, Hans, Bernard, Stefan: Freiräumen: Entwerfen als Landschaftsarchitektur, Birkhäuser 2014 Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 491501 Vorlesung Einführung Städtebauliches Entwerfen • 491504 Projektbetreuung Landschaft • 491502 Vorlesung Einführung Freiraumgestaltung • 491503 Projektbetreuung Stadt
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	270h (112h Präsenzzeit, 158h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49151 Projekt Stadt und Landschaft (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Stadtplanung und Entwerfen

Modul: 49160 Integriertes Projekt Bautechnik

2. Modulkürzel:	010220304	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Peter Seger		
9. Dozenten:	Peter Seger Jan Knippers Peter Schürmann Jürgen Schreiber Armin Kammer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Kernmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 4. Semester → Kernmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Basismodul: Bautechnische Grundlagen Basismodul: Tragkonstruktionen 1 Basismodul: Geometrie und CAD Kernmodul:Schwerpunktübung Entwerfen Kernmodul:Projekt Stadt und Landschaft Basismodul: Bautechnik 1 (WiSe) Basismodul: Bautechnik 2 (WiSe)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben sich ein Verständnis für das Zusammenwirken der Subsysteme Tragwerk, Hülle, Ausbau und Gebäudetechnik zum Gesamtsystem Bauwerk erarbeitet. Sie sind in der Lage, sich kritisch mit den Ergebnissen hinsichtlich der Konzeption und Übereinstimmung von Konstruktion, Funktion und Gestalt auseinanderzusetzen. Das Entwerfen und Konstruieren haben sie als einen integrierenden Planungsprozess von häufig divergierenden Anforderungen und sich widersprechenden Sachverhalten begriffen und geübt, Entscheidungen durch Abwägen und Werten zu treffen. Sie haben gelernt, Querverbindungen und Abhängigkeiten zu erkennen und zu verdeutlichen und zwischen verschiedenen Lösungsmöglichkeiten unter Gesichtspunkten wie der Logik, der Wirtschaftlichkeit, der Funktionalität, der Nachhaltigkeit usw. zu entscheiden.</p> <p>Durch die Integration der Inhalte der Fächer Baukonstruktion, Tragkonstruktion, Gebäudetechnik, Baustofflehre und Bauphysik bei der Planung und Bearbeitung eines Projektes, haben die Studierenden die Lehrinhalte dieser Fächer praxisnah erarbeitet.</p> <p>Über die Arbeit in Kleingruppen haben sie Schlüsselkompetenzen wie Teamfähigkeit, Problemlösungskompetenz, Methodenkompetenz und Präsentationsfertigkeiten gestärkt.</p>		

13. Inhalt:

Baukonstruktion 2.2

Die Lehrinhalte des Kernfaches Baukonstruktion 2.2 werden, ergänzt durch die Fachinhalte der Tragkonstruktion, der Gebäudetechnik, der Baustofflehre und der Bauphysik, zum fächerübergreifenden integrierten Projekt Bautechnik. Die unterschiedlichen Lerninhalte der Fächer werden für die speziellen Aufgaben des Projektes vertieft und fachübergreifend in die Projektbearbeitung einbezogen. Modellhaft werden alle bei einer Bauplanung notwendigen Entscheidungen getroffen. Das Projekt ist dadurch weniger nach Fächern als nach Planungsphasen gegliedert und mit dem Planungsablauf in der Praxis vergleichbar. Das Entwerfen und Konstruieren soll als integrierender Planungsprozess von häufig divergierenden Anforderungen und sich widersprechenden Sachverhalten begriffen werden. Das Verständnis für das Zusammenwirken der Subsysteme Tragwerk, Hülle, Ausbau und Gebäudetechnik unter den Gesichtspunkten der Funktionalität, der Nachhaltigkeit und der Gestalt soll erweckt werden.

Bauphysik 1.3

Die erworbenen Kenntnisse werden im fächerübergreifenden integrierten Projekt Bautechnik geübt. Entwurfsentscheidungen sollen durch bauphysikalische Betrachtungen und Berechnungen begleitet und überprüft werden. Inhalt und Ergebnis der Übung ist die bauphysikalische Entwicklung eines Gebäudekonzeptes im Hinblick auf Material, Technik und Konstruktion. Die Wechselwirkungen zwischen Energie, Umwelteinflüssen, Aufenthaltsqualität, Wärme- und Feuchteschutz, Schallschutz und Raumakustik sollen bewusst werden. Wert gelegt wird auf die prozesshafte Darstellung von eigenen Konzeptüberlegungen und -entscheidungen. Prinzipien des energie- und ressourcenbewussten Bauens sowie der Nutzung von Umweltenergien werden geübt. Die Auswirkungen der Bauphysik auf die Qualität des architektonischen Raumes durch Materialwahl und Baukonstruktion sollen an einer eigenen Entwurfsarbeit erkannt werden.

Baustofflehre 1.2

Die erworbenen Kenntnisse werden im fächerübergreifenden integrierten Projekt Bautechnik geübt. Die besondere Bedeutung von Baustoffen und Materialien für das architektonische Ergebnis sollen erfahren und erkannt und in möglichst großer Breite bearbeitet und dargestellt werden. Die Wechselwirkungen mit Bauphysik, Gebäudetechnik sowie Tragwerk und Konstruktion sind an der eigenen Entwurfsarbeit vertieft zu bearbeiten. Materialentscheidungen im Projekt sollen entwerferisch erarbeitet werden. Großer Wert wird auf eine prozesshafte Darstellung von eigenen Materialerkundungen und -entscheidungen gelegt. Dabei kommt einer angemessenen Breite der Betrachtung (vgl. Gebäudetechnik 1) besondere Bedeutung zu. Inhalt und Ergebnis der Übung ist die integrative Erarbeitung und Darstellung von Materialentscheidungen für Raum und Gebäude.

Gebäudetechnik 1.2

In dieser Übung geht es um die Erarbeitung eines gebäudetechnischen Entwurfes und dessen exemplarischer Vertiefung. Großer Wert wird auf eine prozesshafte Darstellung der eigenen Konzeptüberlegungen und -entscheidungen (z.B. zum Energie- oder Lichtkonzept) gelegt. Besondere Bedeutung kommt einer angemessenen Breite der Betrachtung zu. Inhalt und

Ergebnis der Übung ist die integrative Erarbeitung und Darstellung von gebäudetechnologischen Entwürfen für Raum und Gebäude.

Tragkonstruktion 2.2

Im integrierten Projekt Bautechnik wird die Fähigkeit vermittelt, ein angemessenes und logisch aufgebautes Tragwerk für Hallen und Geschossbauten zu entwickeln. Bereits vermittelte Grundkenntnisse sollen angewendet und damit eine Tragkonstruktion entwickelt werden, deren Elemente der statischen Beanspruchung entsprechend angeordnet und dimensioniert sind. Das Tragwerk wird dabei in seiner Beziehung zur architektonischen Gestaltung einerseits sowie zur Bauphysik und Gebäudetechnik andererseits betrachtet. Der Einfluss von Bauweisen und Baustoffen auf die konstruktive Gestaltung wird diskutiert.

14. Literatur:	Eine ausführliche Literaturrecherche erfolgt je nach Themenstellung durch die Studierenden.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 491601 Projektarbeit Baukonstruktion 2.2• 491602 Projektarbeit Bauphysik 1.3• 491603 Projektarbeit Baustofflehre 1.2• 491604 Projektarbeit Gebäudetechnik 1.2• 491605 Projektarbeit Tragkonstruktion 2.2
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	270 h (112 h Präsenzzeit, 158 h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49161 Integriertes Projekt Bautechnik (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1 1 schriftlich, zeichnerisch, eventuell mündlich. Baukonstruktion 2.2, Gewichtung: 45 Tragkonstruktion 2.2, Gewichtung: 22 Bauphysik 1.3, Gewichtung: 11 Baustofflehre 1.2, Gewichtung 11 Gebäudetechnik 1.2, Gewichtung 11
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Baukonstruktion, Bautechnologie und Entwerfen

300 Ergänzungsmodule

Zugeordnete Module:	301	Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen
	302	Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung
	303	Lehrgebiet 3: Bautechnik
	304	Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung
	305	Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft

301 Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen

Zugeordnete Module:	22750	Bauökonomie 1
	23180	Spezielle Entwurfs- und Planungsmethoden
	49260	Architekturtheorie
	49270	Architekturgeschichtliches Seminar
	49290	Historische Architektur und Stadt
	49300	Planungsmethoden und Planungsstrategien
	49310	Stadtsoziologie
	49320	Architektur- und Wohnsoziologie
	49330	Bauökonomie 2
	56890	Umweltschutz und Bauen: öffentlich-rechtliche Rahmenbedingungen und Praxis
	57620	Theorie der Moderne

Modul: 22750 Bauökonomie 1

2. Modulkürzel:	010300120	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Christian Stoy		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Zusatzmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 010300100 Bauökonomische und rechtliche Grundlagen 		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben ein vertieftes Verständnis für die Planung und Ausführung von Bauwerken als gestaltende, technische und wirtschaftliche Aufgabe des Architekten erlangt.</p>		
13. Inhalt:	<p>Die Veranstaltung gibt einen vertieften Einblick in die verschiedenen bauökonomischen Themenstellungen und deren Wechselwirkungen. Das Spektrum wird anhand von konkreten Fragestellungen behandelt, die anhand von Projekten oder Entwurfsaufgaben geübt werden. Die folgenden Schwerpunkte bilden unter anderem das Repertoire:</p> <p>Projektmanagement (Termin- und Ablaufplanung usw.) Projektentwicklung und Investitionsrechnung Baukostenplanung ökologische Projektbeurteilung Honorarermittlung und Architektenvertrag Bauen für die Industrie</p>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Möller, D.-A. (aktuelle Auflage) Planungs- und Bauökonomie, Band 1: Grundlagen der wirtschaftlichen Bauplanung, Oldenbourg, München. • Möller, D.-A., Kalusche, W. (aktuelle Auflage) Planungs- und Bauökonomie, Band 2: Grundlagen der wirtschaftlichen Bauausführung, Oldenbourg, München. <p>Ein veranstaltungsbegleitendes Skript sowie weiterführende Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung verteilt.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 227501 Seminar Bauökonomie 1 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	22751 Bauökonomie 1 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		

18. Grundlage für ... :

19. Medienform: Es werden die übliche Medien verwendet.

20. Angeboten von: Bauökonomie

Modul: 23180 Spezielle Entwurfs- und Planungsmethoden

2. Modulkürzel:	010800121	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof. Dr.-Ing. Walter Schönwandt		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 010000031 Fachaffine Schlüsselqualifikationen 2 • 010910410 Schwerpunktübung Entwerfen • 010000030 Fachaffine Schlüsselqualifikationen 1 		
12. Lernziele:	Der Student/in beherrscht ausgewählte konzeptuelle und methodische Grundkenntnisse zu Planungsmethoden und/oder deren Anwendung.		
13. Inhalt:	<p>Behandlung ausgewählter Kapitel der Grundlagen der Planung und des Entwerfens:</p> <p>Das Modul vermittelt ausgewählte konzeptuelle und methodische Grundkenntnisse aus dem Bereich der Planung und/oder deren Anwendung. Dazu gehören unter anderem Methoden und Verfahren der Planung, Planungstheorie sowie einzelne Planungsschritte und -inhalte, Kreativitätsmethoden, Semantik, Analyse und Bewertung, Problemdefinition, Prognose, Varianten und Bewertung, Planungskonzepte, Rhetorik, planerische Strategien, Testplanungen, etc.</p>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Schönwandt, Walter L. 2008: Planning in Crisis? Theoretical Orientations for Architecture and Planning, Aldershot: Ashgate • Bunge, M. 1996: Finding Philosophy in Social Science, New Haven, London: Yale University Press • Lawson, B. 2003: How Designers Think. The Design Process Demystified, Oxford: Architectural Press (3. Auflage) <p>Weitere themenbezogene Literatur wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 231801 Seminar Spezielle Entwurfs- und Planungsmethoden		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23181 Spezielle Entwurfs- und Planungsmethoden (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Grundlagen der Planung in der Architektur

Modul: 49260 Architekturtheorie

2. Modulkürzel:	010700405	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Stephan Trüby		
9. Dozenten:	Gerd Bruyn Aline Viola Otte Pia Obermeyer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden besitzen die Kompetenz, die Relevanz architekturtheoretischer Fragestellungen, Begrifflichkeiten und Argumente für ihre eigene Praxis zu erkennen und kritisch zu bewerten. Sie können bedeutende Theoriepositionen sicher wiedergeben und diskutieren. Außerdem besitzen sie die Fähigkeit, fremde und eigene Ideen, Konzepte und ästhetische Urteile etc. mündlich und schriftlich zu formulieren.		
13. Inhalt:	Im Zentrum steht die Analyse der wichtigsten Tendenzen und Denkschulen (z. B. Klassizismus, Historismus, Neogotik, Rationalismus, Organik, Postmoderne, Dekonstruktivismus etc.). Kontroverse Diskussion der unterschiedlichen Definitionen der Architektur und der Unterscheidung von Architektur und Bauen in der Moderne. Einführung in die Architekturästhetik sowie Definition der Aufgaben der Architekturtheorie in Abgrenzung zur Baugeschichte und Architekturkritik.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Heide Berndt, Alfred Lorenzer, Klaus Horn: Architektur als Ideologie, Frankfurt am Main 1968 • Gerd de Bruyn: Fisch und Frosch oder Die Selbstkritik der Moderne, Basel 2001 • Gerd de Bruyn: Die enzyklopädische Architektur, Bielefeld 2008 • Kenneth Frampton: Grundlagen der Architektur, München/ Stuttgart 1993 • Sigfried Giedion: Raum, Zeit, Architektur, Zürich/München 1984 • Michael Müller: Architektur und Avantgarde, Frankfurt am Main 1984 • Gottfried Semper: Kleine Schriften, Mittenwald 1979 • Karl Friedrich Schinkel: Das architektonische Lehrbuch, Berlin 2001 • Herman Sörgel: Architekturästhetik. Theorie der Baukunst, Berlin 1998 • Mark Wigley: Architektur und Dekonstruktion, Basel 1994 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 492601 Seminar Architekturtheorie		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		

17. Prüfungsnummer/n und -name: 49261 Architekturtheorie (LBP), Schriftlich oder Mündlich,
Gewichtung: 1

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen

Modul: 49270 Architekturgeschichtliches Seminar

2. Modulkürzel:	010100402	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Klaus Jan Philipp		
9. Dozenten:	Klaus Philipp Christiane Fülcher Simon Paulus Dietlinde Schmitt-Vollmer Elisabeth Szymczyk-Eggert Hans-Joachim Scholderer Verena Stappmanns Kerstin Renz		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Architekturgeschichte		
12. Lernziele:	Die Studierenden besitzen vertieftes Fachwissen über besondere Aspekte der Architekturgeschichte. Sie sind kompetent, bau- und architekturgeschichtliche Fragestellungen zu entwickeln und zu beantworten. Sie können die erworbene Fachsprache souverän einsetzen und sind damit in der Lage sich im fachlichen Diskurs angemessen zu artikulieren. Sie können Teilaspekte des Faches wissenschaftlich bearbeiten. Die Studierenden wenden die methodischen Grundlagen (Beschreibung, Vergleich, Analyse und Wertung) nun sehr sicher an. Sie sind fähig, die Bedeutung ihrer gebauten Umwelt zu erkennen und im Entwurfsprozess bewusst mit einzubeziehen.		
13. Inhalt:	Vermittelt wird in seminaristischen Veranstaltungen und Übungen die erweiterte Kenntnis über die Entwicklung der Architekturgeschichte in ihren verschiedenen Epochen, angestrebt ist die souveräne Anwendung der Fachsprache. Methodische Grundlagen sind die Beschreibung, der Vergleich, die wissenschaftliche Analyse und die historisch-kritische Wertung. Gesellschaftliche, soziale, politische, architekturtheoretische, formalästhetische und baukonstruktive Aspekte werden in die Bewertung aufgenommen.		
14. Literatur:	Die Literaturrecherche ist Teil der Aufgabenstellung und erfolgt durch die Studierenden.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 492701 Seminar Architekturgeschichte		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49271 Architekturgeschichtliches Seminar (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1 mündlich und schriftlich, gegebenenfalls Modellbau		
18. Grundlage für ... :			

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Architekturgeschichte

Modul: 49290 Historische Architektur und Stadt

2. Modulkürzel:	010100403	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Klaus Jan Philipp		
9. Dozenten:	Klaus Philipp Christiane Fülcher Dietlinde Schmitt-Vollmer Simon Paulus Verena Stappmanns Kerstin Renz		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Zusatzmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Architekturgeschichte		
12. Lernziele:	Die Studierenden sind in der Lage die Bedeutung der einzelnen historischen Gebäude im städtebaulichen Kontext zu erfassen und zu beurteilen.		
13. Inhalt:	Inhalt ist die Vermittlung des Zusammenhangs zwischen dem historischen Bauwerk und seinem städtebaulichen Kontext in seiner historischen Dimension		
14. Literatur:	Die Literaturrecherche ist Teil der Aufgabenstellung und erfolgt durch die Studierenden.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 492901 Seminar Historische Architektur und Stadt		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49291 Historische Architektur und Stadt (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Architekturgeschichte		

Modul: 49300 Planungsmethoden und Planungsstrategien

2. Modulkürzel:	010800406	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof. Dr.-Ing. Walter Schönwandt		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Fertigkeiten, welche sie dazu befähigen, ihre Kenntnisse von Planungsprozessen (Planungsmethoden, Planungsstrategien) für den sicheren methodischen und inhaltlichen Umgang mit Fragestellungen der Architektur, Stadt- oder Regionalplanung anzuwenden.		
13. Inhalt:	Planungsmethoden und -strategien werden vorgestellt, erörtert und an konkreten Fällen aus verschiedenen Anwendungsbereichen exemplifiziert. Das Modul vermittelt instrumentale Kompetenzen, die der Aneignung und Anwendung von Wissen und Fähigkeiten in neuen und unvertrauten Situationen dienen und dabei im Zusammenhang mit dem breiten und multidisziplinären Studienfeld der Architektur und Stadtplanung stehen.		
14. Literatur:	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 493001 Seminar Planungsmethoden und Planungsstrategien		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49301 Planungsmethoden und Planungsstrategien (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Grundlagen der Planung in der Architektur		

Modul: 49310 Stadtsoziologie

2. Modulkürzel:	011400410	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Christine Hannemann		
9. Dozenten:	Christine Hannemann Gerd Kuhn		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse in der Stadtsoziologie. Sie haben sozialwissenschaftliche Erhebungstechniken (Interview, teilnehmende Beobachtung etc.) erlernt und Präsentationstechniken eingeübt sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens kennen gelernt. Sie übten den Umgang mit Fachliteratur und Quellenmaterial.		
13. Inhalt:	Die Studierenden bearbeiten unterschiedliche Schwerpunktthemen aus dem sozialwissenschaftlichem Forschungsfeld Stadt. Die Lebensqualität sowohl von Großstädten wie Siedlungsstrukturen im nichtmetropolitanem Raum kann auf einer fundierten methodisch-wissenschaftlichen Basis qualifiziert beurteilt und/oder auch kreativ entwickelt werden.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Hannemann, Christine (2013): Stichwort "Stadtsoziologie". In: Mieg, Harald A., Heyl, Christoph (Hg.): Stadt. Stuttgart (im Ersch.). • Harlander, Tilman, u.a. (Hg.) (2007): Stadtwohnen - Geschichte, Städtebau, Perspektiven, Ludwigsburg/München. • Harlander, Tilman/ Kuhn, Gerd/ Wüstenrot Stiftung (Hg.) (2012): Soziale Mischung in der Stadt. Case Studies -Wohnungspolitik in Europa - Historische Analyse. Stuttgart/ Zürich. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 493101 Seminar Stadtsoziologie		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49311 Stadtsoziologie (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Architektur- und Wohnsoziologie		

Modul: 49320 Architektur- und Wohnsoziologie

2. Modulkürzel:	011400411	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Christine Hannemann		
9. Dozenten:	Christine Hannemann Gerd Kuhn Sigrid Loch		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden haben sich vertiefte Kenntnisse von Teil- und Spezialgebieten der Architektur- Wohnsoziologie erarbeitet. Sie besitzen unterschiedliche Formen und Präsentationstechniken und beherrschen Arbeitsweisen des wissenschaftlichen Arbeitens, wie Methoden der empirischen Sozialforschung (quantitative und qualitative Interviews, Operationalisierung komplexer sozialwissenschaftlicher Forschungsfragestellungen).		
13. Inhalt:	Die Studierenden bearbeiten exemplarisch zentrale Themenfelder der Architektur- und Wohnsoziologie: Wohnungs- und Siedlungsentwicklung, Wohnungspolitik, Kultur- und Sozialgeschichte des Wohnens, demografischer Wandel, neue Wohnformen und/oder Segregation sowie soziale Mischung.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Hannemann, Christine (2010): Heimischsein, Übernachten und Residieren - Wie das Wohnen die Stadt verändert. In: Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ) - Schwerpunkt: Stadtentwicklung in Deutschland, Nr. 17, S. 15 - 20. • Wüstenrot-Stiftung (Hg.) (1996-1999): Geschichte des Wohnens, Band 1-5, Stuttgart. • Schäfers, Bernhard (2006): Architektursoziologie. Grundlagen - Epochen -Themen. 2., durchges. Aufl., Wiesbaden. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 493201 Seminar Architektur- und Wohnsoziologie		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49321 Architektur- und Wohnsoziologie (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Architektur- und Wohnsoziologie		

Modul: 49330 Bauökonomie 2

2. Modulkürzel:	010300413	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Christian Stoy		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	010300100 Bauökonomische und rechtliche Grundlagen		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben ein vertieftes Verständnis für die Planung und Ausführung von Bauwerken als gestaltende, technische und wirtschaftliche Aufgabe des Architekten erlangt.		
13. Inhalt:	<p>Die Veranstaltung gibt einen vertieften Einblick in die verschiedenen bauökonomischen Themenstellungen und deren Wechselwirkungen. Das Spektrum wird anhand von konkreten Fragestellungen behandelt, die anhand von Projekten oder Entwurfsaufgaben geübt werden. Die folgenden Schwerpunkte bilden unter anderem das Repertoire:</p> <p>Projektmanagement (Termin- und Ablaufplanung usw.) Projektentwicklung und Investitionsrechnung Baukostenplanung ökologische Projektbeurteilung Honorarermittlung und Architektenvertrag Bauen für die Industrie</p>		
14. Literatur:	<p>Möller, D.-A. (aktuelle Auflage) Planungs- und Bauökonomie, Band 1: Grundlagen der wirtschaftlichen Bauplanung, Oldenbourg, München.</p> <p>Möller, D.-A., Kalusche, W. (aktuelle Auflage) Planungs- und Bauökonomie, Band 2: Grundlagen der wirtschaftlichen Bauausführung, Oldenbourg, München.</p> <p>Ein veranstaltungsbegleitendes Skript sowie weiterführende Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung verteilt.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 493301 Seminar Bauökonomie 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180 h (56 h Präsenzzeit, 124 h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49331 Bauökonomie 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Bauökonomie		

Modul: 56890 Umweltschutz und Bauen: öffentlich-rechtliche Rahmenbedingungen und Praxis

2. Modulkürzel:	100404010	5. Moduldauer:	Zweisemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Hon.-Prof. Dr. Volker Haug		
9. Dozenten:	Alexis Komorowski		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden können Grundstrukturen des öffentlichen Umweltschutz- und Baurechts beschreiben. Sie sind fähig, typische öffentlich-rechtliche Fallkonstellationen aus dem Bereich von Umweltschutz und Bauen zu identifizieren und grundsätzlich zu bewerten. In berufspraktischer Hinsicht sind sie in der Lage, bei einfacheren Problemlagen zielführende Lösungsansätze zu entwickeln.		
13. Inhalt:	Den Hintergrund des Moduls bildet die spannungsreiche Zusammengehörigkeit von Umweltschutz und Bauen. Den Studierenden werden zunächst die Grundzüge des alle Wirtschafts- und Lebensbereiche durchziehenden Umweltrechts vermittelt. Anschließend lernen die Studierenden exemplarische Grundfälle des öffentlichen Baurechts kennen, wobei die Querverbindungen zum Umweltrecht besondere Aufmerksamkeit erhalten.		
14. Literatur:	Kluth / Smeddinck (Hrsg.), Umweltrecht, 2013, Umweltrecht (Beck-Texte im dtv), 24. Aufl. 2013, Dürr, Baurecht Baden-Württemberg, 14. Aufl. 2013, BauGB Baugesetzbuch (Beck-Texte im dtv), 45. Aufl. 2014.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 568901 Vorlesung Umweltrecht • 568902 Vorlesung Grundfälle zum öffentlichen Baurecht - unter besonderer Berücksichtigung des Umweltrechts 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 56 Std. Selbststudium: 112 Std. Gesamt: 168 Std.		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	56891 Umweltschutz und Bauen: öffentlich-rechtliche Rahmenbedingungen und Praxis (LBP), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Volkswirtschaftslehre und Recht		

Modul: 57620 Theorie der Moderne

2. Modulkürzel:	010700414	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. phil. Stephan Trüby		
9. Dozenten:	Gerd Bruyn Hartmut Mayer Aline Viola Otte		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Lehrgebiet 1: Allgemeine Grundlagen --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden analysieren und begreifen die seit der Aufklärung und Industriellen Revolution einsetzenden, Traditionen entwertenden und Gesellschaften radikal verändernden Modernisierungsprozesse. Sie erkennen, dass die Kultur im Allgemeinen, Künste und Architektur im Besonderen, auf diesen Wandel in einer Weise reagieren, die der Moderne zugleich entspricht und widerspricht.		
13. Inhalt:	Im Mittelpunkt steht die Lektüre und Interpretation der wichtigsten kulturtheoretischen und philosophischen Theorien der Moderne, die in der neomarxistischen Denktradition stehen, speziell in der Tradition der Frankfurter Schule und ihrer Nachfolger (J. Habermas). Nicht weniger relevant sind die programmatischen Beiträge zur Modernität der Architektur, die von bedeutenden Historiographen (S. Giedion) und Theoretikern (A. Behne) des Neuen Bauens stammen.		
14. Literatur:	Theodor W. Adorno / Max Horkheimer: Dialektik der Aufklärung, Frankfurt am Main 1971 Adolf Behne, Der moderne Zweckbau, Frankfurt/Berlin 1964 Walter Benjamin: Über den Begriff der Geschichte, Berlin 2010 Guy Debord: Die Gesellschaft des Spektakels, Berlin 1996 Gerd de Bruyn: Die enzyklopädische Architektur, Bielefeld 2008 Norbert Elias: Über den Prozess der Zivilisation (2 Bände), Frankfurt am Main 1976 Sigfried Giedion: Die Herrschaft der Mechanisierung. Ein Beitrag zur anonymen Geschichte, Frankfurt am Main 1982 Jürgen Habermas: Der philosophische Diskurs der Moderne, Frankfurt am Main 1985		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 576201 Seminar Theorie der Moderne		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	56 Präsenzzeit 124 Selbststudienzeit		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	57621 Theorie der Moderne (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1 Art und Umfang der Lehrveranstaltungs begleitenden Prüfung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben		

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen

302 Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung

Zugeordnete Module: 22790 Computerbasiertes Entwerfen 1
 22800 Computerbasiertes Entwerfen 2
 42430 Plastisches und Räumliches Arbeiten 2
 42930 Zeichnen 3

Modul: 22790 Computerbasiertes Entwerfen 1

2. Modulkürzel:	011600220	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:		Univ.-Prof. Achim Menges	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 2: Darstellen und Gestalten --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011600200 Geometrie und CAD 		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben Einblick in die Grundlagen computerbasierten Entwerfens erhalten. Sie haben dabei ein Verständnis von computerbasierten Prozessen, in denen sich der architektonische Entwurf aus systemischen Wechselbeziehungen eines integrierenden Prozesses an der Schnittstelle von computerbasierter Generierung und computergestützter Materialisierung entfaltet.</p>		
13. Inhalt:	<p>Neuartige computerbasierte Anwendungstechniken erweitern die Entwurfs- und Gestaltungsmöglichkeiten des Architekten erheblich. Der inhaltliche Schwerpunkt dieser Veranstaltung liegt in der Auseinandersetzung mit computerbasierten Entwurfsstrategien. Diese werden anhand einer die Veranstaltung begleitenden Aufgabe praktisch erprobt, theoretisch hinterfragt und experimentell weiter entwickelt werden. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Verständnis der vielschichtigen, gestalterischen und konstruktiven Wechselbeziehungen von computerbasierter Generierung und computergestützter Materialisierung.</p>		
14. Literatur:	<p>Kostas Terzidis: Algorithmic Architecture, Architectural Press, 2006</p> <p>Mark de Berg: Computational Geometry: Algorithms and Applications, Springer, 2005</p> <p>Michael Hensel, Achim Menges, Michael Weinstock: Emergence-Morphogenetic Design Strategies, Wiley Academy, 2004</p> <p>Kolarevic Brank: Manufacturing Material Effects: Rethinking Design and Making in Architecture, Routledge, 2008</p> <p>Michael Hensel, Achim Menges: Morpho-Ecologies, AA Publications, 2006</p>		

Michael Hensel, Achim Menges, Michael Weinstock: Techniques and Technologies in Morphogenetic Design, Wiley und Sons, 2006

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 227901 Seminar Computerbasiertes Entwerfen 1
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	22791 Computerbasiertes Entwerfen 1 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Darstellen und Gestalten in digitalen Medien

Modul: 22800 Computerbasiertes Entwerfen 2

2. Modulkürzel:	011600221	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Achim Menges		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 6. Semester → Lehrgebiet 2: Darstellen und Gestalten --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Zusatzmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	011600200 Geometrie und CAD		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:	<p>An der Schnittstelle von computerbasierte Anwendungstechniken und computergesteuerten Herstellungstechnologien ergeben sich für Architekten neue Entwurfs- und Gestaltungsmöglichkeiten. Die vielschichtigen, gestalterischen und konstruktiven Wechselbeziehungen von computerbasierter Generierung und computergestützter Materialisierung werden in dieser Veranstaltung anhand einer begleitenden Aufgabe experimentell untersucht und theoretisch hinterfragt. Im Mittelpunkt steht dabei die Synthese von Konstruktions-, Herstellungs- und Gestaltungskriterien in einem integrierenden computerbasierten Entwurfsprozess.</p>		
14. Literatur:	<p>Kostas Terzidis: Algorithmic Architecture, Architectural Press, 2006</p> <p>Mark de Berg: Computational Geometry: Algorithms and Applications, Springer, 2005</p> <p>Michael Hensel, Achim Menges, Michael Weinstock: Emergence-Morphogenetic Design Strategies, Wiley Academy, 2004</p> <p>Kolarevic Brank: Manufacturing Material Effects: Rethinking Design and Making in Architecture, Routledge, 2008</p> <p>Michael Hensel, Achim Menges: Morpho-Ecologies, AA Publications, 2006</p> <p>Michael Hensel, Achim Menges, Michael Weinstock: Techniques and Technologies in Morphogenetic Design, Wiley und Sons, 2006</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 228001 Seminar Computerbasiertes Entwerfen 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	22801 Computerbasiertes Entwerfen 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Darstellen und Gestalten in digitalen Medien

Modul: 42430 Plastisches und Räumliches Arbeiten 2

2. Modulkürzel:	010500111	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:	Thomas Schuster Uwe Schinn Sybil Kohl		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Module zum Abwählen</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 6. Semester → Entwurfs- Projektintegrierte Vertiefung (6.0 LP) (6.0 LP) --> Lehrgebiet 2: Darstellen und Gestalten --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 6. Semester → Zusatzmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	22510 Schwerpunktübung Darstellen und Gestalten 22500 Basismodul Zeichnen		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben die Spanne von experimentellem hin zu grundlegenden Lösungsansätzen von plastischem und räumlichem Arbeiten in der Übertragbarkeit auf Architektur zu kennen und einzuordnen begonnen. • haben Voraussetzungen für künstlerische, kreative Vertiefungen anhand selbständig entwickelter plastischer und räumlicher Themen zu erschließen und diese in adäquater Form zu präsentieren erlernt. • haben gestalterische Mittel in Bezug auf jeweilige Entwurfs- und Projektbezogene Arbeiten in der Bedeutung des Zusammenspiels von künstlerischen, architekturbezogenen plastisch-räumlichen Arbeiten präzisiert. 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgehend von 1zu1-dimensionalem Arbeiten, werden Fragen der künstlerischen Konsequenz, der Materialität, der haptischen Erfahrungen, des Aufwandes künstlerischer Prozesse, die auch den kreativen Prozess der mehrfachen Lösungen und des Verwerfens einbeziehen, praktiziert. • Die Vorstellung von zu bildendem Raum wird geplant und anhand der Realisierung ausgeführt. 		

- Die Arbeiten werden vor dem Hintergrund von historischen wie auch aktuellen Theorien zum Verhältnis von Kunst und Architektur erörtert.
-

14. Literatur:

- Kohl, Sybil, Plastische und Räumliche Darstellung für Architekten, Verlag: Universität der Künste Berlin, 2007
 - Gregor Stemmrich, Minimal Art, Fundus Band 134, Verlag: Philo Fine Arts, 1998
 - Rosalind E. Krauss, Passages in Modern Sculpture, Verlag: The MIT Press, Cambridge 1981
-

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 424301 Seminar Plastisches und Räumliches Arbeiten 2
-

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

180 h (48h Präsenzzeit, 138 h Selbststudium)

17. Prüfungsnummer/n und -name:

42431 Plastisches und Räumliches Arbeiten 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Darstellen und Gestalten

Modul: 42930 Zeichnen 3

2. Modulkürzel:	010500114	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:	Uwe Schinn Thomas Schuster Johannes Uhl Sybil Kohl Florina Leinß		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 2: Darstellen und Gestalten --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 2: Gestaltung und Darstellung --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	22510 Schwerpunktübung Darstellen und Gestalten 22500 Basismodul Zeichnen		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben sich intensiv mit darstellerischen Methoden und Techniken der Zeichnung auseinandergesetzt. • haben gelernt sich selbständig und selbst motiviert einzelne zeichnerische Themen zu erschließen und diese in adäquater Form zu präsentieren. • kennen in Bezug auf jeweiliges Entwurfs/- und Projektbezogenes Arbeiten die Bedeutung und das Zusammenspiel der künstlerischen, architekturbezogenen Zeichnung aus Skizze und Zeichnung. 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • In studentischen Arbeiten werden Themen der Zeichnung vor dem Hintergrund der Architektur ausgearbeitet und präzisiert. • Es werden grundlegende Theorien zur Erläuterung der künstlerischen und/ oder der architektonischen Zeichnung behandelt. 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Gollwitzer, Gerhard, Zeichenschule, Ravensburg: Otto Maier Verlag, 1964 • Lammert Angela, Meister Carolin, Frühsorge Jan-Philipp, Schalhorn Andreas, Räume der Zeichnung, Hg.: Akademie der Künste Berlin, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2007 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 429301 Seminar Zeichnen 3		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180 h (48h Präsenzzeit, 138 h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	42931 Zeichnen 3 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Darstellen und Gestalten

303 Lehrgebiet 3: Bautechnik

Zugeordnete Module:	23260	Tragkonstruktionen 3
	49380	Bauphysik 2
	49390	Baustofflehre 2
	49400	Gebäudetechnik 2
	49420	Sondergebiete der Tragkonstruktionen
	49440	Leichtbau
	49450	Sondergebiete der Baukonstruktion
	49460	Entwerfen und Konstruieren
	49470	Sondergebiete des Entwerfens und Konstruierens I
	58460	Strategien nachhaltiger Baukonstruktion
	58470	Konstruktionsstrategie Nachhaltigkeit 2
	60510	Baukonstruktion und Entwerfen
	60520	Baukonstruktion und Baugestaltung

Modul: 23260 Tragkonstruktionen 3

2. Modulkürzel:	011300322	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Jan Knippers		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 010220301 Bautechnik • 011300300 Konstruktive Grundlagen 		
12. Lernziele:	<p>Mit dem erworbenen Wissen ist die/der Studierende in der Lage, anspruchsvolle Tragkonstruktionen beanspruchungs- und werkstoffgerecht zu entwerfen und dabei Anforderungen aus der Gebäudehülle und der technischen Ausrüstung zu integrieren. Sie/er kann Haupttragelemente mit einfachen Methoden überschlägig rechnerisch dimensionieren. Die werkstoffgerechte konstruktive Durchbildung, d.h. die Detaillierung von Verbindungen, Knoten und Anschlusspunkten hat die/der Studierende geübt. Der Einfluss von Montage- und Fertigungsabläufen auf den Entwurf von weit gespannten Tragwerken ist ihr/ihm bekannt.</p>		
13. Inhalt:	<p>Aufbauend auf den in den vorangegangenen Lehrveranstaltungen vermittelten Grundlagen über Hallen- und Geschossbauten erwirbt der Studierende Kenntnisse über anspruchsvollere Tragwerke, wie zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • weit gespannte Hallentragwerke • Tragsysteme für Hochhäuser • monolithische Schalen aus Beton • aufgelöste Stab- und Gitterschalen aus Stab und Holz • Zugbeanspruchte Flächentragwerke aus Textilien und Folien • Balken-, Bogen- und Seilbrücken <p>Die Vorlesung geht auf aktuelle Themen aus Forschung und Entwicklung ein.</p>		
14. Literatur:	<p>Atlanten aus der Edition Detail, Skripte des ITKE, Weitere themenbezogene, vertiefende Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 232601 Seminar Tragkonstruktionen 3 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		

17. Prüfungsnummer/n und -name: 23261 Tragkonstruktionen 3 (LBP), Schriftlich oder Mündlich,
Gewichtung: 1

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Tragkonstruktionen und Konstruktives Entwerfen

Modul: 49380 Bauphysik 2

2. Modulkürzel:	010400430	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Armin Kammer		
9. Dozenten:	Peter Schürmann Armin Kammer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	010220310 B 2 - Integriertes Projekt Bautechnik Basismodul Bautechnik 2		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem der Sondergebiete der Bauphysik.		
13. Inhalt:	Vertiefte Bearbeitung eines bauphysikalischen Themas im direkten Bezug zum architektonischen Entwurf.		
14. Literatur:	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 493801 Seminar Bauphysik 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49381 Bauphysik 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Baustofflehre, Bauphysik, Gebäudetechnologie und Entwerfen		

Modul: 49390 Baustofflehre 2

2. Modulkürzel:	010400431	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Peter Schürmann		
9. Dozenten:	Peter Schürmann Armin Kammer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	010220310 B 2 - Integriertes Projekt Bautechnik Basismodul Bautechnik 2		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem der Sondergebiete der Baustofflehre. Die Studierenden sind in der Lage, Aspekte von Material- und Baustoffthemen systematisch zu vertiefen und zu bewerten.		
13. Inhalt:	Auf den in den ersten 4 Semestern erworbenen Grundlagen werden material- und baustoffrelevante Themen in Bezug auf Mensch und Umwelt, Konzept und Realisierung vertieft behandelt.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Scholz, Hiese, Baustoffkenntnis, neueste Auflage, Köln, Werner • Hegger, Manfred, Lenzen, Steffi, Baustoff-Atlas, 1. Auflage, München, Inst. für internat. Architektur- Dokumentation, 2005 • Veröffentlichungen des IBBTE sowie weitere Literatur, die in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben wird. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 493901 Seminar Baustofflehre 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49391 Baustofflehre 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Baustofflehre, Bauphysik, Gebäudetechnologie und Entwerfen		

Modul: 49400 Gebäudetechnik 2

2. Modulkürzel:	010400432	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Jürgen Schreiber		
9. Dozenten:	Jürgen Schreiber Armin Kammer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	010220310 B 2 - Integriertes Projekt Bautechnik Basismodul Bautechnik 2		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem der Teilgebiete der Gebäudetechnik. Die Studierenden sind in der Lage, Aspekte der Gebäudetechnik systematisch zu vertiefen und zu bewerten.		
13. Inhalt:	Auf den in den ersten 4 Semestern erworbenen Grundlagen werden gebäudetechnologische Themen in Bezug auf Mensch und Umwelt, Konzept und Realisierung vertieft behandelt.		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Pisthol, W., Handbuch der Gebäudetechnik, Band 1, neueste Auflage, Düsseldorf, Werner • Pisthol, W., Handbuch der Gebäudetechnik, Band 2, neueste Auflage, Düsseldorf, Werner • Wellpott, E., Bohne, D. Technischer Ausbau von Gebäuden, neueste Auflage, Stuttgart, Kohlhammer • Hegger, H., Fuchs, M., Stark, T., Zeumer, M., Energie Atlas: Nachhaltige Architektur, 1. Auflage, Basel, Berlin[u.a.], Birkhäuser München, Ed. Detail, 2008 • Veröffentlichungen des IBBTE sowie weitere Literatur, die in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben wird 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 494001 Seminar Gebäudetechnik 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49401 Gebäudetechnik 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Gebäudetechnologie		

Modul: 49420 Sondergebiete der Tragkonstruktionen

2. Modulkürzel:	011300434	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Jan Knippers		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Bautechnik		
12. Lernziele:	Die / der Studierende hat vertieftes und praxisrelevantes Wissen zu ausgewählten Gebieten der Bauweisen, Baustoffe und Konstruktionsdetails.		
13. Inhalt:	Unter übergeordneten Gesichtspunkten oder in fachübergreifendem Zusammenhang wird vertieftes Wissen zu speziellen Tragkonstruktionen mit besonderen funktionalen Anforderungen an Bauweisen, Baustoffe und Konstruktionsdetails vermittelt.		
14. Literatur:	Atlanten aus der Edition Detail, Skripte des ITKE, Weitere themenbezogene, vertiefende Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 494201 Seminar Sondergebiete der Tragkonstruktionen		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49421 Sondergebiete der Tragkonstruktionen (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Tragkonstruktionen und Konstruktives Entwerfen		

Modul: 49440 Leichtbau

2. Modulkürzel:	020900438	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Werner Sobek		
9. Dozenten:	N.N.		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Studierende <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen die Grundlagen des Entwerfens im Leichtbau • kennen die Leichtbauwerkstoffe und ihre Eigenschaften • beherrschen die komplexen Zusammenhänge zwischen Funktion, Konstruktion, Material, Licht und Form im Leichtbau • beherrschen unterschiedliche Entwurfsmethoden des Leichtbaus • verstehen die Prinzipien des Leichtbaus • beherrschen die Grundlagen adaptiver Tragwerke • kennen die Grundlagen von Optimierungsmethoden • sind in der Lage, die theor. Grundlagen in Entwürfe, Detailstudien und Prototypen im Entwurfstudio am ILEK umzusetzen 		
13. Inhalt:	Grundlagen Leichtbau: Materialeichtbau einschl. Bauweisenbegriff Strukturleichtbau einschl. bewegliche Tragwerke Systemleichtbau Adaptive Strukturen Erlernen experimenteller Verfahren		
14. Literatur:	Wiedemann, J.: Leichtbau. Bd. 1+2. Berlin, Heidelberg, New York: Springer, 1986-1989 Sobek, W.: Auf pneumatisch gestützten Schalungen hergestellte Betonschalen. Diss. Stuttgart 1987 Klein, B.: Leichtbau-Konstruktion. 3. Aufl. Braunschweig, Wiesbaden: Vieweg, 1997 Otto, F.: Zugbeanspruchte Konstruktionen Bd.1+2. Schriftenreihe des Instituts für Leichte Flächentragwerke (IL), Universität Stuttgart: IL 5: Wandelbare Dächer. 1972 IL 8: Netze in Natur und Technik. 1975 IL 9: Pneus in Natur und Technik. 1977 IL 10: Gitterschalen. 1975 IL 12: Wandelbare Pneus. 1975 IL 15: Lufthallenhandbuch. 1983 IL 16: Zelte. 1976 IL 18: Seifenblasen. 1987		

IL 19: Wachsende und sich teilende Pneus. 1979
IL 23: Form - Kraft - Masse 3: Konstruktion. 1992
IL 25: Form - Kraft - Masse 5: Experimente. 1990

15. Lehrveranstaltungen und -formen: • 494401 Vorlesung Leichtbau

16. Abschätzung Arbeitsaufwand: 180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)

17. Prüfungsnummer/n und -name: 49441 Leichtbau (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1
- Entwurf (Zeichnungen, Modell, schriftliche Erläuterung, Präsentation), Gewicht: 0.5
- schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewicht: 0.5

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Konstruktion und Entwurf

Modul: 49450 Sondergebiete der Baukonstruktion

2. Modulkürzel:	010220439	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Peter Seger		
9. Dozenten:	Peter Seger Peter Cheret Jens Ludloff		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Basismodul: Grundlagen der Bautechnik Basismodul: Tragkonstruktionen 1 Basismodul: Bautechnik 1 Basismodul: Bautechnik 2 Kernmodul: Integriertes Projekt Bautechnik		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Kenntnisse komplexer Baukonstruktionen erworben und sind befähigt, Anforderungen und Prinziplösungen unter übergeordneten, auch fächerübergreifenden Fragestellungen und Zusammenhängen sowie der Integration und der Gestaltung des Gesamtbauwerks zu entwickeln.		
13. Inhalt:	Baukonstruktion und Gestaltung im Detail, Bauweisen und Bausysteme, Tragwerke und Hüllsysteme, Energie, Aspekte der Nachhaltigkeit, gegebenenfalls in Zusammenarbeit mit fachfremden und fachnahen Instituten und/oder Firmen der Bauindustrie.		
14. Literatur:	Themenbezogene, vertiefende Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 494501 Seminar Sondergebiete der Baukonstruktion		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180 h (42 h Präsenzzeit, 138 h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49451 Sondergebiete der Baukonstruktion (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1 schriftlich, zeichnerisch, eventuell mündlich.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Baukonstruktion, Bautechnologie und Entwerfen		

Modul: 49460 Entwerfen und Konstruieren

2. Modulkürzel:	010600441	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Jose Luis Moro		
9. Dozenten:	Jose Luis Moro		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Zusatzmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlegende Kenntnisse in Tragwerkslehre, Technischem Zeichnen, Konstruktion, Planung und Gebäudeentwurf		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben komplexere funktionale Organisationsstrukturen von Gebäuden sowie daraus sich herleitende etablierte Gebäudetypen in ihrer Logik und ihren Gesetzmäßigkeiten kennengelernt und verstanden. Insbesondere die Wechselwirkung und enge Abhängigkeit zwischen dem Entwerfen und dem Konstruieren ist in diesem Zusammenhang von den Studierenden erfasst worden. Zielkonflikte wurden erkannt und Lösungswege durch überlegte Abwägung und fundierte Entscheidung gefunden.		
13. Inhalt:	Der Schwerpunkt des Studienfachs ist das Gebäude in ganzheitlicher Betrachtung unter Berücksichtigung nicht nur konstruktiver, sondern auch funktionaler und formalästhetischer Gesichtspunkte. Zu den Inhalten zählt nicht nur die Analyse der relevanten Entwurfsfaktoren beim Konzipieren eines Gebäudes, sondern darüber hinaus das Verdeutlichen der Wechselbeziehungen und gegenseitigen Abhängigkeiten zwischen ihnen. Zum Seminarprogramm gehören Gebäudeanalysen, Stegreifübungen, Vorträge und Bauwerksbesichtigungen. Das Fach wird in fakultätsübergreifender Form für Architektur-, Bauingenieur- und Technikpädagogikstudenten gelehrt.		
14. Literatur:	Vorlesungsskripte/ Übungsskripte/ Literaturliste		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 494602 Übung Entwerfen und Konstruieren • 494601 Vorlesung Entwerfen und Konstruieren 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: ca. 56 h Selbststudium: ca. 124 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49461 Entwerfen und Konstruieren (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Entwerfen und Konstruieren		

Modul: 49470 Sondergebiete des Entwerfens und Konstruierens I

2. Modulkürzel:	010600442	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Jose Luis Moro		
9. Dozenten:	Jose Luis Moro		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Zusatzmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Abschluss bauphysikal. und konstr. Grundlagenmodule		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, komplexere baukonstruktive Fragen zu untersuchen, nachdem sie vorliegende Erfahrungen und Informationen aus der Fachliteratur gesammelt, Vergleichslösungen gefunden, dokumentiert und diese in einem systematischen Zusammenhang eingebettet haben. Hierdurch wurde ihr spezifisches Wissensspektrum sowie auch ihr Problembewusstsein und ihre Kenntnis möglicher künftiger technischer Entwicklungsfelder im Bereich der Baukonstruktion erweitert.		
13. Inhalt:	Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, komplexere baukonstruktive Fragen zu untersuchen, nachdem sie vorliegende Erfahrungen und Informationen aus der Fachliteratur gesammelt, Vergleichslösungen gefunden, dokumentiert und diese in einem systematischen Zusammenhang eingebettet haben. Hierdurch wurde ihr spezifisches Wissensspektrum sowie auch ihr Problembewusstsein und ihre Kenntnis möglicher künftiger technischer Entwicklungsfelder im Bereich der Baukonstruktion erweitert.		
14. Literatur:	Vorlesungsskripte/ Übungsskripte/ Literaturliste		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 494701 Seminar Sondergebiete des Entwerfens und Konstruierens I		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (28h Präsenzzeit, 152h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49471 Sondergebiete des Entwerfens und Konstruierens I (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Entwerfen und Konstruieren		

Modul: 58460 Strategien nachhaltiger Baukonstruktion

2. Modulkürzel:	010230447	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Jens Ludloff
---------------------------	--------------------------

9. Dozenten:

10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule
---	---

11. Empfohlene Voraussetzungen:

12. Lernziele:

13. Inhalt:

14. Literatur:

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 584601 Seminar Strategien nachhaltiger Baukonstruktion
--------------------------------------	--

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

17. Prüfungsnummer/n und -name:	58461 Strategien nachhaltiger Baukonstruktion (LBP), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1
---------------------------------	--

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:	Nachhaltigkeit, Baukonstruktion und Entwerfen
--------------------	---

Modul: 58470 Konstruktionsstrategie Nachhaltigkeit 2

2. Modulkürzel:	010230448	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Jens Ludloff
---------------------------	--------------------------

9. Dozenten:	
--------------	--

10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule
---	---

11. Empfohlene Voraussetzungen:	
---------------------------------	--

12. Lernziele:	
----------------	--

13. Inhalt:	
-------------	--

14. Literatur:	
----------------	--

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 584701 Seminar Konstruktionsstrategie Nachhaltigkeit 2
--------------------------------------	--

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	
---------------------------------	--

17. Prüfungsnummer/n und -name:	58471 Konstruktionsstrategie Nachhaltigkeit 2 (LBP), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1
---------------------------------	--

18. Grundlage für ... :	
-------------------------	--

19. Medienform:	
-----------------	--

20. Angeboten von:	Nachhaltigkeit, Baukonstruktion und Entwerfen
--------------------	---

Modul: 60510 Baukonstruktion und Entwerfen

2. Modulkürzel:	010220324	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Peter Seger		
9. Dozenten:	Peter Seger		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Basismodul: Grundlagen der Bautechnik Basismodul: Tragkonstruktionen 1 Basismodul: Bautechnik 1 Basismodul: Bautechnik 2 Kernmodul: Integriertes Projekt Bautechnik		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Kenntnisse komplexer Baukonstruktionen erworben und sind befähigt, Anforderungen und Prinziplösungen unter übergeordneten, auch fächerübergreifenden Fragestellungen und Zusammenhängen sowie der Integration und der Gestaltung des Gesamtbauwerks zu entwickeln.		
13. Inhalt:	Baukonstruktion und Gestaltung im Detail, Bauweisen und Bausysteme, Tragwerke und Hüllsysteme, Energie und Nachhaltigkeit, gegebenenfalls in Zusammenarbeit mit Firmen der Bauindustrie.		
14. Literatur:	Vorlesungsskripte und Seminarberichte des IBK, Themenbezogene Lernmaterialien werden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 605101 Baukonstruktion und Entwerfen		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180 h (42 h Präsenzzeit, 138 h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	60511 Baukonstruktion und Entwerfen (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1 schriftlich, zeichnerisch, evtl. mündlich		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Baukonstruktion, Bautechnologie und Entwerfen		

Modul: 60520 Baukonstruktion und Baugestaltung

2. Modulkürzel:	010210445	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
<hr/>			
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Peter Cheret		
<hr/>			
9. Dozenten:			
<hr/>			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 3: Bautechnik --> Ergänzungsmodule		
<hr/>			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
<hr/>			
12. Lernziele:			
<hr/>			
13. Inhalt:			
<hr/>			
14. Literatur:			
<hr/>			
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 605201 Seminar Baukonstruktion und Baugestaltung		
<hr/>			
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:			
<hr/>			
17. Prüfungsnummer/n und -name:	60521 Baukonstruktion und Baugestaltung (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1		
<hr/>			
18. Grundlage für ... :			
<hr/>			
19. Medienform:			
<hr/>			
20. Angeboten von:	Baukonstruktion und Entwerfen		

304 Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung

Zugeordnete Module:	22920	Raumkonzeptionen 1
	22930	Raumkonzeptionen 2
	23290	Wohnbau 1
	23300	Wohnbau 2
	49480	Architekturanalyse
	73210	Öffentliche Bauten

Modul: 22920 Raumkonzeptionen 1

2. Modulkürzel:	010910420	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Markus Allmann		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	010910410 Schwerpunktübung Entwerfen		
12. Lernziele:	<p>Durch die theoretische Auseinandersetzung mit relevanten Fragestellungen des aktuellen Architekturdiskurses, die mit analysierenden Betrachtungen gekoppelt ist, sind die Studierenden in der Lage generelle und eigene Entwurfshaltungen kritisch zu reflektieren. Ihrer Entwurfskompetenz ist gestärkt.</p>		
13. Inhalt:	<p>Das Seminar beleuchtet aktuelle gesellschaftliche Phänomene und deren Auswirkung auf die Architektur. In einem theoretischen Vorspann werden zunächst Ursachen und Hintergründe des Phänomens genauer untersucht, um anschließend zu klären inwiefern sich daraus Ansätze auf architektonischer Ebene, insbesondere im Bereich der Raumkonzeptionen, ableiten lassen. Konkrete Beispiele werden in Form einer "reflexiven Produktion" analysiert, einander gegenübergestellt und runden die theoretischen Betrachtungen ab.</p>		
14. Literatur:	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 229201 Seminar Raumkonzeptionen 1		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	22921 Raumkonzeptionen 1 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Raumkonzeptionen und Grundlagen des Entwerfens		

Modul: 22930 Raumkonzeptionen 2

2. Modulkürzel:	010910421	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Markus Allmann		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Zusatzmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	010910410 Schwerpunktübung Entwerfen		
12. Lernziele:	<p>Durch eine vertiefte Betrachtung einzelner Aspekte relevanter Fragestellungen des aktuellen Architekturdiskurses, die mit analysierenden Betrachtungen gekoppelt ist, sind die Studierenden in der Lage generelle und eigene Entwurfshaltungen kritisch zu reflektieren. Sie besitzen einen Überblick über die Komplexität einzelner Phänomene und ihrer Wechselwirkung auf die Architektur. Ihre Entwurfskompetenz ist gestärkt.</p>		
13. Inhalt:	<p>Das Seminar beleuchtet und vertieft Einzelaspekte aktueller gesellschaftliche Phänomene und deren Auswirkung auf die Architektur. In einem theoretischen Vorspann werden zunächst Ursachen und Hintergründe des Phänomens genauer untersucht, um anschließend zu klären inwiefern sich daraus Ansätze auf architektonischer Ebene, insbesondere im Bereich der Raumkonzeptionen ableiten lassen. Konkrete Beispiele werden in Form einer reflexiven Produktion analysiert, einander gegenübergestellt und runden die theoretischen Betrachtungen ab.</p>		
14. Literatur:	Die Literaturrecherche ist Teil der Aufgabenstellung und erfolgt durch die Studierenden.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 229301 Seminar Raumkonzeptionen 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	22931 Raumkonzeptionen 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Raumkonzeptionen und Grundlagen des Entwerfens		

Modul: 23290 Wohnbau 1

2. Modulkürzel:	011410420	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Thomas Jocher		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Module zum Abwählen</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011400400 Gebäudelehre und Sozialwissenschaftliche Grundlagen 		
12. Lernziele:	Der Student ist in der Lage, Wohnbauten geschichtlich zu verorten, ihre soziale Dimension zu erfassen und fachgerechte Lösungen für Aufgaben des Wohnbaus zu erarbeiten.		
13. Inhalt:	<p>Folgende Schwerpunkte des Wohnungsbaus werden behandelt: Geschichte des Wohnungs- und Siedlungsbaus im 19. und 20. Jahrhundert, Wohnkultur und Lebensstil, Wohnformen und Wohnerfahrungen, Wohnungspolitik und Wohnungswirtschaft, typologische, regionale und internationale Ausprägungen, neue Bedarfskonfigurationen und entsprechende Wohnformen, Schnittstelle öffentliche und private (Wohn-)Räume.</p>		
14. Literatur:	<p>Faller, Peter: Der Wohngrundriss, Stuttgart 2002</p> <p>Schneider, Friederike: Grundrissatlas Wohnbau 2004</p> <p>Wüstenrot Stiftung: Wohnbauen in Deutschland, Stuttgart 2002</p> <p>Junghanns, Kurt: Das Haus für alle, Berlin 1994</p> <p>Förster, Wolfgang: Wohnen im 20. und 21. Jahrhundert, München 2006</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 232901 Vorlesung Wohnbau 1 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23291 Wohnbau 1 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Wohnbau, Wohnkonzepte und Grundlagen der Gebäudelehre		

Modul: 23300 Wohnbau 2

2. Modulkürzel:	011410421	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Thomas Jocher		
9. Dozenten:	Tobias Bochmann Florian Gruner Katja Knaus Sigrid Loch Ulrike Scherzer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 6. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 6. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 6. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011400400 Gebäudelehre und Soziologie 		
12. Lernziele:	Der Studierende hat die Voraussetzungen gewonnen, um Wohnbauten und ihre variierenden Kontexte mit ihren jeweils dominierenden Aspekten zu analysieren, zu beurteilen und dieses Wissen bei eigenen Problemlösungen einzusetzen.		
13. Inhalt:	Besondere Probleme oder Ereignisse des Wohnungsbaus werden jeweils historisch, kulturell, sozial, ökologisch, ökonomisch oder politisch vertieft.		
14. Literatur:	Faller, Peter: Der Wohngrundriss, Stuttgart 2002 Schneider, Friederike: Grundrissatlas Wohnbau 2004 Wüstenrot Stiftung: Wohnbauten in Deutschland, Stuttgart 2002 Junghanns, Kurt: Das Haus für alle, Berlin 1994 Förster, Wolfgang: Wohnen im 20. und 21. Jahrhundert, München 2006		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 233001 Seminar Wohnbau 2 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23301 Wohnbau 2 (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Wohnbau, Wohnkonzepte und Grundlagen der Gebäudelehre		

Modul: 49480 Architekturanalyse

2. Modulkürzel:	011100450	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Alexander Schwarz		
9. Dozenten:	Benedikt Bosch, Sebastian Fatmann, Dorothee Riedle, Christoph Vüllers		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Abgeschlossenes Grundstudium		
12. Lernziele:	Analyse öffentlicher Bauten nach Typus und Topos vor ihrem kulturellen, gestalterischen und nutzungsbedingten Hintergrund		
13. Inhalt:			
14. Literatur:	Die Literaturrecherche ist Teil der Aufgabenstellung und erfolgt durch die Studierenden.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 494801 Vorlesung Architekturanalyse		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49481 Architekturanalyse (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Öffentliche Bauten und Entwerfen		

Modul: 73210 Öffentliche Bauten

2. Modulkürzel:	011100459	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Alexander Schwarz		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Lehrgebiet 4: Gebäudeplanung --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden verstehen die komplexen Wechselbeziehungen von öffentlichen Gebäuden und ihren funktionalen und organisatorischen Raumzusammenhängen. Sie sind mit der zeitgenössischen Betrachtungs- und Herangehensweise betreffend Verfahren und Konzepte zur Raumorganisation vertraut. Die Studierenden kennen die Aspekte der architektonischen Erscheinung und deren Zusammenhang mit den zugrundeliegenden Planungsvorhaben.</p>		
13. Inhalt:	<p>Das Modul Öffentliche Bauten versteht sich als Übungsreihe zur Vermittlung von Wissen über die vielfältigen und komplexen Rahmenbedingungen / Vorgangsweisen zur Organisation von architektonischen Räumen. Dabei werden ausgehend von einzelnen Darstellungen die Beziehungen von Ansicht, Grundriss und Schnitt verschiedener Gebäudetypologien untersucht und bearbeitet.</p> <p>Lageplan, Grundriss-, Schnitt- und Fassadenzeichnungen sind Abstraktionen um ein architektonisches Prinzip, das programmatische Konzept und eine urbane oder landschaftliche Situation zu erforschen. Das Seminar soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf von öffentlichen Gebäuden als Teil einer größeren Architekturgeschichte und typologischer Zusammenhängen zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll weder die unreflektierte Übernahme typologischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne Bezug zur Geschichte sein. In der Übung sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit gefördert werden.</p>		
14. Literatur:	<p>Eine ausführliche Literaturrecherche erfolgt je nach Themenstellung durch die Studierenden.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 732101 Seminar Öffentliche Bauten 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	73211 Öffentliche Bauten (LBP), , Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			

20. Angeboten von: Öffentliche Bauten und Entwerfen

305 Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft

Zugeordnete Module:	22880	Landschaft und Umwelt
	23190	Stadtplanung und Stadtmanagement
	23200	Stadt und Freiraum
	23210	Stadt und Gesellschaft
	23220	Stadt und Landschaft
	23230	Stadt und Quartier
	23240	Stadt und Region
	23250	Theorien und Methoden der Stadtplanung
	43020	Stadt und Mobilität

Modul: 22880 Landschaft und Umwelt

2. Modulkürzel:	011000521	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Jan Dieterle		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie 		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden sind in der Lage, landschafts- und stadträumliche Modellvorstellungen zu entwickeln und mit Hilfe computergestützter Modellier- und Analyseverfahren Fragen der Landschaftsplanung und Stadtökologie zu bewältigen. Sie sind in der Lage, eigenständig mit unterschiedlichen räumlichen Modellvorstellungen umzugehen und entsprechend des Skalenniveaus anzupassen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Die Lehrveranstaltung vermittelt vertiefende Kenntnisse im landschaftsbezogenen Modellieren. Landschaftsbezogene Fragen sind immer im Kontext des Betrachtungs-/Modellmaßstabs zu behandeln. Die Zuordnung und Auswahl der adäquaten Skalenebene wird gelehrt.</p>		
14. Literatur:	<p>Bartelme, N. (2005): Geoinformatik. Modelle Strukturen Funktionen. 4. Aufl. Berlin, Heidelberg, New York: Springer.</p> <p>Haaren und Bittner (2004): Landschaftsplanung Lang, S., Blaschke, T. (2007): Landschaftsanalyse mit GIS.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 228801 Seminar Landschaft und Umwelt 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	22881 Landschaft und Umwelt (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Landschaftsplanung und Ökologie		

Modul: 23190 Stadtplanung und Stadtmanagement

2. Modulkürzel:	011220523	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Daniel Schönle		
9. Dozenten:	Helmut Bott Johann Jessen Astrid Ley Martina Barbara Baum Antje Stokman Walter Schönwandt Gerd Baldauf Britta Hüttenhain		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft 		
12. Lernziele:	Die Studierenden lernen, Begriffe, Theorien, Instrumente, Handlungsebenen und das Spektrum der Handlungsfelder in den Bereichen Stadtplanung und Stadtmanagement durch Vorlesungen, Fallstudien, eigenständige Referate und Hausarbeiten zu erschließen, argumentativ zu begründen und auf der Basis wissenschaftlicher Methoden einzuordnen. Sie kennen die Möglichkeiten der Steuerung der räumlichen Entwicklung in Stadt und Region und sie wissen die Vor und Nachteile einzuschätzen. Sie können konkrete Fallbeispiele analysieren und diese nach Kriterien selbständig bewerten, die sie vorher aus der Fachliteratur und der Reflexion der Praxis abgeleitet haben.		
13. Inhalt:	Die Studierenden sollen Stadtplanung und Stadtmanagement ein interdisziplinäres Arbeitsfeld kennenlernen, das sich mit der räumlichen Entwicklung der Städte befasst. Sie erarbeiten sich profunde Kenntnisse über theoretische und konzeptionelle Ansätze (u.a. Good Urban Governance, New Public Management, Strategische Steuerung, Stadtentwicklungsplanung) und lernen deren Stellung und Wirkungsweise einzuschätzen. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, die gängigen Organisations- und Verfahrensformen des Stadtmanagements mit ihren Einsatzmöglichkeiten, Chancen und Grenzen einzuschätzen - von Public- Private-Partnership, Corporate Citizenship,		

Unternehmensnetzwerken über Bürgerbeteiligung und -orientierung bis hin zu ressortübergreifenden und interkommunalen Kooperationen sowie stadt-regionalen Partnerschaften. Sie lernen die Kommunikationsprozesse und die Möglichkeiten des Medieneinsatzes kennen.

Grundlagen der Planung / Planungstheorie

Grundlagen des Bauleitplanung und der Fachplanungen

Stadtmanagement / Städtebauliches Projektmanagement

Prozess und Ebenen der Stadtplanung

CAD- und Simulation

14. Literatur:	Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2009 Selle, Klaus: Planen. Steuern. Entwickeln - Über den Beitrag öffentlicher Akteure zur Entwicklung von Stadt und Land, Dortmund 2005. Sinning, Heidi (Hrsg.): Stadtmanagement. Strategien zur Modernisierung der Stadt(-Region), Dortmund 2006.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 231901 Seminar Stadtplanung und Stadtmanagement
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23191 Stadtplanung und Stadtmanagement (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Stadtplanung und Entwerfen

Modul: 23200 Stadt und Freiraum

2. Modulkürzel:	011220521	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Ulrike Böhm		
9. Dozenten:	Helmut Bott Johann Jessen Astrid Ley Martina Barbara Baum		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie 		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben ein grundlegendes Verständnis, wie künftige berufliche Aufgaben aussehen können. Dabei gewinnen sie Einblick in die Vielfalt der Aufgaben der Architekten, Stadt- und Landschaftsplaner, die von kreativ-gestalterischen und planerischen, über naturwissenschaftlich-technische, bis zu sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Aspekten reicht. Sie können sich Themen eigenständig erarbeiten und beherrschen verschiedenen Möglichkeiten Arbeitsergebnisse zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Es werden wechselnde aktuelle Themen und Fragestellungen aus den wesentlichen Bereichen der Stadt- und Landschaftsplanung aufgegriffen und in geeigneter Lehrform (Seminar, Exkursion, Workshop) vermittelt. Dabei werden städtebaulich-architektonische Themen, genauso wie ökologische, technische, soziale und ökonomische Aspekte vertiefend behandelt.		
14. Literatur:	Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2009 Loidl, Hans, Bernard, Stefan: Freiräumen: Entwerfen als Landschaftsarchitektur, 2003		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 232001 Seminar Stadt und Freiraum		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23201 Stadt und Freiraum (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Stadtplanung und Entwerfen		

Modul: 23210 Stadt und Gesellschaft

2. Modulkürzel:	011210521	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Astrid Ley		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft 		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben gelernt sich selbstständig und eigenmotiviert stadtgeschichtlichen Themen zu erschließen und diese in geeigneter Form zu präsentieren. Sie haben die existierenden städtischen Strukturen als Resultat komplexer Wechselwirkungen und Entwicklungsprozesse in Vergangenheit und Gegenwart zu verstehen und zu analysieren gelernt. Sie können historische und aktuelle städtebauliche Ordnungs- und Gestaltungsprinzipien vor dem Hintergrund gesellschaftlichen und technologischen Wandels sowie im Bezug auf die Geschichte städtebaulicher Idealvorstellungen, Leitbilder und Paradigmen räumlicher Ordnung interpretieren. Sie sind mit grundlegenden Phänomenen und Theorien sozialräumlicher Verteilungs- und Interaktionsmuster, mit Modellen der Stadtökonomie und Theorien politischen Handelns auf kommunaler und regionaler Ebene vertraut.</p>		
13. Inhalt:	<p>In Vorträgen und in studentischen Seminarbeiträgen werden ausgewählte Themen der Stadtbaugeschichte im Kontext des Epochenwandels, im Vergleich unterschiedlicher Kulturräume und im Lichte technologischer Entwicklungen behandelt. Modelle räumlicher und sozialer Ordnung und Anordnung werden vor dem Hintergrund religiöser und wissenschaftlicher Welterklärungsmodelle, politischer Systeme und Ideologien sowie ökonomischer Interessen diskutiert und interpretiert. Historische Prozesse der Transformation, des Wachstums oder der Schrumpfung städtischer Systeme werden zu aktuellen Problemen der Stadtentwicklung in Beziehung gesetzt.</p>		

Es werden grundlegende sozialwissenschaftliche und politisch-ökonomische Theorien zur Erklärung städtischer und gesellschaftlich-räumlicher Entwicklung behandelt.

14. Literatur:	Reinborn, Dietmar: Städtebau im 19. + 20. Jahrhundert., Stuttgart 1996 Lynch, Kevin: Das Bild der Stadt, Bauweltfundamente 1989 Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2009
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 232101 Seminar Stadt und Gesellschaft
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23211 Stadt und Gesellschaft (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Städtebau-Institut

Modul: 23220 Stadt und Landschaft

2. Modulkürzel:	011000523	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Ulrike Böhm		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie 		
12. Lernziele:	<p>Der Student erkennt den Stellenwert hochwertiger Freiräume für Gestaltungs- und Nutzungsqualitäten städtischer Räume. Der Student ist in der Lage, zeitgenössische Landschaftsarchitektur im städtebaulichen Kontext einzuordnen. Er verfügt über umfassende analytische und entwerferische Fähigkeiten, um landschaftsarchitektonische Fragestellungen in unterschiedlichen Maßstabsebenen zu lösen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Ausgehend von städtebaulichen Raumsystemen beschäftigen sich die Studierenden mit den gestalterischen und nutzungsspezifischen Aspekten der unterschiedlichen Freiraumtypen. In seminaristischen Beiträgen werden historische und fachliche Inhalte vermittelt, sowie realisierte Projekte aus der jüngeren Zeit untersucht. Parallel dazu werden in einer Übungsfolge die wesentlichen Aspekte des landschaftsarchitektonischen Entwerfens bearbeitet und Unterschiede zum Städtebau- und Gebäude-Entwurf verdeutlicht.</p>		
14. Literatur:	<p>Bourassa, S. C. (1991): The aesthetics of landscape. London: Belhaven Press.</p> <p>Corboz, A. (2001): Die Kunst, Stadt und Land zum Sprechen zu bringen. Basel: Birkhäuser (Bauwelt-Fundamente, 123).</p> <p>Loidl, H., Bernard, S. (2003): Freiräume(n), Entwerfen als Landschaftsarchitektur.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 232201 Seminar Stadt und Landschaft 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23221 Stadt und Landschaft (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Landschaftsplanung und Ökologie

Modul: 23230 Stadt und Quartier

2. Modulkürzel:	011220525	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Martina Barbara Baum		
9. Dozenten:	Helmut Bott Johann Jessen Astrid Ley Martina Barbara Baum Britta Hüttenhain		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie 		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben sich eigenständig erarbeitet, wie ein Stadtquartier unter Praxisbedingungen entsteht. Sie verfügen über Kenntnisse des Planungsprozesses, der formellen Planung (Bauleitplanung und Fachplanungen) und der informellen Planung (Stadtentwicklungskonzepte, Strukturpläne und Rahmenpläne). Sie besitzen einen Überblick darüber, wie sich komplexe Nutzungsprogramme in städtebauliche Strukturen und Raumkonzepte übersetzen lassen. Sie sind fähig, die erworbenen Kompetenzen in einem städtebaulichen Projekt anzuwenden und können realisierte Projekte beurteilen und in geeigneter Form präsentieren.		
13. Inhalt:	Die Studierenden lernen konkrete planerische Planungsaufgaben zu analysieren und sich die Analyseinstrumente an (z. B. Bestandsaufnahme, SWOT-Analyse, Studien, Recherchen und Befragungen) anzueignen. Sie lernen die wissenschaftlichen Theorien und Methoden des Entwerfens kennen und erarbeiten sich Lösungswegen und Darstellungsformen des städtebaulichen Entwurfs. Sie schulen ihre Entwurfskompetenz für die Gestaltung von städtischen Räumen, ausgehend von den gesetzmäßigen Zusammenhängen zwischen Funktion, Gestaltung, kulturellen, sozialen und ökonomischen Kriterien. <ul style="list-style-type: none"> - Analyse von komplexen Stadtstrukturen - Analyse von Raumkonzepten - Anwendung des Erlernten in Stegreif-Entwürfen zu Stadtbausteinen 		

14. Literatur:	Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2009 Densidad: nueva vivienda colectiva = Density, 2004 Harlander, Tilman, Johann, Jessen, u.a.: Stadtwohnen. Geschichte - Städtebau - Perspektiven, München 2007 Pesch, Franz, Flagge, Ingeborg: Stadt und Kultur, Wuppertal 2001
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 232301 Seminar Stadt und Quartier
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23231 Stadt und Quartier (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Stadtplanung und Entwerfen

Modul: 23240 Stadt und Region

2. Modulkürzel:	011221521	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Daniel Schöne		
9. Dozenten:	Helmut Bott Johann Jessen Astrid Ley Martina Barbara Baum		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Zusatzmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie 		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden kennen die ökonomischen, sozialen, räumlichen und ökologischen Grundzüge der Stadt- und Regionalentwicklung, die Elemente der Siedlungsstruktur und ihre Bildungsgesetze sowie die Grundlagen der Stadt und Regionalplanung. Sie haben sich selbstständig und eigenmotiviert Themen erarbeitet und können diese in geeigneter Form präsentieren.</p>		
13. Inhalt:	<p>Das Modul vermittelt Grundzüge der Stadtentwicklung und Grundlagen der Stadt -und Regionalplanung. Es wird die räumliche Entwicklung (gesamstädtisch und regional) in ihren verschiedenen Ausprägungen und Entwicklungsstadien im nationalen und internationalen Maßstab behandelt. Zu den zentralen Themen gehören die globale Verstädterung und Metropolisierung, Phasen der Verstädterung (Urbanisierung, Suburbanisierung, Des- und Reurbanisierung), Stadt- und Regionalmodelle sowie Stadtypologie und Stadtmorphologie. Durch Analysen konkreter Beispiele (Regionen, Städte, Programme und Projekte) sollen Strukturprobleme sowohl in Agglomerationen wie in ländlichen Räumen verstanden werden. Durch zugeordnete Übungen in Planung und Entwurf zu zentrale Aufgaben der räumlichen Planung (Stadterweiterung, Stadtbau, Stadterhaltung) soll ein vertieftes Verständnis der kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Bedingungen räumlicher Entwicklung gewonnen und entsprechende Fähigkeiten und Fertigkeiten in der Planung, Steuerung und Gestaltung auf verschiedenen Maßstabsebenen erworben werden.</p>		
14. Literatur:	<p>Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2009 Heineberg, Heinz: Stadtgeographie, 2006 Gaebe, Wolf: Urbane Räume, 2005</p>		

Henkel, Gerhard: Der Ländliche Raum, 2004
ARL: Handwörterbuch Raumordnung.2005
Knox, P. et al.: Humangeographie. 2007

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 232401 Seminar Stadt und Region
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23241 Stadt und Region (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Grundlagen der Orts- und Regionalplanung

Modul: 23250 Theorien und Methoden der Stadtplanung

2. Modulkürzel:	011222521	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Daniel Schöngle		
9. Dozenten:	Helmut Bott Johann Jessen Astrid Ley Martina Barbara Baum Antje Stokman Walter Schönwandt		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Zusatzmodule B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Zusatzmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 011200510 B 1 - Projekt Stadt und Landschaft • 011200500 Einführung Städtebau und Ökologie 		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Einblick in wichtige Theorien der räumlichen Entwicklung (Stadttheorie) und räumlicher Planung (Planungstheorie) sowie grundlegende Kenntnisse wichtiger Konzepte, Methoden und Instrumente räumlicher Planung, Steuerung und Gestaltung. Sie haben sich den Themen selbstständig und eigenmotiviert gewidmet und haben durch Kurzvorträge und schriftliche Ausarbeitungen gelernt Fachwissen in geeigneter Form zu präsentieren.		
13. Inhalt:	Im Modul werden die Grundzüge der Stadt- und Regionalentwicklung und die Theorie- und Ideengeschichte der räumlichen Planung behandelt, des weiteren die ökonomischen, sozialen und politischen Randbedingungen planerischen Handelns sowie wichtige rechtliche, methodische und organisatorische Aspekte raumbezogener Planungsmethoden (gesetzlich geregelte und informelle Verfahren zur Programm- und Konzeptentwicklung). Es werden zum einen die Vorgänge des Planens und Entwerfens selbst zum Gegenstand der Betrachtung gemacht und in ihren verschiedenen theoretischen Konzepten vermittelt, zum anderen werden die sozio-ökonomischen Faktoren der Stadtentwicklung und die Techniken der Steuerung räumlicher Entwicklung gelehrt, dies schließt die praktischen Verfahren einschließlich der rechtlich geregelten Prozesse, die Planstufen, die Planungsorganisation (Public Private Partnership) und die Formen der Planungsbeteiligung ein.		
14. Literatur:	Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2009		

Becker, Heidede, Jessen, Johann, Sander, Robert (Hg.): Ohne Leitbild? - Städtebau in Deutschland und Europa, 1998
Selle, Klaus: Zur räumlichen Entwicklung beitragen - Konzepte. Theorien, Dortmund 2006
Fürst, Dietrich/ Scholles, Frank: Handbuch Theorien und Methoden der raum- und Umweltplanung, 2008
Frick, Dieter: Theorie des Städtebaus, 2008

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 232501 Seminar Theorien und Methoden der Stadtplanung
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (42h Präsenzzeit, 138h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23251 Theorien und Methoden der Stadtplanung (LBP), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Grundlagen der Orts- und Regionalplanung

Modul: 43020 Stadt und Mobilität

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	4	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Martina Barbara Baum		
9. Dozenten:	Ralf Huber-Erlor Helmut Bott Johann Jessen Astrid Ley Martina Barbara Baum		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, → Vorgezogene Master-Module</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, → Vorgezogene Master-Module</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2009, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Lehrgebiet 5: Stadt und Landschaft --> Ergänzungsmodule</p> <p>B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 5. Semester → Vorgezogene Master-Module</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Studierende haben einen Einblick in das Themenfeld "Stadt und Mobilität erhalten und haben methodischen Ansätze zukunftsorientierter Mobilitätskonzepte und der städtischen Verkehrsplanung an Hand von Beispielen nachvollzogen. Dabei haben sie gelernt, wie die Verkehrsarten im Umweltverbund stadt- und klimaverträglich verknüpft werden und in die Stadtentwicklungsplanung integriert werden.</p>		
13. Inhalt:	<p>Im Seminar werden die Themen Mobilität, Stadt- und Verkehrsplanung integriert vermittelt und mit praktischen Beispielen veranschaulicht. Themen sind: - Mobilität, gesellschaftliche Entwicklung und Klimawandel - Verkehrsplanung als integrierter Bestandteil der Stadtentwicklungsplanung - Nutzungsansprüche und Qualitätsstandards im städtischen Verkehr - Die Planungsebenen: Integrierte Gesamtkonzepte, Teilkonzepte für einzelne Verkehrsarten: Fließender und ruhender Kfz-Verkehr / Öffentlicher Personennahverkehr / Rad- und Fußgängerverkehr - Quantitative Methoden der Verkehrsplanung (Verkehrserzeugung, Verkehrsverteilung, Modal Split, Umlegung, Leistungsfähigkeit...) - Aktuelle Themen und Trends der Verkehrsplanung (z.B. Elektromobilität, Fahrradschnellrouten, Shared Space und Begegnungszonen) - Verkehrswege als öffentlicher Raum: Organisation und Gestaltung von Verkehrsräumen</p>		
14. Literatur:	<p>Lehrbausteine Städtebau, Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2014 Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 430201 VL Stadt und Mobilität 		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h (56h Präsenzzeit, 124h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	43021 Stadt und Mobilität (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Stadtplanung und Entwerfen

400 Schlüsselqualifikationen fachaffin

Zugeordnete Module: 49540 Einführungskurs
 49550 Medientransfer
 49560 Rechtsgrundlagen
 50420 Standpunkte zur Baukultur

Modul: 49540 Einführungskurs

2. Modulkürzel:	010000211	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Schlüsselqualifikationen fachaffin B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 1. Semester → Schlüsselqualifikationen fachaffin		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Studierende beherrschen durch die Bearbeitung mehrerer Aufgaben fachliche Grundkenntnisse, grundlegende Fähigkeiten der Teamarbeit und kennen grundlegende Verhaltensweisen und Arbeitstechniken für das weitere Studium. Die Studierenden besitzen eine frühzeitige Einsicht in die Sinnfälligkeit und den Zusammenhang der gelehrten Fächer. Der Studierende ist vorbereitet auf eine eigenmotivierte und kritische Teilnahme an dem straff gegliederten Grundlagenstudium. Die Studierenden beherrschen Grundkenntnisse zur Explikation und Relativierung von Meinungen und Zielvorstellungen bezüglich Studium und Beruf.		
13. Inhalt:	Studierende lernen zu Beginn ihres Studiums die Universität, die Fakultät und ihre Organisation und Einrichtungen kompakt und intensiv kennen. Der Kurs vermittelt durch mehrere, zum Teil jährlich wechselnde Aufgaben aus typischen Bereichen der Architektur und Stadtplanung erste Fachinhalte. Dabei werden fachliche Grundkenntnisse vermittelt, Teamarbeit geübt, sowie Verhaltensweisen und Arbeitstechniken für das weitere Studium kennen gelernt. Zudem erhalten Studierende eine organisierte Hilfestellung beim Eintritt in ihr Studium, was Anpassungskonflikte und damit Zeitverluste vermindert. Die erste Abklärung von Problemen und Konflikten vor dem Fachstudium entlastet dieses zugunsten der Konzentration auf dessen Inhalte.		
14. Literatur:			
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 495401 Vorlesung Einführungskurs • 495402 Übung Einführungskurs 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	90h(28hPräsenzzeit,62hSelbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49541 Einführungskurs (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Darstellen und Gestalten		

Modul: 49550 Medientransfer

2. Modulkürzel:	010000213	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr.-Ing. Martina Barbara Baum		
9. Dozenten:	Martina Baum Ulrike Böhm Peter Seger		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Schlüsselqualifikationen fachaffin B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 3. Semester → Schlüsselqualifikationen fachaffin		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Der Studierende hat Modelle in verschiedenen Maßstäben und Materialien gebaut und dabei die stufenweise Abstraktion bzw. Detaillierung von Objekten und Stadträumen trainiert. Er hat unterschiedliche Möglichkeiten kennen gelernt, wie Ideen in Skizzen, Plänen und Modellen dargestellt werden und hat seine Kenntnisse im Bereich der CAD/DTP-Programme sowie Fotografie erweitert.		
13. Inhalt:	Die Arbeit in unterschiedlichen Medien und Dimensionen ist eine Schlüsselqualifikation der Architekten (2- und 3- dimensionale Zeichnungen, virtuelle Realität, haptische Modelle, Modellfotos, etc.) Der ständige Transfer von Plänen in Modelle, Fotos, Scans und deren Weiterbearbeitung im Computer wird an konkreten Projekten eingeübt. Die parallele Bearbeitung von Modell, maßstäblichen Skizzen und Plänen am Computer sind wichtige Quellen der Inspiration im Entwurfsprozess. Es werden handwerkliche Material- und Verarbeitungskompetenzen vermittelt, genauso wie digitale Verarbeitungstechniken gezeigt, somit lernen die Studierenden ein breites Spektrum des Modellbaus für Arbeits-, Entwurfs-, Konzeptions-, Funktions- und Präsentationsmodelle sowie die Wechselwirkung mit anderen Medien zur Weiterverarbeitung in unterschiedlichen DTP/CAD-Programmen kennen.		
14. Literatur:	Knoll, Hechinger: Architektur-Modelle: Anregungen zu ihrem Bau, DVA 2006 Zeichenlehre für Architekten: Handbuch und Planungshilfe / Natascha Meuser - Berlin: DOM publ, 2015. Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten: Handbuch und Planungshilfe / Sabrina Wilk. - Berlin: DOM publ., 2014.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 495501 Übung Medientransfer		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	90h (28h Präsenzzeit, 62h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	49551 Medientransfer (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			

20. Angeboten von: Stadtplanung und Entwerfen

Modul: 49560 Rechtsgrundlagen

2. Modulkürzel:	010000214	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:	Imelda Thaler-Nölle Reinhard Heer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Schlüsselqualifikationen fachaffin B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 4. Semester → Schlüsselqualifikationen fachaffin		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden verstehen die Planung und Ausführung von Bauwerken</p> <p>als gestaltende, technische</p> <p>und wirtschaftliche Aufgabe, die sich innerhalb eines Rahmens von rechtlichen Bedingungen abspielt.</p> <p>Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse der rechtlichen Rahmenbedingungen bei der Planung auf verschiedenen Maßstabsebenen und der rechtlichen Anforderungen, die an Bauvorhaben gestellt werden.</p>		
13. Inhalt:	<p>Öffentliches Baurecht</p> <p>Es werden die wichtigsten Vorschriften des öffentlichen Baurechts vermittelt, die beim städtebaulichen Entwerfen und beim Planen von Gebäuden in der Praxis für den Architekten von Bedeutung sind. Ihre Anwendung wird an ausgewählten Beispielen aus der Praxis veranschaulicht. Sie schließt alle räumlichen Maßstabsebenen von der Bundesraumordnung, über die Landes- und Regionalplanung bis zur kommunalen Planung ein. Schwerpunkte sind die maßgebenden Regelungen des Bauplanungs- und Bauordnungsrechts (Baugesetzbuch, Baunutzungsverordnung, Landesbauordnung usw.) sowie die kommunale Bauleitplanung (Flächennutzungs-, Bebauungsplan, Ortsbausatzung). Es werden darüber hinaus Verfahrensvorschriften und Rechtsmittel (Widerspruch, Klage, usw.) vorgestellt.</p> <p>Privates Baurecht</p> <p>Die Grundlagenvorlesung des privaten Baurechts gibt einen Einblick in die verschiedenen baurechtlichen Themenstellungen und deren Wechselwirkungen. Das Spektrum reicht vom Architektenrecht (beispielsweise auf der Grundlage der HOAI) bis hin zum privaten Baurecht (wie beispielsweise auf der Grundlage der BGB und der VOB).</p>		
14. Literatur:	Gesetzestexte und Rechtsvorschriften: BauGB, BauNVO, BbgBO, BGB, DIN 276, DIN 277, HOAI, VOB Teile		

A, B und C, VOF und zugehörige Kommentare.
Ein veranstaltungsbegleitendes Skript sowie weitergehende
Literaturhinweise werden während der
Veranstaltung verteilt.

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 495601 Vorlesung Öffentliches Baurecht• 495602 Vorlesung Privates Baurecht
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	90h (28h Präsenzzeit, 62h Selbststudium)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 49561 Öffentliches Baurecht (USL), Schriftlich oder Mündlich, 60 Min., Gewichtung: 1• 49562 Privates Baurecht (USL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Städtebau-Institut

Modul: 50420 Standpunkte zur Baukultur

2. Modulkürzel:	010000212	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Alexander Schwarz		
9. Dozenten:	Univ.-Prof. Alexander Schwarz		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, → Schlüsselqualifikationen fachaffin B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 1. Semester → Schlüsselqualifikationen fachaffin		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden erkennen, dass eine befriedigende räumliche Ordnung erst durch die Integration verschiedenster Disziplinen erreicht werden kann. Im Wechsel der Lehrpersonen lernen Sie die Unterschiede der verschiedenen fachlichen Standpunkte und persönlichen Leidenschaften kennen. Die Studierenden können durch analytisches Sehen Architektur bewerten und diese Einschätzung in skizzenhafter Darstellung wiedergeben.		
13. Inhalt:	Die unterschiedlichen Standpunkte zur Baukultur werden auf zwei Arten vermittelt. Zum einen werden in Vorlesungen durch die ProfessorInnen der Fakultät unterschiedliche Architekturhaltungen vorgestellt und deren spezifische Qualität an beispielhaften Objekten erläutert. Zum anderen werden in einer anschließenden Übung die vermittelten Inhalte auf einem vorgegebenen Musterblatt nachvollzogen und dargestellt. Organisation und Durchführung: Im wöchentlichen Wechsel wird durch ProfessorInnen der Fakultät je ein Projekt gezeigt, an dem die beispielhaft darstellen, was die überdurchschnittliche Qualität der vorgestellten Architektur ausmacht. In der anschließenden Übung sollen die StudentInnen auf einem DIN A3 Blatt die wesentlichen Merkmale des vorgestellten Projekts skizzenhaft nachvollziehen und erklären. Als Vorlage dient ein entsprechendes Musterblatt, dessen Aufbau und Gliederung am Schluss der Veranstaltung erläutert wird. Anschließend werden die Skizzenblätter in den Fluren aufgehängt und bewertet. Zwei oder drei Blätter werden dann zu Beginn der nächsten Vorlesung vor dem Plenum besprochen. Das Musterblatt wird zu jeder Vorlesung durch das jeweilige Institut skizziert. Die einzelnen Musterblätter werden zu einem Kompendium zusammengefasst werden, in das über das Semester hinweg die jeweils neuen Projekte eingepflegt werden, so dass eine Sammlung der Standpunkte zur Baukultur entsteht.		
14. Literatur:	Literaturrecherche ist Teil der Aufgabenstellung und erfolgt durch die Studierenden.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 504201 Vorlesung mit Übung Standpunkte zur Baukultur		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	90h (28h Präsenzzeit, 62h Selbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	50421 Standpunkte zur Baukultur (USL), Schriftlich, Gewichtung: 1		

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Öffentliche Bauten und Entwerfen

Modul: 80950 Bachelorarbeit Architektur

2. Modulkürzel:	010000242	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	12 LP	6. Turnus:	Unregelmäßig
4. SWS:	5	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sybil Kohl		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2015, 8. Semester B.Sc. Architektur und Stadtplanung, PO 013-2013, 8. Semester		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Nachweis von 210 Leistungspunkten inklusive der Kernmodule B3 und B5.		
12. Lernziele:	Die Studierenden sind in der Lage eine komplexe Entwurfs- oder Planungsaufgabe weitgehend selbstständig zu bearbeiten. Zwar wird die Bachelorarbeit betreut, sie soll jedoch in der Strukturierung des Arbeitsablaufs, in Analyse, Konzeptfindung und Ausarbeitung durch eine weitgehende Eigenständigkeit der Studierenden geprägt sein.		
13. Inhalt:	Die Themen werden von Professoren gestellt und zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Sie können auch von den Studierenden in Absprache mit einem Professor selbst gewählt werden. Die Aufgabenstellung muss im Bereich der Architektur oder Stadtplanung liegen und ausreichend komplex sein. Die Arbeit kann umfangreiche theoretische und analytische Teile umfassen, soll jedoch auch Entwurfsoder Planungsvorschläge beinhalten. Die Lehrveranstaltung steht zur Wahl aus allen Lehrgebieten.		
14. Literatur:	Eine ausführliche Literaturrecherche erfolgt je nach Themenstellung durch die Studierenden.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 809501 Bachelorarbeit Architektur und Stadtplanung Entwurf		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	360h (63hPräsenzzeit,297hSelbststudium)		
17. Prüfungsnummer/n und -name:			
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Raumkonzeptionen und Grundlagen des Entwerfens		