

Modulhandbuch
Studiengang Bachelor of Arts (K) Romanistik NF
Prüfungsordnung: 137-2-2017

Sommersemester 2018
Stand: 09. April 2018

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Inhaltsverzeichnis

100 Basismodule	4
13660 Sprachwandel und Varietäten	5
13680 Literaturgeschichte	6
19450 Einführung Linguistik Nebenfach	7
19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach	8
200 Kernmodule	9
16820 Sprache und Kognition	10
77950 Sprach- und Kulturkompetenz	11

100 Basismodule

Zugeordnete Module: 13660 Sprachwandel und Varietäten
 13680 Literaturgeschichte
 19450 Einführung Linguistik Nebenfach
 19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach

Modul: 13660 Sprachwandel und Varietäten

2. Modulkürzel:	091030205	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Beatrice-Barbara Hujjon		
9. Dozenten:	Beatrice-Barbara Hujjon		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1 Intensivkurs Italienisch BM2 Einführung Linguistik		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietätenlinguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 136601 Seminar Sprachwandel und Varietäten • 136602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 226 h Gesamt: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13661 Sprachwandel und Varietäten (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	EM1 Sprachstrukturen		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 13680 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091100407	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Kirsten Dickhaut		
9. Dozenten:	Kirsten Dickhaut Elodie Ripoll		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM3: Einführung Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen.		
13. Inhalt:	Überblick über die romanische Literaturgeschichte anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Epochen, Autoren und Werken.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 136801 Vorlesung Überblick über die romanistische Literaturgeschichte • 136802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 158 h Gesamt: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13681 Literaturgeschichte (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	Projekt Literaturwissenschaft		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		

Modul: 19450 Einführung Linguistik Nebenfach

2. Modulkürzel:	091030003	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Achim Stein		
9. Dozenten:	Achim Stein		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 194501 Vorlesung Einführung Linguistik • 194502 Übung Begleitung der Einführung Linguistik 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 55 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 215 h Gesamt: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	19451 Einführung Linguistik Nebenfach (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	Sprachwandel und Varietäten		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Georg Maag		
9. Dozenten:	Sabrina Maag		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft: Poetik, Rhetorik, Gattungen, Textanalyse und Medien, sowie einen Überblick über verschiedene Teildisziplinen der Literaturwissenschaft.</p> <p>Sie sind fähig, mit literaturwissenschaftlichen Termini sicher umzugehen, und ausgewählte Texte auf der Basis verschiedener literaturwissenschaftlicher Theorien zu analysieren und zu beschreiben.</p> <p>Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung literaturwissenschaftlicher Inhalte.</p>		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 194601 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft • 194602 Tutorium zur Einführung Literaturwissenschaft 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 55 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 215 h Gesamt: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	19461 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :	BM6 Literaturgeschichte		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen II - Italianistik		

200 Kernmodule

Zugeordnete Module: 16820 Sprache und Kognition
 77950 Sprach- und Kulturkompetenz

Modul: 16820 Sprache und Kognition

2. Modulkürzel:	091030021	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Weitere Sprachen
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Laura Pizzolante		
9. Dozenten:	Laura Pizzolante		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1 Intensivkurs Italienisch		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Kognitionswissenschaften im Allgemeinen und der Prinzipien der kognitiven Linguistik im Besonderen.</p> <p>Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen sprachlichen Theorien, der Verarbeitung sprachlicher Strukturen und allgemeinen kognitiven Prinzipien.</p> <p>Sie sind fähig, einschlägige Fachpublikationen zu lesen und in die Unterrichtsdiskussion einzubringen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Einführung in die für die Verarbeitung von Sprache relevanten kognitiven Fähigkeiten des Menschen und ihrer physiologischen Grundlagen (z.B. Aufbau des Gehirns). Darstellung kognitiver Theorien auf verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung:</p> <p>Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik (unter Berücksichtigung der Progression in der Einführung in die Linguistik). Lektüre ausgewählter Arbeiten zu den behandelten Themen.</p>		
14. Literatur:	Caron, Jean (2008): Précis de psycholinguistique, 2. ed., Paris: PUF.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 168201 Vorlesung Sprache und Kognition • 168202 Selbststudium Kognitionswissenschaft 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 22 h</p> <p>Selbststudium: 158 h</p> <p>Gesamtaufwand: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16821 Sprache und Kognition (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanistik		

Modul: 77950 Sprach- und Kulturkompetenz

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. phil. Marc Blancher		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	BM1		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse der italienischen und französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse und Zusammenhänge in beiden Fremdsprachen auszudrücken.		
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation beider Länder und der für eine Diskussion über dieses Thema nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 779501 Seminar Französische Kulturwissenschaft • 779502 Seminar Italienische Kulturwissenschaft • 779503 Übung Expression • 779504 Übung Espressione 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 88 h Selbststudium: 182 h Gesamtaufwand: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 77951 Französische Kulturwissenschaft und Expression (PL), , Gewichtung: 1 • 77952 Italienische Kulturwissenschaft und Espressione (PL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Romanische Literaturen I - Galloromanistik		