

Modulhandbuch
Studiengang Master of Education (Erweiterungsfach) Englisch
Prüfungsordnung: 608-2017

Sommersemester 2018
Stand: 09. April 2018

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Inhaltsverzeichnis

100 Pflichtmodule	4
110 Wahlpflichtmodule	5
59500 Intermediality	6
59510 Advanced Linguistics 1	7
59390 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	9
59400 Sprachpraxis 1	11
59410 Textwissenschaft	12
59420 Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics	13
59430 Text und Kontext 1	14
59440 Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax	15
59450 Text und Kontext 2	16
59460 Language Variation	17
59470 Sprachpraxis 2	18
59480 Textformen	19
59490 Language and Cognition	20
70830 Interculturality	21
70850 Linguistic and Literary Competence	22
72570 Advanced Linguistics 2	24
400 Fachdidaktik	25
59520 Fachdidaktik Englisch I	26
70860 Fachdidaktik Englisch II	28
81580 Masterarbeit Master of Education Englisch	31

100 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	110	Wahlpflichtmodule
	59390	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
	59400	Sprachpraxis 1
	59410	Textwissenschaft
	59420	Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics
	59430	Text und Kontext 1
	59440	Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax
	59450	Text und Kontext 2
	59460	Language Variation
	59470	Sprachpraxis 2
	59480	Textformen
	59490	Language and Cognition
	70830	Interculturality
	70850	Linguistic and Literary Competence
	72570	Advanced Linguistics 2

110 Wahlpflichtmodule

Zugeordnete Module: 59500 Intermediality
59510 Advanced Linguistics 1

Modul: 59500 Intermediality

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	3	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Textformen		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	W. J. T. Mitchell, Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation, Chicago, University of Chicago Press, 1995 Linda Hutcheon, A Theory of Adaptation, London, Routledge, 2006 Mikhael Bakhtin, The Dialogic Imagination: Four Essays, University of Texas Press, 1981		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 595001 Seminar Intermediality • 595002 Übung Literary Theory 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 138 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59501 Intermediality (PL), Schriftlich, Gewichtung: 1 • 59502 Intermediality (USL), Sonstige, Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur		

Modul: 59510 Advanced Linguistics 1

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	Dozenten der Linguistik/Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Linguistic Levels-Kenntnisse im entsprechenden Bereich		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen zur Analyse abstrakter formaler morphologischer/phonologischer/syntaktischer/semantischer Strukturen und Konzepte • verstehen die Interaktion verschiedener grammatischer Teilbereiche (z.B: Morphologie-Phonologie, Syntax-Semantik) • erwerben vertieftes Wissen zur Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) und können linguistische Theorien darauf anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • theoriebasierte Analyse relevanter phonologischer/syntaktischer/semantischer/morphologischer Phänomene • Besprechung von Forschungsliteratur aus Phonologie, Syntax, Semantik, Morphologie und Schnittstellen • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Kenstowicz, M. (1994). Phonology in Generative Grammar. Oxford: Blackwell. - Spencer, A. (1991). Morphological Theory. Oxford: Blackwell. - Heim, I. / Kratzer, A. (1998). Semantics in Generative Grammar. Oxford: Blackwell. - Barber, C. / Beal, J./ Shaw, P. (2009). The English Language. Cambridge: Cambridge University Press. - Mitchell, B. / Robinson, F. (2007). A Guide to Old English. Oxford: Wiley-Blackwell. - Sprachdaten - wissenschaftliche Artikel - alt- und mittelenglische Texte 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 595101 Seminar Advanced Phonology • 595102 Seminar Advanced Morphology • 595103 Seminar Advanced Syntax • 595104 Seminar Older Stages of the English Language 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden Summe: 180 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59511 Advanced Linguistics 1 (PL), Schriftlich, Gewichtung: 1 		

- V Vorleistung (USL-V), Sonstige
Vorleistung: Analyseaufgaben
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Anglistik

Modul: 59390 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	8	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	
11. Empfohlene Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none">- erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik)- entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik- gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung- erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden- erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden- verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung)- lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none">- Prinzipien der Kommunikation- Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit- Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik- beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken- beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none">- Reader "Introduction to Linguistics"- Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004.- Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008.- Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.

- Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.
 - The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K.Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.
 - The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.
-

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 593901 Seminar Introduction to Literary Studies• 593902 Seminar Introduction to Linguistics• 593903 Tutorium Literary Studies• 593904 Tutorium Linguistics
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 158 Stunden Summe: 270 Stunden
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 59391 Literaturwissenschaft (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1• 59392 Linguistik (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1• V Vorleistung (USL-V), Schriftlich oder Mündlich
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur

Modul: 59400 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können die engl. Sprache situationsangemessen schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen - erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) - werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und - verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und -techniken an praktischen Beispielen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungsübung - Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte - Humphreys, R.(2001): Your words, your world, Stuttgart: Klett. - Gordon/Taylor (2009). A Student's Writing Guide: How to Plan and Write Successful Essays. Cambridge: Cambridge UP. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594001 Übung Translation 1 • 594002 Übung Essay Writing 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 24 Stunden Summe: 90 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59401 Essay Writing and Translation (USL), Sonstige, Gewichtung: 1 • V Vorleistung (USL-V), Sonstige 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Anglistik		

Modul: 59410 Textwissenschaft

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	3	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	Online-VL Literatur- und Kulturtheorien H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor und Francis 2007		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594101 Vorlesung Literary and Cultural Theory • 594102 Seminar Textual Analysis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 138 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59411 Textwissenschaft (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • 59412 Textwissenschaft (USL), Sonstige, Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur		

Modul: 59420 Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Sabine Eisele		
9. Dozenten:	Jutta Hartmann Boris Patrick Haselbach Gianina-Nicoleta Iordachioaia Fabian Schubö Christian Uffmann		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben Wissen in einem Kerngebiet der Linguistik (Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen, sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Akustische/Auditorische Phonetik, Prosodie, Generative Phonologie • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. Kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Johnson, K. (2003). Acoustic and Auditory Phonetics, Oxford: Wiley-Blackwell.- • Giegerich, H. (1992). English Phonology Cambridge: Cambridge University Press.- • Saeed, J. (2008). Semantics, Oxford: Wiley-Blackwell.- • Yule, G. (1996). Pragmatics, Oxford: Oxford University Press. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 594201 Seminar Phonetics/Phonology oder Semantics		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59421 Linguistic Levels 1: Phonology/Semantics (USL), Sonstige, Gewichtung: 1 • V Vorleistung (USL-V), Sonstige 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Anglistische Linguistik (Schwerpunkt Phonologie)		

Modul: 59430 Text und Kontext 1

2. Modulkürzel:	091110306	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	3	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik + Textwissenschaft		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	<p>Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</p> <p>Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</p> <p>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</p> <p>The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594301 Vorlesung Text and History I • 594302 Seminar Case Study of Key Texts I 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 h</p> <p>Selbststudium: 124 h</p> <p>Summe: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	59431 Text und Kontext 1 (USL), Sonstige, Gewichtung: 1		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur		

Modul: 59440 Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	Dozenten der Linguistik/Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben Wissen in einem Kerngebiet der Linguistik (Syntax oder Morphologie). Sie sind in der Lage, linguistische Modelle zu durchschauen, und können diese insb. auf das Englische anwenden.		
13. Inhalt:			
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Roberts, I. 1997. Comparative Syntax. London: Arnold. • Carnie, A. 2006. Syntax. Oxford: Blackwell. • Haegeman, L. 1991. Introduction to Government & Binding Theory. Oxford: Blackwell. • Harley, H. 2006. English Words. Oxford: Blackwell. • Katamba, F. &; J. Stonham. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 594401 Seminar Morphology oder Seminar Syntax		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59441 Linguistic Levels 2: Morphology/Syntax (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • V Vorleistung (USL-V), Sonstige Vorleistung: Analyseaufgaben 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Anglistik		

Modul: 59450 Text und Kontext 2

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	3	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik + Textwissenschaft + Text und Kontext 1		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	<p>Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004.</p> <p>Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004.</p> <p>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006.</p> <p>The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594501 Vorlesung Text and History II • 594502 Seminar Case Study of Key Texts II 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 h</p> <p>Selbststudium: 124 h</p> <p>Summe: 180 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59451 Text und Kontext 2 (PL), Schriftlich, Gewichtung: 1 • 59452 Text und Kontext 2 (USL), Sonstige, Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur		

Modul: 59460 Language Variation

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Sabine Eisele		
9. Dozenten:	Dozenten der Abteilung Anglistische Linguistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	Literature will be announced in class.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 594601 Seminar Dialectology		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 59461 Language Variation (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • V Vorleistung (USL-V), Sonstige		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Anglistische Linguistik (Schwerpunkt Phonologie)		

Modul: 59470 Sprachpraxis 2

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	3 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Heidi Altmann		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch entscheidend aus 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit - Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur, Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache 		
14. Literatur:	<p>im Kurs gestellte Themen und Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Humphreys, R. (2001): Your words, your world , Stuttgart: Klett. - Ashby, P. (2007): Speech sounds, London: Routledge. - Wells, J. (1982): Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press. - Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt.D. (2005): English accents and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594701 Übung Lexicon and Phraseology • 594702 Übung Phonetic Practice 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 34 Stunden Summe: 90 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59471 Lexicon/Phraseology and Phonetic Practice (BSL), Schriftlich oder Mündlich, Gewichtung: 1 • V Vorleistung (USL-V), Sonstige 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Anglistik		

Modul: 59480 Textformen

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Text und Kontext 2		
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	John Frow, Genre (The New Critical Idiom), New York: Taylor and Francis, 2005 Alastair Fowler, Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford: Oxford UP, 1985 (Auszüge)		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594801 Seminar Text and Genre 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59481 Textformen (PL), Schriftlich, Gewichtung: 1 • 59482 Textformen (USL), Sonstige, Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur		

Modul: 59490 Language and Cognition

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Heidi Altmann		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Language Variation		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - verstehen die Rolle kognitiver Prozesse bei Sprachverarbeitung und -erwerb - sind in der Lage die linguistischen, motorischen und perzeptiven Funktionen im Gehirn zu lokalisieren und sind sich der Äquivalenzen zwischen linguistisch-theoretischen und anatomisch-konkreten Modulen bewusst 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - psycholinguistische Untersuchungsmethoden - kognitive Prozesse bei der produktiven und perzeptiven Sprachverarbeitung - Erst- und Zweitspracherwerb 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Saville-Troike, M. (2006): Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press. - Verschiedene wiss. Artikel 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 594901 Seminar Cognitive Linguistics 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Prasenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden Summe: 180 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59491 Language and Cognition (PL), Schriftlich, 90 Min., Gewichtung: 1 • V Vorleistung (USL-V), Sonstige 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Anglistik		

Modul: 70830 Interculturality

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Jedes 2. Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:			
13. Inhalt:			
14. Literatur:	Bill Ashcroft et al. (eds), <i>The Empire Writes Back</i> , 2nd ed., London: Routledge, 2002 Elleke Boehmer, <i>Colonial and Postcolonial Literature</i> , 2nd ed., Oxford: Oxford UP, 2005		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 708301 Seminar Interculturality 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 152 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 70831 Interculturality (PL), , Gewichtung: 1 • 70832 Interculturality (USL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur		

Modul: 70850 Linguistic and Literary Competence

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	7 LP	6. Turnus:	Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Englisch

8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	
11. Empfohlene Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	<p>Textual Competence:</p> <p>Die Studierenden</p> <p>lernen angemessen mit Texten der drei Hauptgattungen umzugehen</p> <p>erwerben die Fähigkeit, stilistische und rhetorische Besonderheiten im kulturellen und historischen Kontext zu analysieren</p> <p>können literarische Texte in den Zeithorizont der britischen Literaturgeschichte einordnen</p> <p>sind in der Lage, Autorstandpunkte und Rezeptionsvorgaben zuzuordnen</p> <p>erkennen intertextuelle Signale und Verweisungsstrategien</p> <p>Linguistic Competence:</p> <p>Die Studierenden</p> <p>erwerben spezialisierte Fähigkeiten zur Analyse von in der Fachliteratur kontrovers diskutierten Einzelphänomenen in den linguistischen Teildisziplinen</p> <p>können den Stand und die Argumentation der aktuellen Forschung für spezifische synchrone und diachrone linguistische Aspekte der englischen Sprache kritisch bewerten</p>
13. Inhalt:	<p>Textual Competence:</p> <p>exemplarische Werkanalysen derenglischsprachigen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart</p> <p>Aufzeigen exemplarischer Bezüge zwischen Texten und Textsorten/Gattungen</p> <p>mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems</p> <p>Überblick über die Geschichte der britischen Literaturen</p> <p>themenbezogene Analyse und Interpretation</p> <p>Linguistic Competence:</p> <p>Phonologie und Schnittstellen</p>

Morphologie und Schnittstellen
Syntax und Schnittstellen
Semantik und Schnittstellen
diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax/Semantik des Englischen

14. Literatur:

Textual Competence:
Graham Allen, Intertextuality (The New Critical Idiom), London: Routledge, 2000
Catherine Belsey, Poststructuralism: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford UP, 2002...
Linguistic Competence:
Aufsätze aus der aktuellen wissenschaftlichen Fachliteratur

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 708501 Seminar Textual Competence
 - 708502 Seminar Linguistic Competence
-

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit:56 Stunden
Selbststudium: 154 Stunden
Summe:210 Stunden

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 70851 Textual Competence/ Linguistic Competence (PL), , Gewichtung: 1
 - 70852 Textual Competence (USL), , Gewichtung: 1
 - 70853 Linguistic Competence (USL), , Gewichtung: 1
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Amerikanistik und Neue Englische Literatur

Modul: 72570 Advanced Linguistics 2

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	2	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	Dozenten der Linguistik/Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Linguistic Levels-Kenntnisse im entsprechenden Bereich		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <p>erwerben weiterführende Kenntnisse über morphologische/ phonologische/ syntaktische/semantische Strukturen und deren Schnittstellen</p> <p>können komplexe Sprachdaten selbstständig analysieren</p> <p>eignen sich eine kritische Betrachtungsweise diachroner Entwicklungen in der Englischen Sprache an</p>		
13. Inhalt:	<p>Phonologie und Schnittstellen</p> <p>Morphologie und Schnittstellen</p> <p>Syntax und Schnittstellen</p> <p>Semantik und Schnittstellen</p> <p>diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax/Semantik des Englischen</p>		
14. Literatur:	<p>- primäre Sprachdaten</p> <p>- wissenschaftliche Forschungsaufsätze</p> <p>- alt-und mittelengl. Texte</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 725701 Seminar Advanced Phonology • 725702 Seminar Advanced Morphology • 725703 Seminar Advanced Syntax • 725704 Seminar Advanced Semantics • 725705 Seminar Older Stages of the English Language 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p> <p>Summe: 180 Stunden</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 72571 Advanced Linguistics 2 (PL), , Gewichtung: 1 • 72572 Advanced Linguistics 2 (USL), , Gewichtung: 1 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Anglistik		

400 Fachdidaktik

Zugeordnete Module: 59520 Fachdidaktik Englisch I
 70860 Fachdidaktik Englisch II

Modul: 59520 Fachdidaktik Englisch I

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Einsemestrig
3. Leistungspunkte:	6 LP	6. Turnus:	Wintersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Solides und strukturiertes linguistisches, literatur- und kulturwissenschaftliches Fachwissen, Vorlesungen und Seminare aus dem bildungswissenschaftlichen Studium der ersten 4 Semester (insbesondere Pädagogische Psychologie, Allg. Didaktik und Methodik, und zu Lehr-/ Lernprozessen)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <p>(1) verfügen über einen Überblick über die Theorien des Sprachlernens und die vielfältigen Voraussetzungen für einen gelungenen Spracherwerb.</p> <p>(2) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Theorien und Konzepten kennen, insbesondere die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit eines kompetenzorientierten, kommunikativen und interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts, inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse fachdidaktischer und lernpsychologischer Forschung.</p> <p>(3) gewinnen Einblick in die unterrichtspraktische Relevanz dieser Theorien und Konzepte.</p> <p>(4) erwerben die Fähigkeit, diese Theorien und Konzepte in Bezug zu Unterrichtspraxis zu setzen und dabei sowohl Theorien und Konzepte als auch praktische Unterrichtsentscheidungen kritisch zu reflektieren.</p> <p>(5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen.</p>		
13. Inhalt:	<p>(1) Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze, insbesondere Theorien des Sprachlernens sowie individueller und soziokultureller Voraussetzungen des Spracherwerbs.</p> <p>(2) Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie theoriegeleitete Analyse von Lehrwerken.</p>		

- (3) Transferbezüge zwischen englischer Fachdidaktik und ihren Bezugswissenschaften (literary studies, cultural studies, linguistics).
- (4) Theorie, Methodik, und Leistungsfähigkeit des kompetenz- und lernaufgabenorientierten Englischunterrichts.
- (5) Umgang mit Heterogenität und mit Differenzierungsstrategien.
- (6) Theoriegeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung verschiedener fachdidaktischer Theorien / Konzepte, Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen
 - Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis)
 - Textarbeit (Hören, Lesen, Schreiben und Verstehen)
 - Interaktion (Lehr- und Lerngespräche)
 - Sprachliche Fertigkeiten und ihrem Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik
- (7) Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch
 - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

14. Literatur:	Edmondson, Willis und Juliane House. Einführung in die Sprachlehrforschung. Stuttgart: UTB. 2006. Haß, Frank. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett. 2006. Müller-Hartmann, Andreas und Marita Schocker-von Ditfurth. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. 2007. Timm, Johannes P. (Hrsg.) Englisch Lernen und Lehren: Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. 1998. Lutjeharms, M. / Schmidt, C. (Hrsg.): Lesekompetenz in Erst-, Zweit- und Fremdsprache. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2010. Lütge, Christiane (Hrsg.). Englische Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Skriptor. 2014. Richards, Jack C. und Theodore S. Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. 2011. Saville-Troike, M.: Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2006 Larsen-Freeman, Diane und Marti Anderson. Techniques und Principles in Language Teaching. Third Edition. Oxford: Oxford University Press. 2011.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 595201 Seminar 1 Fachdidaktik Englisch I • 595202 Seminar 2 Fachdidaktik Englisch I
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	In den beiden Veranstaltungen sind zusammen 56 Stunden Präsenzzeit und 124 Stunden Selbststudium vorgesehen (Gesamtzeit 180 h)
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 59521 Fachdidaktik Englisch I (LBP), Sonstige, Gewichtung: 1 • 59522 Fachdidaktik Englisch I (USL), Sonstige, Gewichtung: 1
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	Amerikanistik und Neue Englische Literatur

Modul: 70860 Fachdidaktik Englisch II

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	Zweimestrig
3. Leistungspunkte:	9 LP	6. Turnus:	Wintersemester/ Sommersemester
4. SWS:	4	7. Sprache:	Englisch

8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	
11. Empfohlene Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ol style="list-style-type: none">1) verfügen über ein solides und strukturiertes Fachwissen, dessen fachdidaktische Relevanz sie erkennen2) lernen ausgewählte Theorien, Forschungsansätze und -ergebnisse eines kompetenzorientierten, kommunikativen und interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts kennen (u.a. zu den Bereichen Diagnose, Förderung, Inklusion und Umgang mit Heterogenität) und setzen sich mit deren Bezügen zu ausgewählten unterrichtspraktischen Themen auseinander3) erwerben die Fähigkeit fachdidaktische Theorien und Konzepte in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch auf ihre Bildungswirksamkeit hin zu überprüfen4) erwerben die Fähigkeit neue wiss. Erkenntnisse zu rezipieren, ihre Unterrichtsanalyse und ihre Unterrichtspraxis wissenschaftsbasiert zu entwickeln, und ihre Planungs- und Unterrichtsentscheidungen im Rückgriff auf wissenschaftliche Erkenntnisse zu begründen5) können für den jeweiligen pädagogischen Kontext (z.B. Rahmenbedingungen, Voraussetzungen der Schüler/innen, Anforderungen der Lehrerrolle) die Orientierungshilfen, die aus der Theorie und Forschung zu gewinnen sind, nutzen und reflektieren
13. Inhalt:	<ol style="list-style-type: none">1) Ausgewählte Theorien, Forschung und Verfahren zur Analyse, Entwicklung, Unterstützung und Evaluation von Lehr- Lernprozessen im Fachunterricht (u.a. in den Bereichen Lernpsychologie, Diagnose, Förderung, Inklusion und Umgang mit Heterogenität) sowie deren Bezüge zu ausgewählten unterrichtspraktischen Themen (im Rückgriff auf die Erfahrungen aus dem Schulpraxissemester).2) Fachdidaktische Relevanz literatur- und kulturtheoretischer Ansätze und Forschung (z.B. reader response, feminist studies, media studies)3) Überblick über literatur- text- kultur- und mediendidaktische Theorien, Ziele und Verfahren

- 4) Vertiefende Beschäftigung mit Theorien, Forschung, Zielen und Verfahren des sprachlichen und interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht (z.B. Klassenforschung/ exploratory practice), insbesondere im Hinblick auf Literatur- und Kulturunterricht
- 5) Gattungsbezogene Erschließung literarischer Texte unter fachdidaktischen Fragestellungen und Untersuchung ihrer Bedeutung für die schulische Bildung
- 6) Relevanz von und Anforderungen an bilinguales Lernen
- 7) Strategien zur Lern- und Leistungsmotivation, insbesondere unter Berücksichtigung von Heterogenität und Differenzierung
- 8) Umgang mit Leistungen von Schüler/innen (Feststellung, Evaluierung und Förderung) insbesondere im Hinblick auf Heterogenität und Differenzierung unter Berücksichtigung von Theorie und Methodik kompetenz- und lernaufgabenorientierten Englischunterrichts

14. Literatur:

- Bredella, Lothar. Narratives und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Narr. 2012.
- Byram, Michael und Adelheid Hu (Hrsg.) Interkulturelle Kompetenz und Fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Narr. 2009.
- DESI-Konsortium (Hrsg.). Unterricht und Kompetenzerwerb in Deutsch und Englisch: Ergebnisse der DESI-Studie. Weinheim / Basel: Beltz Verlag. 2008.
- Doff, Sabine und Frank Schulze-Engler. Beyond Other Cultures. Transcultural Perspectives on Teaching the New Literatures in English. Trier: WVT. 2011.
- Freitag-Hild, Britta. Theorie, Aufgabentypologie und Unterrichtspraxis inter- und transkultureller Literaturdidaktik. British Fictions of Migration im Fremdsprachenunterricht. Trier: WVT. 2010.
- Grabe, W. P., Stoller, F. L. Teaching and Researching. Reading. London und New York: Routledge. 2013.
- Hallet, Wolfgang, Frank G. Königs (Hrsg.) Handbuch Bilingualer Unterricht. Seelze: Kallmeyer /Klett. 2013. Henseler, Roswitha et. al. Filme im Englischunterricht. Grundlagen, Methoden, Genres. Stuttgart: Klett. 2011.
- Kimes-Link, Ann. Aufgaben, Methoden und Verstehensprozesse im englischen Literaturunterricht der gymnasialen Oberstufe. Eine qualitativ-empirische Studie (Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik). Tübingen: Narr. 2013.
- Nünning, Ansgar und Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten 1: Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett. 2006.
- Nünning, Ansgar und Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten 2: Unterrichtsmodelle und Materialien, Seelze-Velber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett. 2009.
- Rohde, A., Bartosch, R. (Hrsg.) Im Dialog der Disziplinen. Englischdidaktik, Förderpädagogik, Inklusion. WVT: Trier. 2014.

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

- 708601 Seminar Fachdidaktik Englisch II

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

- Präsenzzeit: 56
Selbststudium: 214
Summe:270
-

17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 70861 Fachdidaktik Englisch II (PL), , Gewichtung: 1
 - 70862 Fachdidaktik Englisch II (PL), , Gewichtung: 1
 - 70863 Fachdidaktik Englisch II (USL), , Gewichtung: 1
Hausarbeit (z.B. Lehranalyse, Unterrichtsentwurf)
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von: Amerikanistik und Neue Englische Literatur

Modul: 81580 Masterarbeit Master of Education Englisch

2. Modulkürzel:	-	5. Moduldauer:	-
3. Leistungspunkte:	15 LP	6. Turnus:	-
4. SWS:	-	7. Sprache:	-

8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Dr. Marc Prieue
---------------------------	-----------------------------

9. Dozenten:

10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:

11. Empfohlene Voraussetzungen:

12. Lernziele:

13. Inhalt:

14. Literatur:

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

17. Prüfungsnummer/n und -name:	81581 Masterarbeit Master of Education Englisch (PL), , Gewichtung: 1
---------------------------------	--

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:
