

Modulhandbuch
Studiengang Lehramt an Gymnasien (GymPO I) Englisch
Prüfungsordnung: 2010
Erweiterungspr./Beifach

Sommersemester 2016
Stand: 13. April 2016

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Studiengangsmanager/in:

- Thomas Wägenbaur
Institut für Literaturwissenschaft
Tel.:
E-Mail: thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de
 - Univ.-Prof. Sabine Eisele
Institut für Linguistik
Tel.:
E-Mail: sabine.zerbian@ifla.uni-stuttgart.de
-

Fachstudienberater/in:

Thomas Wägenbaur
Institut für Literaturwissenschaft
Tel.:
E-Mail: thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de

Inhaltsverzeichnis

100 Fremdsprachen	4
200 Pflichtmodule	5
27150 Formal Basis	6
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	7
27390 Kolloquium (Beifach)	9
27180 Linguistic Levels	11
41610 Sprachpraxis 1	13
27160 Sprachpraxis 2	14
27170 Text und Kontext	16
27140 Textwissenschaft	18
300 Wahlmodule	19
310 Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2	20
27350 Translation 2 (Beifach)	21
27330 Verbal Communication (Beifach)	22
320 weitere Wahlmodule	23
27230 Interculturality	24
27250 Textual Competence	25
27240 Varieties	26
27260 Vertiefung Linguistik 1	27
400 Fachdidaktikmodule	29
27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)	30
500 Ergänzende Module	32
27230 Interculturality	33
27270 Intermediality	34
26910 Selbst- und Sozialkompetenz	35
27250 Textual Competence	37
27350 Translation 2 (Beifach)	38
27240 Varieties	39
27330 Verbal Communication (Beifach)	40
27260 Vertiefung Linguistik 1	41
27280 Vertiefung Linguistik 2	43
3001 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 1 FS	45
3002 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 2 FS	46

100 Fremdsprachen

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	27120	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
	27140	Textwissenschaft
	27150	Formal Basis
	27160	Sprachpraxis 2
	27170	Text und Kontext
	27180	Linguistic Levels
	27390	Kolloquium (Beifach)
	41610	Sprachpraxis 1

Modul: 27150 Formal Basis

2. Modulkürzel:	091010304	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Marcel Pitteroff • Patrick Lindert • Sabine Mohr 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, einfache morphologische Strukturen (Wort, Morphem) zu identifizieren und zu analysieren • beherrschen die Grundlagen syntaktischer Analyse (z.B. Konstituententests) • können die Grundprinzipien allgemeiner linguistischer Theorien nachvollziehen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Wortbildungsprozesse • Wortarten erkennen • Unterscheidung von Argumenten und Adjunkten • Phrasenstruktur, einfache Baumstrukturen (X'-Theorie) 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Harley, H. 2006. English Words. Oxford: Wiley-Blackwell. • Haegeman, L. / Guéron, J. 1999. English Grammar: A Generative Perspective. Oxford: Blackwell. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271501 Linguistische Übung Formal Basis • 271502 Tutorial Formal Basis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	138 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27151 Formal Basis (PL), schriftliche Prüfung, 120 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur, die sich zu gleichen Teilen auf die Inhalte der beiden zugrundeliegenden Kurse bezieht; Vorleistung: Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Linguistik/Anglistik		

Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Silke Fischer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik • gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung • erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden • erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden • verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung) • lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien der Kommunikation • Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit • Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik • beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken • beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Reader "Introduction to Linguistics" • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies		

- 271202 Seminar Introduction to Linguistics
- 271203 Übung Literary Studies
- 271204 Übung Linguistics

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	84 h
	Selbststudium:	186 h
	Summe:	270 h

17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: AnalyseaufgabenReferat
 - 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: AnalyseaufgabenReferat
 - 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: AnalyseaufgabenReferat
 - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27390 Kolloquium (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010314	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:		Jutta Hartmann	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:		sämtliche Pflichtmodule	
12. Lernziele:		<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen den Stoff des vorausgegangenen Studiums • erweitern den literaturhistorischen Überblick mit Kenntnis stilistischer und rhetorischer Besonderheiten im jeweiligen kulturellen Kontext • sind fähig, literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze und Methoden zu vergleichen • sichern und vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschaftsgeschichtlichen und philosophischen Hintergrundes zu Hauptwerken der englischsprachigen Literatur • bestätigen ihr Verständnis der wichtigsten Prinzipien linguistischer Theorie • demonstrieren solides Wissen in allen Bereichen linguistischer Disziplinen (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • sind in der Lage ihre Erkenntnisse mit wissenschaftlicher Methodik darzustellen und sich auf individuelle Spezialgebiete zu fokussieren 	
13. Inhalt:		<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der englischsprachigen Literatur anhand von Fallbeispielen • Diskussion von Texten zu Poetik und Ästhetik • Präsentation von Lernmaterialien und Bibliographien • Simulation von Prüfungssituationen • Prinzipien linguistischer Theorie und deren Manifestation in sprachspezifischen Phänomenen • Wortbildung, Phonetik/Phonologie des Englische Sprachgeschichte, syntaktische Strukturen, Semantik 	
14. Literatur:		<ul style="list-style-type: none"> • Ina Schabert (Hg.), Shakespeare-Handbuch, München: Kröner, 2009 • Stephen Greenblatt (ed.), The Norton Shakespeare, ed. Stephen Greenblatt, New York: Norton, 2008 • Patricia Waugh (ed.), Literary Theory and Criticism, Oxford: Oxford UP, 2006 • Hubert Zapf (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004 • Hans Ulrich Seeber (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004 • Linguistik- verschiedene wissenschaftliche Artikel 	
15. Lehrveranstaltungen und -formen:		<ul style="list-style-type: none"> • 273901 Kolloquium Literaturwissenschaft • 273902 Kolloquium Linguistik 	
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:		<p>Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 48 h Summe: 90 h</p>	

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 27391 Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
 - 27392 Linguistik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Eisele • Silke Fischer • Gianina-Nicoleta Iordachioaia • Heidi Altmann • Sabine Mohr • Durdica Zeljka Caruso • Fabian Schubö • Boris Patrick Haselbach • Marcel Pitteroff • Patrick Lindert 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden.		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Flexion, Derivation, Komposita • Formale Syntax, syntaktische Bewegung (z.B. Passiv, Fragebildung) • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext • Akustische/auditorische Phonetik, Prosodie, generative Phonologie 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell. • Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan. • Saeed, J. 2008. Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. • Johnson, K. 2003. Acoustic and Auditory Phonetics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Giegerich, H. 1992. English Phonology. Cambridge: Cambridge University Press. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271801 Seminar Syntax • 271802 Seminar Morphologie • 271803 Seminar Phonetics/Phonologie • 271804 Seminar Semantics 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	318 h	
	Summe:	360 h	

17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
 - 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
 - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 41610 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	091010302	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Beate Kaebel • Amanda Renee Kahrsch • Monika Müller • Jennifer Pyroth • Ericka Seifried 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und - verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und Übersetzungstechniken an praktischen Beispielen - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit entscheidend aus 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzungsübung • Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Gordon Taylor, A Student's Writing Guide: How toCambridge: Plan and Write Successful Essays, Cambridge UP, 2009 • im Kurs gestellte Themen und Texte 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 416101 Sprachpraktische Übung Translation • 416102 Sprachpraktische Übung Essay Writing 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 48 h Summe: 90 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 41611 Sprachpraxis 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27160 Sprachpraxis 2

2. Modulkürzel:	091010305	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Heidi Altmann		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Heidi Altmann • Beate Kaebel • Amanda Renee Kahrsch • Monika Müller • Jennifer Pyroth 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1 (Pflichtmodul 2)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch entscheidend aus 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit - Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur, Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte - Humphreys, R.: <i>Your words, your world</i> , Stuttgart: Klett, 2001 - Ashby, P.: <i>Speech sounds</i> , London: Routledge, 2007 - Wells, J.: <i>Accents of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1982 - Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt.D.: <i>English accents</i> , Philadelphia: Trans-Atlantic Publications, and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications 2005 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271601 Sprachpraktische Übung Lexicon and Phraseology • 271602 Sprachpraktische Übung Phonetic Practice 		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h
	Selbststudium:	48 h
	Summe:	90 h

17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 27161 Sprachpraxis 2, Klausur Lexicon and Phraseology (PL) (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachemonstrationen• 27162 Sprachpraxis 2, Klausur Phonetic Practice(PL) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 20 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachemonstrationen• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
---------------------------------	--

18. Grundlage für ... :	27210 Sprachpraxis 3
-------------------------	----------------------

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert • können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren • lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen • erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart • Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit • Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern • Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271701 Vorlesung Text and History I • 271702 Vorlesung Text and History II • 271703 Seminar Case Study of Key Texts I • 271704 Seminar Case Study of Key Texts II 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:		
	Selbststudium:	297 h	
	Summe:	360 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27171 Case Study of Key Texts I (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2 Interpretationen je 2000 Wörter • 27172 Case Study of Key Texts II (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2 Interpretationen je 2000 Wörter 		

- 27173 Text und Kontext, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min.,
Gewichtung: 50.0
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27140 Textwissenschaft

2. Modulkürzel:	091110303	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen ein Spektrum von Theorien der cultural studies kennen • machen sich mit Grundbegriffen verschiedener Literaturtheorien vertraut • können unterschiedliche theoretische Modelle auf literarische Texte und visuelle Medien anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe verschiedener Kultur- und Literaturtheorien vom Formalismus bis zum Poststrukturalismus • Analyse exemplarischer Werke mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze 		
14. Literatur:	<p>Online-VL Literatur- und Kulturtheorien H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor & Francis 2007</p>		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271401 Online-Vorlesung Literary and Cultural Theory • 271402 Seminar Textual Analysis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	31,5 h	
	Selbststudium:	148,5 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27141 Textwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Kurzvortrag • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :	27170 Text und Kontext		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

300 Wahlmodule

Zugeordnete Module:	310	Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2
	320	weitere Wahlmodule

310 Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2

Zugeordnete Module: 27330 Verbal Communication (Beifach)
27350 Translation 2 (Beifach)

Modul: 27350 Translation 2 (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010330	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden entwickeln hochstehende Übersetzungsfähigkeiten		
13. Inhalt:	Übersetzungsübung		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.)		
	<ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273501 Sprachpraktische Übung Translation 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27351 Translation 2 (Beifach) (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27330 Verbal Communication (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010328	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre verbale Ausdrucksfähigkeit (Wortwahl, Stil, Aussprache) im (wiss.) Gespräch und Vortrag weiter auf muttersprachlerähnliches Niveau aus		
13. Inhalt:	Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen)		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) und audiovisuellen Medien (Filme und TV) <ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273301 Sprachpraktische Übung Verbal Communication		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27331 Verbal Communication (Beifach) (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen Bewertung verbaler Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

320 weitere Wahlmodule

Zugeordnete Module: 27230 Interculturality
 27240 Varieties
 27250 Textual Competence
 27260 Vertiefung Linguistik 1

Modul: 27230 Interculturality

2. Modulkürzel:	091110321	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • gewinnen einen Überblick über die Literaturen der Terranglia • lernen die Grundbegriffe postkolonialer Theorie kennen • erarbeiten die Grundlagen interkultureller Kommunikation • beschreiben mündliche und schriftliche Gattungsmodelle der Terranglia • lernen ihr Wissen auf exemplarische Texte der Terranglia anzuwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der postkolonialen Literatur und Literaturtheorie • exemplarische Lektüre und Analyse von Texten der Terranglia • komparatistische Darstellung verschiedener Literaturen und Kulturen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Bill Ashcroft et al. (eds), <i>The Empire Writes Back</i>, 2nd ed., London: Routledge, 2002 • Elleke Boehmer, <i>Colonial and Postcolonial Literature</i>, 2nd ed., Oxford: Oxford UP, 2005 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272301 Seminar Interculturality		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27231 Interculturality (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag • 27232 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27250 Textual Competence

2. Modulkürzel:	091110323	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen angemessen mit Texten der drei Hauptgattungen umzugehen • erwerben die Fähigkeit, stilistische und rhetorische Besonderheiten im kulturellen und historischen Kontext zu analysieren • können literarische Texte in den Zeithorizont der britischen Literaturgeschichte einordnen • sind in der Lage, Autorstandpunkte und Rezeptionsvorgaben zuzuordnen • erkennen intertextuelle Signale und Verweisungsstrategien 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart • Aufzeigen exemplarischer Bezüge zwischen Texten und Textsorten/ Gattungen • mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems • Überblick über die Geschichte der britischen Literaturen • themenbezogene Analyse und Interpretation 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Graham Allen, Intertextuality (The New Critical Idiom), London: Routledge, 2000 • Catherine Belsey, Poststructuralism: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford UP, 2002 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272501 Seminar Textual Competence		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27251 Textual Competence (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag • 27252 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit (6500 Wörter, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27240 Varieties

2. Modulkürzel:	091010322	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Eisele		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Eisele • Artemis Alexiadou 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über detaillierte Kenntnisse der dialektalen und soziolektalen Varietäten des Englischen • erkennen Mechanismen der Diversifizierung und Distribution von Akzenten, Jargons etc. • verstehen deren Bedeutung für das Phänomen der Sprachentwicklung 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • regionale Dialekte des Englischen • soziolektale Variation • Theorie der Sprach-/Dialektentwicklung und -verbreitung • Instrumente der Dialektbeschreibung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Chambers, J.K. / Trudgill, P.: Dialectology, Cambridge: Cambridge University Press, 1998 • Wells, J.: Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press, 1982 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272401 Seminar Dialectology		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27241 Varieties, Klausur 1 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben • 27242 Varieties, Klausur 2 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27260 Vertiefung Linguistik 1

2. Modulkürzel:	091010324	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Eisele		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Eisele • Jutta Hartmann • Silke Fischer • Susanne Lohrmann • Fabian Schubö • Gianina-Nicoleta Iordachioaia • Christian Uffmann • Margaret Zellers 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen komplexer formaler phonologischer Strukturen und Konzepte • verstehen die Interaktion von Phonologie und anderen grammatischen Bereichen, z.B. Morphologie, Syntax • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Generative Phonologie • Lexikalische Phonologie/Morphologie • Phonologie und Schnittstellen • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Kenstowicz, M. : Phonology in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1994 • Spencer, A.: Morphological Theory, Oxford: Blackwell, 1991 • Sprachdaten • Wiss. Artikel • Alt- und mittlengl. Texte • Barber, C. / Beal, J. / Shaw, P.: The English Language, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 272601 Hauptseminar Phonological and Morphological Structure • 272602 Hauptseminar Older Stages of the English Language 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27261 Vertiefung Linguistik 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 10 Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			

19. Medienform:

20. Angeboten von:

400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

Modul: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

2. Modulkürzel:	091110343	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	5.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Dozenten der Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium der ersten 4 Semester zur Pädagogischen Psychologie, Didaktik und Methodik, und zu Lehr- / Lernprozessen		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung kennen. 2) gewinnen Einblick in die Praxisrelevanz dieser Theorien und Modelle. 3) lernen die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Unterrichts kennen. 4) erwerben die Fähigkeit, diese Modelle / Theorien in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen. 5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen. 		
13. Inhalt:	<p>Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze</p> <p>Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie der Analyse von Lehrwerken</p> <p>Anforderungen und Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Englischunterrichts</p> <p>Englische Fachdidaktik und ihre Bezugswissenschaften (insbes. literary studies, cultural studies, linguistics)</p> <p>Kriteriengeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung von Spracherwerbs- und Lerntheorien sowie verschiedener Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis) • Textarbeit (Lesen, Schreiben und Verstehen) • Interaktion (Lehr- und Lerngespräche) <p>Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik</p>		

Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Edmondson, Willis / House, Juliane, Einführung in die Sprachlehrforschung, UTB, 2006. • Haß, Frank, Tradition, Innovation, Praxis, Stuttgart: Klett, 2006. • Timm, Johannes P. (Hrsg.), Englisch Lernen und Lehren. Didaktik des Englischunterrichts, Cornelsen, 1998. • Ur, Penny, A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, 1996. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 273101 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Erster Teil) • 273102 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Zweiter Teil) 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h	Selbststudium: 108 h	Summe: 150 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27311 Fachdidaktik Englisch (Beifach) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Präsentationen Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

500 Ergänzende Module

Zugeordnete Module:	26910	Selbst- und Sozialkompetenz
	27230	Interculturality
	27240	Varieties
	27250	Textual Competence
	27260	Vertiefung Linguistik 1
	27270	Intermediality
	27280	Vertiefung Linguistik 2
	27330	Verbal Communication (Beifach)
	27350	Translation 2 (Beifach)

Modul: 27230 Interculturality

2. Modulkürzel:	091110321	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • gewinnen einen Überblick über die Literaturen der Terranglia • lernen die Grundbegriffe postkolonialer Theorie kennen • erarbeiten die Grundlagen interkultureller Kommunikation • beschreiben mündliche und schriftliche Gattungsmodelle der Terranglia • lernen ihr Wissen auf exemplarische Texte der Terranglia anzuwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der postkolonialen Literatur und Literaturtheorie • exemplarische Lektüre und Analyse von Texten der Terranglia • komparatistische Darstellung verschiedener Literaturen und Kulturen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Bill Ashcroft et al. (eds), The Empire Writes Back, 2nd ed., London: Routledge, 2002 • Elleke Boehmer, Colonial and Postcolonial Literature, 2nd ed., Oxford: Oxford UP, 2005 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272301 Seminar Interculturality		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27231 Interculturality (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag • 27232 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27270 Intermediality

2. Modulkürzel:	091110325	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen ein Spektrum von Intertextualitäts-, Medien- und Intermedialitätstheorien • sind in der Lage, Artikulationen in unterschiedlichen Zeichensystemen und mediale Adaptionen vergleichend zu erörtern 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Text-Bild-Phänomene (z.B. Illustrationen, graphic novels, Ekphrasis) • Filmadaptionen literarischer Werke • Beispiele für Intertextualität und Dialogizität • Mediale Ausdifferenzierung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • W. J. T. Mitchell, Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation, Chicago, University of Chicago Press, 1995 • Linda Hutcheon, A Theory of Adaptation, London, Routledge, 2006 • Mikhael Bakhtin, The Dialogic Imagination: Four Essays, University of Texas Press, 1981 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272701 Seminar Intermediality		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27271 Intermediality (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag • 27272 Intermediality, Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit (6500 Wörter, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 26910 Selbst- und Sozialkompetenz

2. Modulkürzel:	101020105	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Martin Fromm		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Fromm • Anita Maria Fischer • Tanja Lindacher • Sarah Paschelke • Konrad Tuzinski • Martina Schuster • Heike Bahn Müller • Michael Behr • Mario Lietzau • Christina Prätsch-Koppenhöfer • Ruth Schwabe • Thomas Schweizer • Anke Weber 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen den Arbeitsplatz Schule, das Spektrum der Tätigkeiten sowie ihre spezifischen Anforderungen und Belastungen im Lehrerberuf. • kennen grundlegende Aspekte schulischer Kommunikation und Interaktion. • können problematische Formen von Interaktion und Kommunikation benennen und identifizieren • kennen Formen der Gesprächsführung und der Intervention in unterrichtlichen Belastungssituationen. 		
13. Inhalt:	<p>Die Veranstaltungen behandeln die konkreten Anforderungen des Arbeitsplatzes "Schule" , individuelle Erwartungen und die biographische Bedeutung der Entscheidung für den Lehrerberuf. Sie informieren über typische Formen der Kommunikation und Interaktion in der Schule, sowie über Verfahren zur Analyse und Identifizierung problematischer Abläufe. Verschiedene Formen der Gesprächsführung und der Intervention werden vorgestellt und exemplarisch erprobt.</p> <p>Das Seminar "Selbstkompetenz und Pädagogische Professionalität" wird jeweils im Sommersemester angeboten; das Seminar "Interaktion und Kommunikation" jeweils im Wintersemester.</p>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Ulich, K. (Hrsg.) (1980): Wenn Schüler stören. München/Wien/ Baltimore : Urban & Schwarzenberg. • Wynands, D. P. J. (Hrsg.) (1993): Geschichte der Lehrerbildung in autobiographischer Sicht. Frankfurt am Main [u.a.]. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 269101 Seminar Interaktion und Kommunikation • 269102 Seminar Selbstkompetenz und Pädagogische Professionalität 		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h
	Selbststudium:	138 h
	Gesamt:	180 h

17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 26911 Interaktion und Kommunikation (USL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Art und Umfang der Studienleistung wird von der lehrenden Person jeweils zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.• 26912 Selbstkompetenz und Pädagogische Professionalität (USL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0
---------------------------------	--

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:	Institut für Erziehungswissenschaft
--------------------	-------------------------------------

Modul: 27250 Textual Competence

2. Modulkürzel:	091110323	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen angemessen mit Texten der drei Hauptgattungen umzugehen • erwerben die Fähigkeit, stilistische und rhetorische Besonderheiten im kulturellen und historischen Kontext zu analysieren • können literarische Texte in den Zeithorizont der britischen Literaturgeschichte einordnen • sind in der Lage, Autorstandpunkte und Rezeptionsvorgaben zuzuordnen • erkennen intertextuelle Signale und Verweisungsstrategien 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart • Aufzeigen exemplarischer Bezüge zwischen Texten und Textsorten/ Gattungen • mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems • Überblick über die Geschichte der britischen Literaturen • themenbezogene Analyse und Interpretation 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Graham Allen, Intertextuality (The New Critical Idiom), London: Routledge, 2000 • Catherine Belsey, Poststructuralism: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford UP, 2002 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272501 Seminar Textual Competence		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27251 Textual Competence (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag • 27252 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit (6500 Wörter, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27350 Translation 2 (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010330	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden entwickeln hochstehende Übersetzungsfähigkeiten		
13. Inhalt:	Übersetzungsübung		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.)		
	<ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273501 Sprachpraktische Übung Translation 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27351 Translation 2 (Beifach) (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27240 Varieties

2. Modulkürzel:	091010322	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Eisele		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Eisele • Artemis Alexiadou 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über detaillierte Kenntnisse der dialektalen und soziolektalen Varietäten des Englischen • erkennen Mechanismen der Diversifizierung und Distribution von Akzenten, Jargons etc. • verstehen deren Bedeutung für das Phänomen der Sprachentwicklung 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • regionale Dialekte des Englischen • soziolektale Variation • Theorie der Sprach-/Dialektentwicklung und -verbreitung • Instrumente der Dialektbeschreibung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Chambers, J.K. / Trudgill, P.: Dialectology, Cambridge: Cambridge University Press, 1998 • Wells, J.: Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press, 1982 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272401 Seminar Dialectology		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27241 Varieties, Klausur 1 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben • 27242 Varieties, Klausur 2 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27330 Verbal Communication (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010328	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre verbale Ausdrucksfähigkeit (Wortwahl, Stil, Aussprache) im (wiss.) Gespräch und Vortrag weiter auf muttersprachlerähnliches Niveau aus		
13. Inhalt:	Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen)		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) und audiovisuellen Medien (Filme und TV) <ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273301 Sprachpraktische Übung Verbal Communication		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27331 Verbal Communication (Beifach) (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen Bewertung verbaler Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27260 Vertiefung Linguistik 1

2. Modulkürzel:	091010324	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Eisele		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Eisele • Jutta Hartmann • Silke Fischer • Susanne Lohrmann • Fabian Schubö • Gianina-Nicoleta Iordachioaia • Christian Uffmann • Margaret Zellers 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen komplexer formaler phonologischer Strukturen und Konzepte • verstehen die Interaktion von Phonologie und anderen grammatischen Bereichen, z.B. Morphologie, Syntax • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Generative Phonologie • Lexikalische Phonologie/Morphologie • Phonologie und Schnittstellen • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Kenstowicz, M. : Phonology in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1994 • Spencer, A.: Morphological Theory, Oxford: Blackwell, 1991 • Sprachdaten • Wiss. Artikel • Alt- und mittlengl. Texte • Barber, C. / Beal, J. / Shaw, P.: The English Language, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 272601 Hauptseminar Phonological and Morphological Structure • 272602 Hauptseminar Older Stages of the English Language 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27261 Vertiefung Linguistik 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 10 Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27280 Vertiefung Linguistik 2

2. Modulkürzel:	091010326	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Jutta Hartmann		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Silke Fischer • Jutta Hartmann • Susanne Lohrmann 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen über und die Fähigkeit zur Analyse abstrakter syntaktischer und semantischer Strukturen, Konzepte und Prinzipien (Verständnis der Schnittstelle zwischen Syntax und Semantik) • verstehen die Interaktion von Syntax und Semantik • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme linguistisch analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse essentieller syntaktischer Formen (Tempus, Auxiliarselektion, Verbklassen, Status der Pronomina) • Funktionelle Bedeutung/Interpretation syntaktischer Strukturen • Schnittstelle Syntax-Semantik • Syntax und Semantik von Quantoren, Satzsemantik • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene wissenschaftliche Artikel • Heim, I. / Kratzer, A. : Semantics in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1998 • Mitchell, B. / Robinson, F. : A Guide to Old English, Oxford: Wiley-Blackwell, 2007 • Alt- und mittlengl. Texte 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272801 Seminar Syntactic and Semantic Structure		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27281 Vertiefung Linguistik 2 (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1,0, Vorleistung: Analyseaufgaben Hausarbeit 1,0 6500 - 10000 Wörter(Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			

20. Angeboten von:

3001 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 1 FS

3002 Fristverlängerung Fremdsprachennachweis 2 FS
