



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Englisch
Prüfungsordnung: 2010
Hauptfach

Sommersemester 2015
Stand: 08. April 2015

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Studiengangsmanager/in:

- Thomas Wägenbaur
Institut für Literaturwissenschaft
Tel.:
E-Mail: thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de
 - Univ.-Prof. Sabine Zerbian
Institut für Linguistik
Tel.:
E-Mail: sabine.zerbian@ifla.uni-stuttgart.de
-

Fachstudienberater/in:

Thomas Wägenbaur
Institut für Literaturwissenschaft
Tel.:
E-Mail: thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de

Inhaltsverzeichnis

100 Fremdsprachen	4
200 Pflichtmodule	5
27150 Formal Basis	6
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	7
27220 Kolloquium	9
27200 Language and Cognition	11
27180 Linguistic Levels	12
41610 Sprachpraxis 1	14
27170 Text und Kontext	16
27190 Textformen	18
27250 Textual Competence	19
27140 Textwissenschaft	21
27260 Vertiefung Linguistik 1	22
300 Wahlmodule	24
27230 Interculturality	25
27320 Sprachpraxis 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)	26
27360 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)	27
27240 Varieties	28
27340 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)	29
400 Fachdidaktikmodule	30
27290 Fachdidaktik Englisch I	31
27300 Fachdidaktik Englisch II	33
3000 Zwischenprüfung	35
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	36
27180 Linguistic Levels	38
27170 Text und Kontext	40
3001 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 5 FS + Zwischenprüfung Beginn 8 FS	42
3002 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 6 FS + Zwischenprüfung Beginn 9 FS	43

100 Fremdsprachen

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	27120	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
	27140	Textwissenschaft
	27150	Formal Basis
	27170	Text und Kontext
	27180	Linguistic Levels
	27190	Textformen
	27200	Language and Cognition
	27220	Kolloquium
	27250	Textual Competence
	27260	Vertiefung Linguistik 1
	41610	Sprachpraxis 1

Modul: 27150 Formal Basis

2. Modulkürzel:	091010304	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Marcel Pitteroff • Sabine Mohr • Durdica Zeljka Caruso • Ekaterini Zobolou • Patrick Lindert 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, einfache morphologische Strukturen (Wort, Morphem) zu identifizieren und zu analysieren • beherrschen die Grundlagen syntaktischer Analyse (z.B. Konstituententests) • können die Grundprinzipien allgemeiner linguistischer Theorien nachvollziehen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Wortbildungsprozesse • Wortarten erkennen • Unterscheidung von Argumenten und Adjunkten • Phrasenstruktur, einfache Baumstrukturen (X'-Theorie) 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Harley, H. 2006. English Words. Oxford: Wiley-Blackwell. • Haegeman, L. / Guéron, J. 1999. English Grammar: A Generative Perspective. Oxford: Blackwell. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271501 Seminar Basic Sentence Structure • 271502 Seminar Basics of Morphological Analysis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	138 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27151 Formal Basis (PL), schriftliche Prüfung, 120 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur, die sich zu gleichen Teilen auf die Inhalte der beiden zugrundeliegenden Kurse bezieht; Vorleistung: Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Linguistik/Anglistik		

Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Silke Fischer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik • gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung • erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden • erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden • verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung) • lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien der Kommunikation • Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit • Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik • beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken • beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Reader "Introduction to Linguistics" • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271201 Seminar Introduction to Literary Studies • 271202 Seminar Introduction to Linguistics • 271203 Übung Literary Studies • 271204 Übung Linguistics 						
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Präsenzzeit:</td> <td style="text-align: right;">84 h</td> </tr> <tr> <td>Selbststudium:</td> <td style="text-align: right;">186 h</td> </tr> <tr> <td>Summe:</td> <td style="text-align: right;">270 h</td> </tr> </table>	Präsenzzeit:	84 h	Selbststudium:	186 h	Summe:	270 h
Präsenzzeit:	84 h						
Selbststudium:	186 h						
Summe:	270 h						
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat • 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat • 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 						
18. Grundlage für ... :							
19. Medienform:							
20. Angeboten von:							

Modul: 27220 Kolloquium

2. Modulkürzel:	091010311	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	7.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Artemis Alexiadou • Renate Brosch • Walter Göbel 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	sämtliche Pflichtmodule		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen den Stoff des vorausgegangenen Studiums • erweitern den literaturhistorischen Überblick mit Kenntnis stilistischer und rhetorischer Besonderheiten im jeweiligen kulturellen Kontext • sind fähig, literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze und Methoden zu vergleichen • sichern und vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschaftsgeschichtlichen und philosophischen Hintergrundes zu Hauptwerken der englischsprachigen Literatur • bestätigen ihr Verständnis der wichtigsten Prinzipien linguistischer Theorie • demonstrieren solides Wissen in allen Bereichen linguistischer Disziplinen (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • sind in der Lage ihre Erkenntnisse mit wissenschaftlicher Methodik darzustellen und sich auf individuelle Spezialgebiete zu fokussieren 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der englischsprachigen Literatur anhand von Fallbeispielen • Diskussion von Texten zu Poetik und Ästhetik • Präsentation von Lernmaterialien und Bibliographien • Simulation von Prüfungssituationen • Prinzipien linguistischer Theorie und deren Manifestation in sprachspezifischen Phänomenen • Wortbildung, Phonetik/Phonologie des Englische Sprachgeschichte, syntaktische Strukturen, Semantik 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Ina Schabert (Hg.), Shakespeare-Handbuch, München: Kröner, 2009 • Stephen Greenblatt (ed.), The Norton Shakespeare, ed. Stephen Greenblatt, New York: Norton, 2008 • Patricia Waugh (ed.), Literary Theory and Criticism, Oxford: Oxford UP, 2006 • Hubert Zapf (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004 • Hans Ulrich Seeber (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004 • Linguistik- verschiedene wissenschaftliche Artikel 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 272201 Kolloquium Literaturwissenschaft		

• 272202 Kolloquium Linguistik

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h
	Selbststudium:	168 h
	Summe:	210 h

17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27221 Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
 - 27222 Linguistik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27200 Language and Cognition

2. Modulkürzel:	091010309	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Heidi Altmann		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Artemis Alexiadou • Heidi Altmann • Sabine Zerbian 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verstehen die Rolle kognitiver Prozesse bei Sprachverarbeitung und -erwerb • sind in der Lage die linguistischen, motorischen und perzeptiven Funktionen im Gehirn zu lokalisieren und sind sich der Äquivalenzen zwischen linguistisch-theoretischen und anatomisch-konkreten Modulen bewusst 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomie des Gehirns • Untersuchungsmethoden (bildgebende Verfahren, Aphasien, Dysarthrien etc.) • kognitive Prozesse • Erst- und Zweitspracherwerb 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Ingram, J.: Neurolinguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2007 • Saville-Troike, M.: Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2006 • Verschiedene wiss. Artikel 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272001 Seminar Cognitive Linguistics		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27201 Language and Cognition, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat • 27202 Language and Cognition, Hausarbeit (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Zerbian • Silke Fischer • Gianina-Nicoleta Iordachioaia • Giorgos Spathas • Heidi Altmann • Sabine Mohr • Durdica Zeljka Caruso • Fabian Schubö • Florian Schäfer • Boris Patrick Haselbach • Marcel Pitteroff 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden.		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Flexion, Derivation, Komposita • Formale Syntax, syntaktische Bewegung (z.B. Passiv, Fragebildung) • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext • Akustische/auditorische Phonetik, Prosodie, generative Phonologie 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell. • Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan. • Saeed, J. 2008. Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. • Johnson, K. 2003. Acoustic and Auditory Phonetics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Giegerich, H. 1992. English Phonology. Cambridge: Cambridge University Press. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271801 Seminar Syntax • 271802 Seminar Morphologie • 271803 Seminar Phonetics/Phonologie • 271804 Seminar Semantics 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	318 h	
	Summe:	360 h	

-
17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
 - 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
 - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich
-
18. Grundlage für ... :
-
19. Medienform:
-
20. Angeboten von:
-

Modul: 41610 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	091010302	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Beate Kaebel • Amanda Renee Kahrsch • Monika Müller • Jennifer Pyroth • Ericka Seifried 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden - werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und - verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und Übersetzungstechniken an praktischen Beispielen - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit entscheidend aus		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzungsübung • Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Gordon Taylor, A Student's Writing Guide: How toCambridge: Plan and Write Successful Essays, Cambridge UP, 2009 • im Kurs gestellte Themen und Texte 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 416101 Sprachpraktische Übung Translation • 416102 Sprachpraktische Übung Essay Writing 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 48 h Summe: 90 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 41611 Sprachpraxis 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			

20. Angeboten von:

Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert • können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren • lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen • erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart • Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit • Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern • Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271701 Vorlesung Text and History I • 271702 Vorlesung Text and History II • 271703 Seminar Case Study of Key Texts I • 271704 Seminar Case Study of Key Texts II 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: Selbststudium: 297 h Summe: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27171 Case Study of Key Texts I (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2 Interpretationen je 2000 Wörter 		

-
- 27172 Case Study of Key Texts II (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2 Interpretationen je 2000 Wörter
 - 27173 Text und Kontext, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27190 Textformen

2. Modulkürzel:	091010308	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • machen sich mit den grundlegenden gattungstheoretischen Modellen und deren Geltung vertraut • gewinnen einen vertieften Einblick in die Entwicklung medialer Ausdrucks- und Vermittlungsformen und der ästhetischen Formen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Texte der Gattungstheorie • Gattungshybride und Parodien • exemplarische Bezüge zwischen Texten, Medien und Textsorten/ Gattungen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • John Frow, Genre (The New Critical Idiom), New York: Taylor and Francis, 2005 • Alastair Fowler, Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford: Oxford UP, 1985 (Auszüge) 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	271901 Seminar Text and Genre		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27191 Textformen, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur • 27192 Textformen, Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 50.0, Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27250 Textual Competence

2. Modulkürzel:	091110323	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Ergänzende Module LAGymPO Englisch, PO 2010 → Wahlmodule LAGymPO Englisch, PO 2010 → Wahlmodule -->weitere Wahlmodule → KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • lernen angemessen mit Texten der drei Hauptgattungen umzugehen • erwerben die Fähigkeit, stilistische und rhetorische Besonderheiten im kulturellen und historischen Kontext zu analysieren • können literarische Texte in den Zeithorizont der britischen Literaturgeschichte einordnen • sind in der Lage, Autorstandpunkte und Rezeptionsvorgaben zuzuordnen • erkennen intertextuelle Signale und Verweisungsstrategien 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart • Aufzeigen exemplarischer Bezüge zwischen Texten und Textsorten/ Gattungen • mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems • Überblick über die Geschichte der britischen Literaturen • themenbezogene Analyse und Interpretation 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Graham Allen, Intertextuality (The New Critical Idiom), London: Routledge, 2000 • Catherine Belsey, Poststructuralism: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford UP, 2002 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272501 Seminar Textual Competence		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27251 Textual Competence (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag • 27252 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit (6500 Wörter, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27140 Textwissenschaft

2. Modulkürzel:	091110303	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:		Univ.-Prof. Walter Göbel	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:		LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule	
11. Empfohlene Voraussetzungen:		Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)	
12. Lernziele:		Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • lernen ein Spektrum von Theorien der cultural studies kennen • machen sich mit Grundbegriffen verschiedener Literaturtheorien vertraut • können unterschiedliche theoretische Modelle auf literarische Texte und visuelle Medien anwenden 	
13. Inhalt:		<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe verschiedener Kultur- und Literaturtheorien vom Formalismus bis zum Poststrukturalismus • Analyse exemplarischer Werke mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze 	
14. Literatur:		Online-VL Literatur- und Kulturtheorien H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor & Francis 2007	
15. Lehrveranstaltungen und -formen:		<ul style="list-style-type: none"> • 271401 Online-Vorlesung Literary and Cultural Theory • 271402 Seminar Textual Analysis 	
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:		Präsenzzeit: 31,5 h Selbststudium: 148,5 h Summe: 180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:		<ul style="list-style-type: none"> • 27141 Textwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Kurzvortrag • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 	
18. Grundlage für ... :		27170 Text und Kontext	
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27260 Vertiefung Linguistik 1

2. Modulkürzel:	091010324	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Zerbian		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Zerbian • Artemis Alexiadou • Silke Fischer • Susanne Lohrmann • Fabian Schubö 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	<p>LAGymPO Englisch, PO 2010 → Ergänzende Module</p> <p>LAGymPO Englisch, PO 2010 → Wahlmodule</p> <p>LAGymPO Englisch, PO 2010 → Wahlmodule -->weitere Wahlmodule →</p> <p>KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule</p>		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen komplexer formaler phonologischer Strukturen und Konzepte • verstehen die Interaktion von Phonologie und anderen grammatischen Bereichen, z.B. Morphologie, Syntax • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Generative Phonologie • Lexikalische Phonologie/Morphologie • Phonologie und Schnittstellen • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Kenstowicz, M. : Phonology in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1994 • Spencer, A.: Morphological Theory, Oxford: Blackwell, 1991 • Sprachdaten • Wiss. Artikel • Alt- und mittelengl. Texte • Barber, C. / Beal, J. / Shaw, P.: The English Language, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 272601 Hauptseminar Phonological and Morphological Structure • 272602 Hauptseminar Older Stages of the Englische Language 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	

-
17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27261 Vertiefung Linguistik 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min.,
Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 10 Analyseaufgaben
 - V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

300 Wahlmodule

Zugeordnete Module: 27230 Interculturality
 27240 Varieties
 27320 Sprachpraxis 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)
 27340 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)
 27360 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

Modul: 27230 Interculturality

2. Modulkürzel:	091110321	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Ergänzende Module LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule -->weitere Wahlmodule → KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • gewinnen einen Überblick über die Literaturen der Terranglia • lernen die Grundbegriffe postkolonialer Theorie kennen • erarbeiten die Grundlagen interkultureller Kommunikation • beschreiben mündliche und schriftliche Gattungsmodelle der Terranglia • lernen ihr Wissen auf exemplarische Texte der Terranglia anzuwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der postkolonialen Literatur und Literaturtheorie • exemplarische Lektüre und Analyse von Texten der Terranglia • komparatistische Darstellung verschiedener Literaturen und Kulturen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Bill Ashcroft et al. (eds), The Empire Writes Back, 2nd ed., London: Routledge, 2002 • Elleke Boehmer, Colonial and Postcolonial Literature, 2nd ed., Oxford: Oxford UP, 2005 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272301 Seminar Interculturality		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27231 Interculturality (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur Vorleistung: 1 Vortrag • 27232 Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Klausur/mündl. Prüfung und/oder Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27320 Sprachpraxis 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091010327	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	2.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:		Dr. Matthias Jilka	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1 (Pflichtmodul 2)		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten entscheidend aus, sowohl im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit als auch beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Ausdrucksfähigkeit allgemein und spezifisch beim Verfassen wissenschaftlicher Texte • Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur, Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Gordon Taylor, A Student's Writing Guide: How to Plan and Write Successful Essays, Cambridge: Cambridge UP, 2009 • im Kurs gestellte Themen und Texte • Ashby, P.: Speech sounds, London: Routledge, 2007 • Wells, J.: Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press, 1982 • Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt.D.: English accents and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications, 2005 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 273201 Sprachpraktische Übung Essay Writing • 273202 Sprachpraktische Übung Phonetic Practice 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h	Selbststudium: 18 h	Summe: 60 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27321 Essay Writing (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0 • 27322 Sprachpraxis 2, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0 • 27323 Transkriptionstest (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 20 Min., Gewichtung: 25.0 • 27324 Aussprachetest (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 25.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27360 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091010331	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	2.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:		Amanda Renee Kahrsch	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:		KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Wahlmodule	
11. Empfohlene Voraussetzungen:		Sprachpraxis 1	
12. Lernziele:		Die Studierenden entwickeln hochstehende Übersetzungsfähigkeiten	
13. Inhalt:		Übersetzungsübung	
14. Literatur:		im Kurs gestellte tagesaktuelle Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 	
15. Lehrveranstaltungen und -formen:		273601 Sprachpraktische Übung Translation 2	
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:		Präsenzzeit: 21 h Selbststudium: 39 h Summe: 60 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:		27361 Translation 2 (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) (LBP), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen	
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27240 Varieties

2. Modulkürzel:	091010322	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Sabine Zerbian		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Zerbian • Artemis Alexiadou 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Ergänzende Module LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule -->weitere Wahlmodule → KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über detaillierte Kenntnisse der dialektalen und soziolektalen Varietäten des Englischen • erkennen Mechanismen der Diversifizierung und Distribution von Akzenten, Jargons etc. • verstehen deren Bedeutung für das Phänomen der Sprachentwicklung 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • regionale Dialekte des Englischen • soziolektale Variation • Theorie der Sprach-/Dialektentwicklung und -verbreitung • Instrumente der Dialektbeschreibung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Chambers, J.K. / Trudgill, P.: Dialectology, Cambridge: Cambridge University Press, 1998 • Wells, J.: Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press, 1982 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272401 Seminar Dialectology		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27241 Varieties, Klausur 1 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben • 27242 Varieties, Klausur 2 (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), schriftliche Prüfung 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27340 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091010329	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	2.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:		Amanda Renee Kahrsch	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Wahlmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre verbale Ausdrucksfähigkeit (Wortwahl, Stil, Aussprache) im (wiss.) Gespräch und Vortrag weiter auf muttersprachlerähnliches Niveau aus		
13. Inhalt:	Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen)		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) und audiovisuellen Medien (Filme und TV)		
	<ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273401 Sprachpraktische Übung Verbal Communication		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	39 h	
	Summe:	60 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27341 Verbal Communication (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik) (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen Bewertung verbaler Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 27290 Fachdidaktik Englisch I
 27300 Fachdidaktik Englisch II

Modul: 27290 Fachdidaktik Englisch I

2. Modulkürzel:	091110341	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Dozenten der Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Fachdidaktikmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Fachdidaktikmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium der ersten 4 Semester zur Pädagogischen Psychologie, Didaktik und Methodik, und zu Lehr- / Lernprozessen		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ol style="list-style-type: none"> 1) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung kennen. 2) gewinnen Einblick in die Praxisrelevanz dieser Theorien und Modelle. 3) lernen die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Unterrichts kennen. 4) erwerben die Fähigkeit, diese Modelle / Theorien in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen. 5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen. 		
13. Inhalt:	<p>Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze</p> <p>Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie der Analyse von Lehrwerken</p> <p>Anforderungen und Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Englischunterrichts</p> <p>Englische Fachdidaktik und ihre Bezugswissenschaften (insbes. literary studies, cultural studies, linguistics)</p> <p>Kriteriengeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung von Spracherwerbs- und Lerntheorien sowie verschiedener Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis) • Textarbeit (Lesen, Schreiben und Verstehen) • Interaktion (Lehr- und Lerngespräche) 		

Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik

Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Edmondson, Willis / House, Juliane, Einführung in die Sprachlehrforschung, Stuttgart: UTB, 2006. • Haß, Frank, Tradition, Innovation, Praxis, Stuttgart: Klett, 2006. • Timm, Johannes P. (Hrsg.), Englisch Lernen und Lehren: Didaktik des Englischunterrichts, Berlin: Cornelsen, 1998. • Ur, Penny, A Course in Language Teaching, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 272901 Seminar Fachdidaktik Englisch I (Erster Teil) • 272902 Seminar Fachdidaktik Englisch I (Zweiter Teil)
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 138 h Summe: 180 h</p>
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<p>27291 Fachdidaktik Englisch I (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)</p>
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	

Modul: 27300 Fachdidaktik Englisch II

2. Modulkürzel:	091110342	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	4.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Dozenten der Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Fachdidaktikmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Fachdidaktikmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium des Hauptstudiums		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ol style="list-style-type: none"> 1) erwerben die Fähigkeit fachdidaktische Theorien und Konzepte in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen 2) erwerben die Fähigkeit, ihr eigens praktisches Tun mit kritischer Distanz zu reflektieren 3) können für den jeweiligen pädagogischen Kontext (z.B. Rahmenbedingungen, Voraussetzungen der Schüler/innen) die Orientierungshilfen, die aus der Theorie zu gewinnen sind, nutzen 4) gewinnen Einblick in die Anforderungen der Lehrerrolle im gesamten schulischen Kontext und können diese aufgrund eigener Erfahrungen und wissenschaftlicher Erkenntnisse reflektieren 		
13. Inhalt:	Reflexion des Verhältnisses von Literaturunterricht und interkulturellem Lernen Sprach- und Literaturunterricht Gattungsbezogene Erschließung literarischer Texte unter fachdidaktischen Fragestellungen und Untersuchung ihrer Bedeutung für die schulische Bildung Fachdidaktische Relevanz literatur- und kulturtheoretischer Ansätze (z.B. reader response; new historicism; feminist studies; intermediality) Methoden der Literaturvermittlung (z.B. analytische und kreative Verfahren der Textbegegnung; Problem historisch-rekonstruierender Lektüre) Strategien zur Lern- und Leistungsmotivation Umgang mit Leistungen von Schüler/innen		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Nünning, Ansgar und Carola Surkamp, Englische Literatur unterrichten 1: Grundlagen und Methoden, Seelze-Velber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2006. • Nünning, Ansgar und Carola Surkamp, Englische Literatur unterrichten 2: Unterrichtsmodelle und Materialien, Seelze-Velber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2009. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273001 Seminar Fachdidaktik Englisch II		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 21 h Selbststudium: 99 h Summe: 120 h
<hr/>	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27301 Fachdidaktik Englisch II (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Präsentationen Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)
<hr/>	
18. Grundlage für ... :	
<hr/>	
19. Medienform:	
<hr/>	
20. Angeboten von:	
<hr/>	

3000 Zwischenprüfung

Zugeordnete Module: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
 27170 Text und Kontext
 27180 Linguistic Levels

Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Silke Fischer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik • gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung • erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden • erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden • verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung) • lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien der Kommunikation • Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit • Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik • beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken • beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Reader "Introduction to Linguistics" • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		

15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies• 271202 Seminar Introduction to Linguistics• 271203 Übung Literary Studies• 271204 Übung Linguistics						
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<table><tr><td>Präsenzzeit:</td><td>84 h</td></tr><tr><td>Selbststudium:</td><td>186 h</td></tr><tr><td>Summe:</td><td>270 h</td></tr></table>	Präsenzzeit:	84 h	Selbststudium:	186 h	Summe:	270 h
Präsenzzeit:	84 h						
Selbststudium:	186 h						
Summe:	270 h						
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat• 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat• 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat• V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich						
18. Grundlage für ... :							
19. Medienform:							
20. Angeboten von:							

Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Sabine Zerbian • Silke Fischer • Gianina-Nicoleta Iordachioaia • Giorgos Spathas • Heidi Altmann • Sabine Mohr • Durdica Zeljka Caruso • Fabian Schubö • Florian Schäfer • Boris Patrick Haselbach • Marcel Pitteroff 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden.		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Flexion, Derivation, Komposita • Formale Syntax, syntaktische Bewegung (z.B. Passiv, Fragebildung) • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext • Akustische/auditorische Phonetik, Prosodie, generative Phonologie 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell. • Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan. • Saeed, J. 2008. Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. • Johnson, K. 2003. Acoustic and Auditory Phonetics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Giegerich, H. 1992. English Phonology. Cambridge: Cambridge University Press. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271801 Seminar Syntax • 271802 Seminar Morphologie • 271803 Seminar Phonetics/Phonologie • 271804 Seminar Semantics 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	318 h	
	Summe:	360 h	

-
17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
 - 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben
 - V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Univ.-Prof. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	LAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule KLAGymPO Englisch, PO 2010 → Pflichtmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert • können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren • lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen • erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart • Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit • Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern • Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271701 Vorlesung Text and History I • 271702 Vorlesung Text and History II • 271703 Seminar Case Study of Key Texts I • 271704 Seminar Case Study of Key Texts II 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: Selbststudium: 297 h Summe: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27171 Case Study of Key Texts I (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2 Interpretationen je 2000 Wörter 		

-
- 27172 Case Study of Key Texts II (LBP), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2 Interpretationen je 2000 Wörter
 - 27173 Text und Kontext, Klausur (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 50.0
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

3001 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 5 FS + Zwischenprüfung Beginn 8 FS

3002 Fristverlängerung Orientierungsprüfung Beginn 6 FS + Zwischenprüfung Beginn 9 FS
