



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Englisch
Prüfungsordnung: 2010
Beifach

Sommersemester 2014
Stand: 24. März 2014

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Studiengangsmanager/in:

- Dr. Thomas Wägenbaur
Institut für Literaturwissenschaft
Tel.:
E-Mail: thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de
 - Univ.-Prof.Dr. Sabine Zerbian
Institut für Linguistik
Tel.:
E-Mail: sabine.zerbian@ifla.uni-stuttgart.de
-

Fachstudienberater/in:

Dr. Thomas Wägenbaur
Institut für Literaturwissenschaft
Tel.:
E-Mail: thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de

Inhaltsverzeichnis

200 Pflichtmodule	4
27150 Formal Basis	5
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	6
27390 Kolloquium (Beifach)	8
27200 Language and Cognition	10
27380 Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)	11
41610 Sprachpraxis 1	13
27160 Sprachpraxis 2	14
27370 Text und Kontext (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)	16
27190 Textformen	18
27140 Textwissenschaft	19
300 Wahlmodule	20
27350 Translation 2 (Beifach)	21
27330 Verbal Communication (Beifach)	22
400 Fachdidaktikmodule	23
27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)	24

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	27120	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
	27140	Textwissenschaft
	27150	Formal Basis
	27160	Sprachpraxis 2
	27190	Textformen
	27200	Language and Cognition
	27370	Text und Kontext (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)
	27380	Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)
	27390	Kolloquium (Beifach)
	41610	Sprachpraxis 1

Modul: 27150 Formal Basis

2. Modulkürzel:	091010304	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	• Marcel Pitteroff • Sabine Mohr • Durdica Zeljka Caruso • Ekaterini Zobolou		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden • sind in der Lage, einfache morphologische Strukturen (Wort, Morphem) zu identifizieren und zu analysieren • beherrschen die Grundlagen syntaktischer Analyse (z.B. Konstituententests) • können die Grundprinzipien allgemeiner linguistischer Theorien nachvollziehen		
13. Inhalt:	• einfache Wortbildungsprozesse • Wortarten erkennen • Unterscheidung von Argumenten und Adjunkten • Phrasenstruktur, einfache Baumstrukturen (X'-Theorie)		
14. Literatur:	• Harley, H. 2006. English Words. Oxford: Wiley-Blackwell. • Haegeman, L. / Guéron, J. 1999. English Grammar: A Generative Perspective. Oxford: Blackwell.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 271501 Seminar Basic Sentence Structure • 271502 Seminar Basics of Morphological Analysis		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	138 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27151 Formal Basis (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Klausur in beiden Seminaren; Vorleistung: Analyseaufgaben • V Vorleistung (USL-V), Sonstiges		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Linguistik/Anglistik		

Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Silke Fischer		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden • erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik • gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung • erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden • erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden • verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung) • lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden		
13. Inhalt:	• Prinzipien der Kommunikation • Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit • Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik • beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken • beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt		
14. Literatur:	• Reader "Introduction to Linguistics" • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 271201 Seminar Introduction to Literary Studies		

- 271202 Seminar Introduction to Linguistics
- 271203 Übung Literary Studies
- 271204 Übung Linguistics

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	84 h
	Selbststudium:	186 h
	Summe:	270 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat • 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat • 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistungen:AnalyseaufgabenReferat	
18. Grundlage für ... :		
19. Medienform:		
20. Angeboten von:		

Modul: 27390 Kolloquium (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010314	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	sämtliche Pflichtmodule		
12. Lernziele:	Die Studierenden • vertiefen den Stoff des vorausgegangenen Studiums • erweitern den literaturhistorischen Überblick mit Kenntnis stilistischer und rhetorischer Besonderheiten im jeweiligen kulturellen Kontext • sind fähig, literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze und Methoden zu vergleichen • sichern und vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschaftsgeschichtlichen und philosophischen Hintergrundes zu Hauptwerken der englischsprachigen Literatur • bestätigen ihr Verständnis der wichtigsten Prinzipien linguistischer Theorie • demonstrieren solides Wissen in allen Bereichen linguistischer Disziplinen (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • sind in der Lage ihre Erkenntnisse mit wissenschaftlicher Methodik darzustellen und sich auf individuelle Spezialgebiete zu fokussieren		
13. Inhalt:	• Überblick über die Geschichte der englischsprachigen Literatur anhand von Fallbeispielen • Diskussion von Texten zu Poetik und Ästhetik • Präsentation von Lernmaterialien und Bibliographien • Simulation von Prüfungssituationen • Prinzipien linguistischer Theorie und deren Manifestation in sprachspezifischen Phänomenen • Wortbildung, Phonetik/Phonologie des Englische Sprachgeschichte, syntaktische Strukturen, Semantik		
14. Literatur:	• Ina Schabert (Hg.), Shakespeare-Handbuch, München: Kröner, 2009 • Stephen Greenblatt (ed.), The Norton Shakespeare, ed. Stephen Greenblatt, New York: Norton, 2008 • Patricia Waugh (ed.), Literary Theory and Criticism, Oxford: Oxford UP, 2006 • Hubert Zapf (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004 • Hans Ulrich Seeber (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004 • Linguistik- verschiedene wissenschaftliche Artikel		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 273901 Kolloquium Literaturwissenschaft • 273902 Kolloquium Linguistik		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	48 h	
	Summe:	90 h	

17. Prüfungsnummer/n und -name:

- 27391 Kolloquium, Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
- 27392 Kolloquium, Linguistik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27200 Language and Cognition

2. Modulkürzel:	091010309	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Heidi Altmann		
9. Dozenten:	• Artemis Alexiadou • Heidi Altmann • Sabine Zerbian		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden • verstehen die Rolle kognitiver Prozesse bei Sprachverarbeitung und -erwerb • sind in der Lage die linguistischen, motorischen und perzeptiven Funktionen im Gehirn zu lokalisieren und sind sich der Äquivalenzen zwischen linguistischtheoretischen und anatomisch-konkreten Modulen bewusst		
13. Inhalt:	• Anatomie des Gehirns • Untersuchungsmethoden (bildgebende Verfahren, Aphasien, Dysarthrien etc.) • kognitive Prozesse • Erst- und Zweitspracherwerb		
14. Literatur:	• Ingram, J.: Neurolinguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2007 • Saville-Troike, M.: Introduction to Second Language Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2006 • Verschiedene wiss. Artikel		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272001 Seminar Cognitive Linguistics		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27201 Language and Cognition, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat • 27202 Language and Cognition, Hausarbeit (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Referat Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27380 Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091010313	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	• Sabine Zerbian • Silke Fischer • Gianina-Nicoleta Iordachioaia • Sabine Mohr • Giorgos Spathas • Durdica Zeljka Caruso • Fabian Schubö • Florian Schäfer • Boris Patrick Haselbach		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage, dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden.		
13. Inhalt:	• Flexion, Derivation, Komposita • Formale Syntax, syntaktische Bewegung (z.B. Passiv, Fragebildung) • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext • Akustische/auditorische Phonetik, Prosodie, generative Phonologie		
14. Literatur:	• Carnie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell. • Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan. • Saeed, J. 2008. Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. • Johnson, K. 2003. Acoustic and Auditory Phonetics. Oxford: Wiley-Blackwell. • Giegerich, H. 1992. English Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 273801 Seminar Syntax • 273802 Seminar Morphologie • 273803 Seminar Phonetics/Phonologie • 273804 Seminar Semantics		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h	Selbststudium: 118 h	Summe: 360 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27381 Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik), Syntax und Morphologie (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben		

- 27382 Linguistic Levels (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik), Phonologie oder Semantik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 41610 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	091010302	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:	• Beate Kaebel • Amanda Renee Kahrsch • Monika Müller • Jennifer Pyroth • Ericka Seifried		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	Die Studierenden - werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und - verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und Übersetzungstechniken an praktischen Beispielen - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit entscheidend aus		
13. Inhalt:	• Übersetzungsübung • Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit		
14. Literatur:	• Gordon Taylor, A Student's Writing Guide: How toCambridge: Plan and Write Successful Essays, Cambridge UP, 2009 • im Kurs gestellte Themen und Texte		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 416101 Sprachpraktische Übung Translation • 416102 Sprachpraktische Übung Essay Writing		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 48 h Summe: 90 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 41611 Sprachpraxis 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0 • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27160 Sprachpraxis 2

2. Modulkürzel:	091010305	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Heidi Altmann		
9. Dozenten:	• Heidi Altmann • Beate Kaebel • Amanda Renee Kahrsch • Monika Müller • Jennifer Pyroth • Ericka Seifried		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1 (Pflichtmodul 2)		
12. Lernziele:	Die Studierenden - erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch entscheidend aus		
13. Inhalt:	- Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit - Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur, Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache		
14. Literatur:	- im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte - Humphreys, R.: <i>Your words, your world</i> , Stuttgart: Klett, 2001 - Ashby, P.: <i>Speech sounds</i> , London: Routledge, 2007 - Wells, J.: <i>Accents of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1982 - Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt, D.: <i>English accents</i> , Philadelphia: Trans-Atlantic Publications, and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications 2005		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 271601 Sprachpraktische Übung Lexicon and Phraseology • 271602 Sprachpraktische Übung Phonetic Practice		

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h
	Selbststudium:	48 h
	Summe:	90 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27161 Sprachpraxis 2, Klausur Lexicon and Phraseology (PL) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachedemonstrationen • 27162 Sprachpraxis 2, Klausur Phonetic Practice(PL) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachedemonstrationen • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich	
18. Grundlage für ... :	27210 Sprachpraxis 3	
19. Medienform:		
20. Angeboten von:		

Modul: 27370 Text und Kontext (Wiss. Beifach mit Bildender Kunst oder Musik)

2. Modulkürzel:	091110312	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	Die Studierenden • erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert • können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren • lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen • erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert		
13. Inhalt:	• Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart • Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit • Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern • Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung		
14. Literatur:	• Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 273701 Vorlesung Text and History I • 273702 Vorlesung Text and History II • 273703 Seminar Case Study of Key Texts I • 273704 Seminar Case Study of Key Texts II		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 63 h	Selbststudium: 297 h	Summe: 360 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27371 Text und Kontext (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik), Case Study of Key Texts I : eine Interpretation (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : eine Interpretation 2000 Wörter • 27372 Text und Kontext (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik), Case Study of Key Texts II : eine Interpretation (LBP),		

schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : eine Interpretation 2000 Wörter

- 27373 Text und Kontext (Wiss. Hauptfach mit Bildender Kunst oder Musik), Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

Modul: 27190 Textformen

2. Modulkürzel:	091010308	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden • machen sich mit den grundlegenden gattungstheoretischen Modellen und deren Geltung vertraut • gewinnen einen vertieften Einblick in die Entwicklung medialer Ausdrucks- und Vermittlungsformen und der ästhetischen Formen		
13. Inhalt:	• Klassische Texte der Gattungstheorie • Gattungshybride und Parodien • exemplarische Bezüge zwischen Texten, Medien und Textsorten/ Gattungen		
14. Literatur:	• John Frow, Genre (The New Critical Idiom), New York: Taylor and Francis, 2005 • Alastair Fowler, Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford: Oxford UP, 1985 (Auszüge)		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	271901 Seminar Text and Genre		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 27191 Textformen, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur und/ oder Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • 27192 Textformen, Hausarbeit (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: 1 Vortrag Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27140 Textwissenschaft

2. Modulkürzel:	091110303	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden • lernen ein Spektrum von Theorien der cultural studies kennen • machen sich mit Grundbegriffen verschiedener Literaturtheorien vertraut • können unterschiedliche theoretische Modelle auf literarische Texte und visuelle Medien anwenden		
13. Inhalt:	• Grundbegriffe verschiedener Kultur- und Literaturtheorien vom Formalismus bis zum Poststrukturalismus • Analyse exemplarischer Werke mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze		
14. Literatur:	Online-VL Literatur- und Kulturtheorien H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor & Francis 2007		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 271401 Online-Vorlesung Literary and Cultural Theory • 271402 Seminar Textual Analysis		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	31,5 h	
	Selbststudium:	148,5 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27141 Textwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Kurzvortrag		
18. Grundlage für ... :	27170 Text und Kontext		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			



300 Wahlmodule

Zugeordnete Module: 27330 Verbal Communication (Beifach)
 27350 Translation 2 (Beifach)

Modul: 27350 Translation 2 (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010330	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden entwickeln hochstehende Übersetzungsfähigkeiten		
13. Inhalt:	Übersetzungsübung		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) • New York Times • The Guardian		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273501 Sprachpraktische Übung Translation 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27351 Translation 2 (Beifach) (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 27330 Verbal Communication (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010328	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre verbale Ausdrucksfähigkeit (Wortwahl, Stil, Aussprache) im (wiss.) Gespräch und Vortrag weiter auf muttersprachlerähnliches Niveau aus		
13. Inhalt:	Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen)		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) und audiovisuellen Medien (Filme und TV) • New York Times • The Guardian		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273301 Sprachpraktische Übung Verbal Communication		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27331 Verbal Communication (Beifach) (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen Bewertung verbaler Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			



400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

Modul: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

2. Modulkürzel:	091110343	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	5.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Dozenten der Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:			
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium der ersten 4 Semester zur Pädagogischen Psychologie, Didaktik und Methodik, und zu Lehr- / Lernprozessen		
12. Lernziele:	Die Studierenden 1) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung kennen. 2) gewinnen Einblick in die Praxisrelevanz dieser Theorien und Modelle. 3) lernen die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Unterrichts kennen. 4) erwerben die Fähigkeit, diese Modelle / Theorien in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen. 5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen.		
13. Inhalt:	Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie der Analyse von Lehrwerken Anforderungen und Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Englischunterrichts Englische Fachdidaktik und ihre Bezugswissenschaften (insbes. literary studies, cultural studies, linguistics) Kriteriengeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung von Spracherwerbs- und Lerntheorien sowie verschiedener Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen • Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis) • Textarbeit (Lesen, Schreiben und Verstehen) • Interaktion (Lehr- und Lerngespräche) Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik		

Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

14. Literatur:	• Edmondson, Willis / House, Juliane, Einführung in die Sprachlehrforschung, UTB, 2006. • Haß, Frank, Tradition, Innovation, Praxis, Stuttgart: Klett, 2006. • Timm, Johannes P. (Hrsg.), Englisch Lernen und Lehren. Didaktik des Englischunterrichts, Cornelsen, 1998. • Ur, Penny, A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, 1996.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 273101 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Erster Teil) • 273102 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Zweiter Teil)		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h	Selbststudium: 108 h	Summe: 150 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27311 Fachdidaktik Englisch (Beifach) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Präsentationen Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			