



**Universität Stuttgart**

**Modulhandbuch**  
**Studiengang Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik**  
**Prüfungsordnung: 2008**

Universität Stuttgart  
Keplerstr. 7  
70174 Stuttgart

## Inhaltsverzeichnis

<b>Präambel</b> .....	<b>3</b>
<b>100 Basismodule</b> .....	<b>4</b>
19450 Einführung Linguistik Nebenfach .....	5
19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach .....	6
13680 Literaturgeschichte .....	7
13660 Sprachwandel und Varietäten .....	8
<b>200 Kernmodule</b> .....	<b>9</b>
13700 Sprach- und Kulturkompetenz .....	10
16820 Sprache und Kognition .....	11

## Präambel

Dieser Studiengang ist die 2-Fach-Variante des Bachelor Romanistik und kann als Haupt- und Nebenfach studiert werden.

Die Besonderheit des Romanistikstudiums in Stuttgart ist die Verknüpfung der beiden am dichtesten benachbarten romanischen Sprachen Französisch und Italienisch. Die Säulen des Studiengangs bilden die Gebiete Linguistik, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Sprachpraxis.

Der kombinierte Erwerb von Kenntnissen zu zwei für Deutschland besonders wichtigen romanischen Sprachräumen eröffnet Absolventen des Studiengangs BA Romanistik Berufs- und Karrieremöglichkeiten in vielen Bereichen (Verlagswesen, Kulturmanagement, Medien) und profiliert den Stuttgarter Romanistikstudiengang gegenüber dem andernorts üblichen Studium einzelner Philologien.

Für Absolventen, die vertieft weiter forschen möchten, wird ein konsekutiver Master Romanistik angeboten, der eine Spezialisierung auf dem Gebiet der romanistischen Linguistik oder Literaturwissenschaft beinhaltet. Französische Sprachkenntnisse sind Voraussetzung für die Zulassung zum BA, italienische Sprachkenntnisse können ab dem ersten Semester erworben werden.

Die Sprachkenntnisse müssen mindestens der Stufe B1 des europäischen Referenzrahmens entsprechen.

Bei ausreichenden Vorkenntnissen in beiden Sprachen kann alternativ eine weitere Sprache erlernt werden.

---

## 100 Basismodule

---

Zugeordnete Module:    19450 Einführung Linguistik Nebenfach  
                              19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach  
                              13680 Literaturgeschichte  
                              13660 Sprachwandel und Varietäten

---

## Modul: 19450 Einführung Linguistik Nebenfach

2. Modulkürzel:	091030003	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	-
8. Modulverantwortlicher:	Achim Stein		
9. Dozenten:	Daniela Marzo		
10. Zuordnung zum Curriculum:	BA (Komb) Romanistik, 1. Semester → Basismodule		
11. Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 194501 Vorlesung Einführung Linguistik</li> <li>• 194502 Tutorium Begleitung der Einführung Linguistik</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	150 h	
	Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit:	120 h	
	Gesamt:	270 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	19451 Einführung Linguistik Nebenfach (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :	13660 Sprachwandel und Varietäten		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:			

## Modul: 19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach

2. Modulkürzel:	091030004	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	-
8. Modulverantwortlicher:		Reinhard Krüger	
9. Dozenten:		Helke Kuhn	
10. Zuordnung zum Curriculum:		BA (Komb) Romanistik, 1. Semester → Basismodule	
11. Voraussetzungen:		Keine	
12. Lernziele:		<p>Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft: Poetik, Rhetorik, Gattungen, Textanalyse und Medien, sowie einen Überblick über verschiedene Teildisziplinen der Literaturwissenschaft.</p> <p>Sie sind fähig, mit literaturwissenschaftlichen Termini sicher umzugehen, und ausgewählte Texte auf der Basis verschiedener literaturwissenschaftlicher Theorien zu analysieren und zu beschreiben.</p> <p>Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung literaturwissenschaftlicher Inhalte.</p>	
13. Inhalt:		Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.	
14. Literatur:		Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung	
15. Lehrveranstaltungen und -formen:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 194601 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft</li> <li>• 194602 Tutorium zur Einführung Literaturwissenschaft</li> </ul>	
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:		Präsenzzeit: 150 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h Gesamt: 270 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:		19461 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0	
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:			

## Modul: 13680 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091100407	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Georg Maag		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinhard Krüger</li> <li>• Beatrice Nickel</li> </ul>		
10. Zuordnung zum Curriculum:	BA(1-Fach) Romanistik, 2. Semester → Basismodule  BA (Komb) Romanistik, 2. Semester → Basismodule		
11. Voraussetzungen:	BM3: Einführung Literaturwissenschaft		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen.		
13. Inhalt:	Überblick über die romanische Literaturgeschichte anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Epochen, Autoren und Werken.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 136801 Vorlesung Überblick über die romanistische Literaturgeschichte</li> <li>• 136802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	60 h	
	Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit:	120 h	
	Gesamt:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13681 Literaturgeschichte (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :	16850 Projekt Literaturwissenschaft		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:			

## Modul: 13660 Sprachwandel und Varietäten

2. Modulkürzel:	091030205	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	-
8. Modulverantwortlicher:	Sarah Dessi Schmid		
9. Dozenten:	Daniela Marzo		
10. Zuordnung zum Curriculum:	BA(1-Fach) Romanistik, 2. Semester → Basismodule BA (Komb) Romanistik, 2. Semester → Basismodule		
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietätenlinguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen.		
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 136601 Seminar Sprachwandel und Varietäten</li> <li>• 136602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	120 h	
	Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit:	150 h	
	Gesamt:	270 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	13661 Sprachwandel und Varietäten (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule		

---

## 200 Kernmodule

---

Zugeordnete Module:   13700 Sprach- und Kulturkompetenz  
                              16820 Sprache und Kognition

---

## Modul: 13700 Sprach- und Kulturkompetenz

2. Modulkürzel:	091030009	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Francoise Joly		
9. Dozenten:	Dozenten des Instituts		
10. Zuordnung zum Curriculum:	BA(1-Fach) Romanistik, 3. Semester → Kernmodule BA (Komb) Romanistik, 3. Semester → Kernmodule		
11. Voraussetzungen:	BM1: Intensivkurs Italienisch; Sprachpraxis für Romanisten		
12. Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse der italienischen und französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse und Zusammenhänge in beiden Fremdsprachen auszudrücken.		
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation beider Länder und der für eine Diskussion über dieses Thema nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.		
14. Literatur:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 137001 Seminar Französische Kulturwissenschaft</li> <li>• 137002 Seminar Italienische Kulturwissenschaft</li> <li>• 137003 Übung Expression</li> <li>• 137004 Übung Espressionione</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	240 h	
	Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit:	50 h	
	Gesamt:	270 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13701 Sprach- und Kulturkompetenz: franz. Kulturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 40.0</li> <li>• 13702 Sprach- und Kulturkompetenz: Ital. Kulturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 40.0</li> <li>• 13703 Sprach- und Kulturkompetenz: franz. Ausdruckskompetenz (PL), mündliche Prüfung, 10 Min., Gewichtung: 10.0</li> <li>• 13704 Sprach- und Kulturkompetenz: ital. Ausdruckskompetenz (PL), mündliche Prüfung, 10 Min., Gewichtung: 10.0</li> </ul>		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:			

## Modul: 16820 Sprache und Kognition

2. Modulkürzel:	091030021	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	-
8. Modulverantwortlicher:	Daniela Marzo		
9. Dozenten:	Daniela Marzo		
10. Zuordnung zum Curriculum:	BA(1-Fach) Romanistik, 3. Semester → Kernmodule BA (Komb) Romanistik, 3. Semester → Kernmodule		
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Kognitionswissenschaften im Allgemeinen und der Prinzipien der kognitiven Linguistik im Besonderen.</p> <p>Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen sprachlichen Theorien, der Verarbeitung sprachlicher Strukturen und allgemeinen kognitiven Prinzipien.</p> <p>Sie sind fähig, einschlägige Fachpublikationen zu lesen und in die Unterrichtsdiskussion einzubringen.</p>		
13. Inhalt:	<p>Einführung in die für die Verarbeitung von Sprache relevanten kognitiven Fähigkeiten des Menschen und ihrer physiologischen Grundlagen (z.B. Aufbau des Gehirns). Darstellung kognitiver Theorien auf verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung: Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik (unter Berücksichtigung der Progression in der Einführung in die Linguistik). Lektüre ausgewählter Arbeiten zu den behandelten Themen.</p>		
14. Literatur:	Caron, Jean (2008): <i>Précis de psycholinguistique</i> , 2. ed., Paris: PUF.		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 168201 Vorlesung Sprache und Kognition</li> <li>• 168202 Selbststudium Kognitionswissenschaft</li> </ul>		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	16821 Sprache und Kognition (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:	Institut für Linguistik		
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:			