Universität Stuttgart

Modulhandbuch

Studiengang Künstlerisches Lehramt (GymPO I) Französisch

Prüfungsordnung: 2010

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

200 Pflichtmodule 3

26440 Einführung Linguistik 4
26450 Einführung Literaturwissenschaft 5
26570 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach) 6
26490 Landeskunde 1 7
26510 Landeskunde 2 8
26480 Literaturgeschichte 9
26590 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach) 10
26610 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft 11
26620 Sprach- und Kulturkompetenz Französisch 12
26500 Sprache und Kognition 13
26420 Sprachpraxis Französisch 1 14
26430 Sprachpraxis Französisch 2 15
26460 Sprachwandel und Varietät 16

400 Fachdidaktikmodule 17

26470 Fachdidaktik Französisch 1 (Hauptfach) 18
26530 Fachdidaktik Französisch 2 20

3000 Zwischenprüfung 22

26490 Landeskunde 1 23
26480 Literaturgeschichte 24
26420 Sprachpraxis Französisch 1 25
26430 Sprachpraxis Französisch 2 26
26460 Sprachwandel und Varietät 27

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:

26440 Einführung Linguistik
26450 Einführung Literaturwissenschaft
26570 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach)
26490 Landeskunde 1
26510 Landeskunde 2
26480 Literaturgeschichte
26590 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach)
26610 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft
26620 Sprach- und Kulturkompetenz Französisch
26500 Sprache und Kognition
26420 Sprachpraxis Französisch 1
26430 Sprachpraxis Französisch 2
26460 Sprachwandel und Varietät

Modul: 26440 Einführung Linguistik

2. Modulkürzel:	091030403	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Achim Stein
9. Dozenten:	Achim Stein
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.
14. Literatur:	Stein, Achim (2010): Einführung in die französische Sprachwissenschaft, 3. ed., Stuttgart, Weimar: Metzler.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264401 Vorlesung Einführung Linguistik • 264402 Tutorium Begleitung der Einführung
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26441 Einführung Linguistik (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26450 Einführung Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091160404	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger
9. Dozenten:	Beatrice Nickel
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in dem Teilgebiet der Literaturwissenschaft und können grundlegende Theorien sowie aktuelle Fragestellungen reflektieren. Sie verfügen weiterhin über Erkenntnis-, Arbeits- und Beschreibungsmethoden der französischen Literaturwissenschaft. Die Studierenden kennen und verwenden fachspezifische Arbeitsmittel. Innerhalb des Moduls werden grundlegende Theorien und Methoden erarbeitet und theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation angewendet.
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in Literaturwissenschaft und Linguistik.
14. Literatur:	• Thomas Klinkert: Einführung in die französische Literaturwissenschaft, 3. Auflage 2004 ff. • Jochen Schulte-Sasse und Renate Werner: Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni-Taschenbücher), 1997.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264501 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft • 264502 Tutorium zur Einführung
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26451 Einführung Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26570 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091160416	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger
9. Dozenten:	Reinhard Krüger
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	ZP
12. Lernziele:	Die Studierenden können fachliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse reflektiert in der Fremdsprache darstellen und eine themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen durchführen.
13. Inhalt:	Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der Frankophonie. Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumesauch aus historischer Perspektive. Analyse der französischen Medienkultur und ihrer verschiedenen Ausdrucksformen funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften, ergänzt durch ausgewählte Lektüre aus dem Lektürekanon.
14. Literatur:	Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung, 2006.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 265701 Seminar Französische Literatur- und Kulturwissenschaft • 265702 Selbststudium Lektüreliste (Französisch)
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26571 Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (Hauptfach) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfangder LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26490 Landeskunde 1

2. Modulkürzel:	091030408	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse aus der Lektüre zu erwerben und Zusammenhänge in der Fremdsprache auszudrücken.
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation Frankreichs und der Frankophonen Welt, sowie der für die Informationsbeschaffung und die Diskussion über diese Themen nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.
14. Literatur:	Nouvelle histoire de la France contemporaine, t. 1-20, Collectif, Paris, Seuil, 1983-1995.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264901 Seminar Französische Kulturwissenschaft • 264902 Selbststudium Lektüre zur französischen Kulturwissenschaft
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26491 Landeskunde 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26510 Landeskunde 2

2. Modulkürzel:	091030410	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	ZP
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, geschichtliche und kulturwissenschaftliche Prozesse einzuordnen und zu kontextualisieren, aktuelle Strukturen und Probleme Frankreichs und der frankophonen Welt in Zusammenhang zu stellen, Berichte zu erstellen, sowie erworbene Kenntnisse aufzubereiten.
13. Inhalt:	Wissensvermittlung zu einer geschichtlichen bzw. kulturwissenschaftlichen Fragestellung Frankreichs oder der frankophonen Welt betreffend; Lektüre von zentralen Dokumenten und Quellentexten; eigenständige Erarbeitung bzw. Vertiefung von Teilaspekten einer Fragestellung. Kurssprache ist Französisch.
14. Literatur:	La Francophonie dans le monde, Hrsg. AIF (Collectif), Paris, Nathan, 2006-2007.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	265101 Seminar Französische Kulturwissenschaft
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 68 h Gesamtaufwand: 90 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 26511 Landeskunde 2, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0 • 26512 Landeskunde 2, mündliche Prüfung (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, 10-15 Min
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26480 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091160407	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger
9. Dozenten:	• Reinhard Krüger • Beatrice Nickel
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	BM3
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen. Sie haben ihre Arbeitsmethoden erweitert und kennen und verwenden die angemessenen fachspezifischen Arbeitsmittel.
13. Inhalt:	Es wird ein Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, auch auf Grund eigener Lektüre ausgewählter Werke in der Originalsprache gegeben. Dabei findet eine historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen statt.
14. Literatur:	Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung, 2006.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264801 Vorlesung Überblick über die romanische Literaturgeschichte • 264802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26481 Literaturgeschichte (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26590 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091030418	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	8.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Achim Stein
9. Dozenten:	Achim Stein
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine sichere Kompetenz in der Präsentation und Diskussion wissenschaftlicher Arbeiten. Sie können ausgehend von den fachlichen Themen eigene Fragestellungen entwickeln und bearbeiten
13. Inhalt:	Wiederholung und Abrundung des linguistischen Fachwissens, insbesondere in den prüfungsrelevanten Gebieten. Präsentation und Diskussion eigener Arbeiten und Arbeitsprojekte (z.B. Zulassungsarbeiten).
14. Literatur:	Aktuell wechselnde Literatur: Titel werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 265901 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten • 265902 Übung Kolloquium
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	240h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26591 Prüfungsvorbereitung Linguistik (Hauptfach) (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfangder LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26610 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091160420	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	8.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger
9. Dozenten:	Reinhard Krüger
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine breite literaturwissenschaftliche Kompetenz auf den Gebieten der GymPO und darüber hinaus. Fähigkeit, das Wissen strukturiert zu präsentieren.
13. Inhalt:	Einzelne Epochen, Gattungen und Autoren vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur werden vertieft und reflektiert.
14. Literatur:	Wiederholung der einführenden Literatur und der Primärliteratur (Lektüreliste) nach Bedarf.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 266101 Übung Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten • 266102 Übung Kolloquium
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 33 h Selbststudium: 207 h Gesamtaufwand: 240 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26611 Prüfungsvorbereitung französische Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26620 Sprach- und Kulturkompetenz Französisch

2. Modulkürzel:	091030421	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe C2 des europäischen Referenzrahmens. Sie sollen in der Lage sein 1. abstrakte Fragestellungen und komplexe Sachverhalte zu verstehen, Informationen und Inhalte in zusammenhängenden Darstellungen schriftlich und mündlich wiederzugeben und zu kommentieren, komplexe Inhalte und Argumentationen zu strukturieren, angemessen darzustellen und zu präsentieren; 2. Frankreich und die frankophone Welt in den historischen und zeitgenössischen Kontext einzuordnen, die erworbenen Wissensinhalte und Kompetenzen interkulturell einzusetzen.
13. Inhalt:	Vertiefung einzelner kulturwissenschaftlicher Aspekte und Fragestellungen und Erarbeitung von unterschiedlichen mündlichen und schriftlichen Präsentationsformen der Arbeitsergebnisse.
14. Literatur:	Jean-Pierre Rioux et Jean-Fran¸cois Sirinelli, Histoire culturelle de la France, t. 1-3, Paris, Seuil, 2005. La Francophonie dans le monde 2006-2007, AIF, Paris, Nathan, 2007.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	266201 Übung Sprachpraxis/Landeskunde
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 68 h Gesamtaufwand: 90 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26621 Sprach- und Kulturkompetenz Französisch (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26500 Sprache und Kognition

2. Modulkürzel:	091030409	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Nach Ankündigung

8. Modulverantwortlicher:	Daniela Marzo
9. Dozenten:	Daniela Marzo
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Kognitionswissenschaften im Allgemeinen und der Prinzipien der kognitiven Linguistik im Besonderen. Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen sprachlichen Theorien, der Verarbeitung sprachlicher Strukturen und dem Spracherwerb. Sie sind fähig, einschlägige Fachpublikationen zu lesen und in die Unterrichtsdiskussion einzubringen.
13. Inhalt:	Einführung in die für die Verarbeitung von Sprache relevanten kognitiven Fähigkeiten des Menschen und ihrer physiologischen Grundlagen (z.B. Aufbau des Gehirns). Darstellung kognitiver Theorien auf verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung: Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik (unter Berücksichtigung der Progression in der Einf¨uhrung in die Linguistik). Lektüre ausgewählter Arbeiten zu den behandelten Themen
14. Literatur:	
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 265001 Vorlesung Sprache und Kognition • 265002 Selbststudium Lektüre zur Kognitionswissenschaft
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	180h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26501 Sprache und Kognition (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26420 Sprachpraxis Französisch 1

2. Modulkürzel:	091030401	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens: können die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen, können sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist, können sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vorund Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene. Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Lese und Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.
14. Literatur:	Carton, Fernand (1997): Introduction 'a la phonetique du francais. Nouvelle presentation, Paris: Bordas. Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264201 Übung Französische Phonetik • 264202 Übung Lecture: outils et techniques • 264203 Übung Grammaire
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26421 Sprachpraxis Französisch 1 (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfangder LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26430 Sprachpraxis Französisch 2

2. Modulkürzel:	091030402	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	BMO
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens: können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen; können die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausührlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene: Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Leseund Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.
14. Literatur:	Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264301 Übung Grammaire appliquée • 264302 Übung Production écrite • 264303 Übung Expression orale
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 114 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 26431 Sprachpraxis Französisch 2, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0 • 26432 Sprachpraxis Französisch 2, mündl. Prüfung (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26460 Sprachwandel und Varietät

2. Modulkürzel:	091030405	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Sarah Dessi Schmid
9. Dozenten:	Daniela Marzo
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietäten linguistischen Dimensionenvon Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.
14. Literatur:	• Marchello-Nizia, Christiane (2009): Histoire interne du francais: morphosyntaxe et syntaxe. • Ernst, Gerhard; Gleßgen, Martin-Dietrich; Schmitt, Christian; Schweickard,Wolfgang (ed.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen und ihrer Erforschung, Teilband 3, Berlin, New York: de Gruyter, 2926-2947.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264601 Seminar Sprachwandel und Varietäten • 264602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 226 h Gesamtaufwand: 270 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26461 Sprachwandel und Varietät (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 26470 Fachdidaktik Französisch 1 (Hauptfach)
26530 Fachdidaktik Französisch 2

Modul: 26470 Fachdidaktik Französisch 1 (Hauptfach)

2. Modulkürzel:	091030406	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Madeleine Hütten
9. Dozenten:	Madeleine Hütten
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen wichtige fachdidaktische Fragestellungen, kennen die Grundlagen eines kompetenzorientierten Unterrichts und verfügen über Grundkonzepte altersgerechten Fremdsprachenunterrichts, die sie entsprechend ihrem Kenntnisstand bei der Planung und Unterrichtsdurchführung einbringen können. Insbesondere lernen sie - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten (inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung) kennen und erwerben die Fähigkeit, diese Theorien und Konzepte in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen.
13. Inhalt:	Das Fachdidaktikmodul 1 orientiert sich an den Inhalten und Erfordernissen des Schulpraxissemesters: Einblick in Grundlagen von didaktischer Reduktion fachwissenschaftlicher Inhalte, Einführung in die fachdidaktische Theorie (Spektrum unterschiedl. fachdidaktischer Modelle und Methoden des Französischunterrichts sowie deren kritische Reflexion), Einführung in die Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten Französischunterrrichts, elementare Einführung in Unterrichtsplanung und simulierte Unterrichtsdurchführung, Kriterien zu Unterrichtsbeobachtung und -reflexion, Medien und Methoden; Anleitung zu einer theorie- und forschungsgeleiteten Analyse und Planung von Unterricht sowie deren kritische Reflexion.
14. Literatur:	• Andreas Grünewald, Lutz Küster (Hrsg.) Fachdidaktik Spanisch Klett/ Kallmayer Stuttgart 2009. • Andreas Nieweler (Hrsg.) Fachdidaktik Französisch Klett Stuttgart 2006. • Hans-Ludwig Krechel (Hrsg.) Französisch Methodik Cornelsen Berlin 2007
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264701 Vorlesung Seminar Fachdidaktik Französisch: Grundlagen • 264702 Übung Seminar Fachdidaktik Französisch: Praxis
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 136 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26471 Fachdidaktik Französisch 1 (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende

	Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Fachdidaktikmodule

Modul: 26530 Fachdidaktik Französisch 2

2. Modulkürzel:	091160412	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	4.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Madeleine Hütten
9. Dozenten:	Madeleine Hütten
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	ZP
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, die didaktischen Konzepte sowie Theorien und Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen; sie können ihr eigenes praktisches Tun (vor allem die Erfahrungen aus dem Praxissemester) mit kritischer Distanz reflektieren und die Orientierungshilfen, die aus der Theorie zu gewinnen sind, für den jeweiligen pädagogischen Kontext (z.B. Rahmenbedingungen, Voraussetzungen der Schüler/innen) nutzen. Sie können ihre Entscheidungen sowohl in normativer Perspektive, als auch im Hinblick auf die Ziel- und Mittelrelation im Rückgriff auf wissenschaftliche Erkenntnisse begründen. Insbesondere sind sie fähig, die fremdsprachendidaktischen Grundsätze reflektiert und zunehmend selbständig auf neue unterrichtliche Themen zu übertragen. Sie können das Zusammenwirken von Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Pädagogik argumentativ vertreten und können diese Erkenntnis in eigenen simulierten unterrichtlichen Versuchen erproben.
13. Inhalt:	Reflexion der Unterrichtserfahrungen im Praxissemester;
14. Literatur:	• Andreas Grünewald, Lutz Küster (Hrsg.) Fachdidaktik Spanisch, Klett/ Kallmayer Stuttgart 2009. • Andreas Nieweler (Hrsg.) Fachdidaktik Französisch Klett, Stuttgart 2006. • Hans-Ludwig Krechel (Hrsg.) Französisch Methodik, Cornelsen Berlin 2007
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	265301 Seminar Fachdidaktik Französisch: Vertiefung
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 98 h Gesamtaufwand: 120 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26531 Fachdidaktik Französisch 2 (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfang der LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	

21. Zuordnung zu weiteren Curricula: Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Fachdidaktikmodule

3000 Zwischenprüfung

Zugeordnete Module:
- 26490 Landeskunde 1
- 26480 Literaturgeschichte
- 26420 Sprachpraxis Französisch 1
- 26430 Sprachpraxis Französisch 2
- 26460 Sprachwandel und Varietät

Modul: 26490 Landeskunde 1

2. Modulkürzel:	091030408	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse aus der Lektüre zu erwerben und Zusammenhänge in der Fremdsprache auszudrücken.
13. Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation Frankreichs und der Frankophonen Welt, sowie der für die Informationsbeschaffung und die Diskussion über diese Themen nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.
14. Literatur:	Nouvelle histoire de la France contemporaine, t. 1-20, Collectif, Paris, Seuil, 1983-1995.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264901 Seminar Französische Kulturwissenschaft • 264902 Selbststudium Lektüre zur französischen Kulturwissenschaft
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26491 Landeskunde 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26480 Literaturgeschichte

2. Modulkürzel:	091160407	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger
9. Dozenten:	• Reinhard Krüger • Beatrice Nickel
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	BM3
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen. Sie haben ihre Arbeitsmethoden erweitert und kennen und verwenden die angemessenen fachspezifischen Arbeitsmittel.
13. Inhalt:	Es wird ein Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, auch auf Grund eigener Lektüre ausgewählter Werke in der Originalsprache gegeben. Dabei findet eine historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen statt.
14. Literatur:	Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung, 2006.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264801 Vorlesung Überblick über die romanische Literaturgeschichte • 264802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 22 h Selbststudium: 158 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26481 Literaturgeschichte (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule

Modul: 26420 Sprachpraxis Französisch 1

2. Modulkürzel:	091030401	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens: können die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen, können sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist, können sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vorund Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene. Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Lese und Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.
14. Literatur:	Carton, Fernand (1997): Introduction 'a la phonetique du francais. Nouvelle presentation, Paris: Bordas. Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264201 Übung Französische Phonetik • 264202 Übung Lecture: outils et techniques • 264203 Übung Grammaire
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 204 h Gesamtaufwand: 270 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26421 Sprachpraxis Französisch 1 (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung (LBP). Art und Umfangder LBP wird zu Beginn des Moduls/der Veranstaltung(en) bekannt gegeben.
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26430 Sprachpraxis Französisch 2

2. Modulkürzel:	091030402	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Judith Yacar
9. Dozenten:	
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	BMO
12. Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine kommunikative Kompetenz in Französisch auf Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens: können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen; können die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausührlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.
13. Inhalt:	Französischer Sprachunterricht für Fortgeschrittene: Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz, des Leseund Hörverständnisses und der Textproduktion, sowie zur Verbesserung der Aussprache.
14. Literatur:	Confais, Jean-Paul (1980): Grammaire explicative. Schwerpunkte der französischen Grammatik für Leistungskurs und Studium, 2. ed., München: Hueber.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264301 Übung Grammaire appliquée • 264302 Übung Production écrite • 264303 Übung Expression orale
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 66 h Selbststudium: 114 h Gesamtaufwand: 180 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	• 26431 Sprachpraxis Französisch 2, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0 • 26432 Sprachpraxis Französisch 2, mündl. Prüfung (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 26460 Sprachwandel und Varietät

2. Modulkürzel:	091030405	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch

8. Modulverantwortlicher:	Sarah Dessi Schmid
9. Dozenten:	Daniela Marzo
10. Zuordnung zum Curriculum:	
11. Voraussetzungen:	keine
12. Lernziele:	Die Studierenden kennen die varietäten linguistischen Dimensionenvon Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen
13. Inhalt:	Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.
14. Literatur:	• Marchello-Nizia, Christiane (2009): Histoire interne du francais: morphosyntaxe et syntaxe. • Ernst, Gerhard; Gleßgen, Martin-Dietrich; Schmitt, Christian; Schweickard,Wolfgang (ed.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen und ihrer Erforschung, Teilband 3, Berlin, New York: de Gruyter, 2926-2947.
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	• 264601 Seminar Sprachwandel und Varietäten • 264602 Vorlesung Sprachwandel und Varietäten
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 44 h Selbststudium: 226 h Gesamtaufwand: 270 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26461 Sprachwandel und Varietät (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule