



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Lehramt an Gymnasien (GymPO I) Englisch
Prüfungsordnung: 2010

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Präambel	3
200 Pflichtmodule	4
27150 Formal Basis	5
27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik	6
27390 Kolloquium (Beifach)	8
27180 Linguistic Levels	10
27130 Sprachpraxis 1	12
27160 Sprachpraxis 2	14
27170 Text und Kontext	16
27140 Textwissenschaft	18
27280 Vertiefung Linguistik 2	19
300 Wahlmodule	21
310 Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2	22
320 weitere Wahlmodule	23
400 Fachdidaktikmodule	24
27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)	25
500 Ergänzende Module	27
27230 Interculturality	28
27270 Intermediality	29
26910 Selbst- und Sozialkompetenz	30
27250 Textual Competence	32
27350 Translation 2 (Beifach)	34
27240 Varieties	35
27330 Verbal Communication (Beifach)	36
27260 Vertiefung Linguistik 1	37
27280 Vertiefung Linguistik 2	39

Präambel

nicht verfügbar

200 Pflichtmodule

Zugeordnete Module:	27150	Formal Basis
	27120	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik
	27390	Kolloquium (Beifach)
	27180	Linguistic Levels
	27130	Sprachpraxis 1
	27160	Sprachpraxis 2
	27170	Text und Kontext
	27140	Textwissenschaft
	27280	Vertiefung Linguistik 2

Modul: 27150 Formal Basis

2. Modulkürzel:	091010304	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage einfache morphologische Strukturen (Wort, Morphem) zu identifizieren und zu analysieren • beherrschen die Grundlagen syntaktischer Analyse (z.B, Konstituententests) • können die Grundprinzipien allgemeiner linguistischer Theorien nachvollziehen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Wortbildungsprozesse • Wortarten erkennen • Unterscheidung von Argumenten und Adjunkten • Phrasenstruktur, einfache Baumstrukturen, Grundlagen der X-bar Theorie 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Harley, H.: English Words, Oxford: Wiley-Blackwell, 2006 • Haegeman, L. / Guéron, J.: English Grammar: A Generative Perspective, Oxford: Blackwell, 1999 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271501 Seminar Basic Sentence Structure • 271502 Seminar Basics of Morphological Analysis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	138 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27151 Formal Basis (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: Analyseaufgaben		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule		

Modul: 27120 Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik

2. Modulkürzel:	091110301	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	8.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlangen Kenntnis der Grundelemente der verschiedenen Kernbereiche der Linguistik (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • entwickeln Verständnis für die Grundlagen linguistischer Theorie, insbesondere der Universalgrammatik • gewinnen Einblick in die verschiedenen Teilbereiche des Faches in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung • erlangen Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden • erwerben die Fähigkeit zu gattungsbezogener Anwendung textanalytischer Methoden • verstehen den Konstruktcharakter von Literaturgeschichte (Periodisierung) • lernen grundlegende Techniken und Hilfsmittel literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung (Literaturrecherche und kritischer Umgang mit Sekundärliteratur) kennen und anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien der Kommunikation • Grundlagen der menschlichen Sprachfähigkeit • Einführung in Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik • beispielhafte Beschäftigung mit einer Auswahl von literatur- und kulturwissenschaftlichen Referenzwerken • beispielhafte Lektüre einer Auswahl kanonisierter Schlüsseltexte von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die zugleich einen ersten Überblick über Gattungsgeschichte und gattungsspezifische Herangehensweisen vermittelt 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Reader "Introduction to Linguistics" • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271201 Seminar Introduction to Literary Studies • 271202 Seminar Introduction to Linguistics 		

	<ul style="list-style-type: none">• 271203 Übung Literary Studies• 271204 Übung Linguistics
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 84 h Selbststudium: 186 h Summe: 270 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 27121 Klausur Literaturwissenschaft (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: AnalyseaufgabenReferat• 27122 Hausarbeit Lyrikinterpretation (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: AnalyseaufgabenReferat• 27123 Klausur Linguistik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: AnalyseaufgabenReferat
18. Grundlage für ... :	
19. Medienform:	
20. Angeboten von:	
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Pflichtmodule

Modul: 27390 Kolloquium (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010314	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	sämtliche Pflichtmodule		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen den Stoff des vorausgegangenen Studiums • erweitern den literaturhistorischen Überblick mit Kenntnis stilistischer und rhetorischer Besonderheiten im jeweiligen kulturellen Kontext • sind fähig, literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze und Methoden zu vergleichen • sichern und vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschafts- geschichtlichen und philosophischen Hintergrundes zu Hauptwerken der englischsprachigen Literatur • bestätigen ihr Verständnis der wichtigsten Prinzipien linguistischer Theorie • demonstrieren solides Wissen in allen Bereichen linguistischer Disziplinen (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) • sind in der Lage ihre Erkenntnisse mit wissenschaftlicher Methodik darzustellen und sich auf individuelle Spezialgebiete zu fokussieren 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der englischsprachigen Literatur anhand von Fallbeispielen • Diskussion von Texten zu Poetik und Ästhetik • Präsentation von Lernmaterialien und Bibliographien • Simulation von Prüfungssituationen • Prinzipien linguistischer Theorie und deren Manifestation in sprachspezifischen Phänomenen • Wortbildung, Phonetik/Phonologie des Englische Sprachgeschichte, syntaktische Strukturen, Semantik 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Ina Schabert (Hg.), Shakespeare-Handbuch, München: Kröner, 2009 • Stephen Greenblatt (ed.), The Norton Shakespeare, ed. Stephen Greenblatt, New York: Norton, 2008 • Patricia Waugh (ed.), Literary Theory and Criticism, Oxford: Oxford UP, 2006 • Hubert Zapf (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004 • Hans Ulrich Seeber (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004 • Linguistik- verschiedene wissenschaftliche Artikel 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 273901 Kolloquium Literaturwissenschaft • 273902 Kolloquium Linguistik 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	48 h	
	Summe:	90 h	

-
17. Prüfungsnummer/n und -name:
- 27391 Kolloquium, Literaturwissenschaft (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
 - 27392 Kolloquium, Linguistik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Literaturwissenschaftliche Periodisierung und Strukturierung Überblick, Zusammenhang und Strukturierung der linguistischen Teildisziplinen
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

21. Zuordnung zu weiteren Curricula: Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Pflichtmodule

Modul: 27180 Linguistic Levels

2. Modulkürzel:	091010307	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Silke Fischer		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Formal Basis (Pflichtmodul 4)		
12. Lernziele:	Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen in zwei Kerngebieten der Linguistik (Syntax oder Morphologie, Phonetik/Phonologie oder Semantik) und sind in der Lage dieses allgemein im Rahmen der Theorie menschlicher Sprachfähigkeit einzuordnen, sowie auf die spezifischen Merkmale des Englischen anzuwenden		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Flexion, Derivation, Komposita, Konversion • Formale Syntax, Bewegung, Passiv, Fragebildung • Semantische Theorien, Prototypen, lexikalische vs. kompositionelle Semantik, Prädikatenlogik • Bedeutung im Kontext • Akustische/Auditorische Phonetik, Prosody, Generative Phonologie 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnie, A.: Syntax, Oxford: Wiley-Blackwell, 2006 • Katamba, F. / Stonham, J.: Morphology, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006 • Saeed, J.: Semantics, Oxford: Wiley-Blackwell, 2008 • Yule, G.: Pragmatics, Oxford: Oxford University Press, 1996 • Johnson, K.: Acoustic and Auditory Phonetics, Oxford: Wiley-Blackwell, 2003 • Giegerich, H.: English Phonology, Cambridge: Cambridge University Press, 1992 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271801 Seminar Syntax • 271802 Seminar Morphologie • 271803 Seminar Phonetics/Phonologie • 271804 Seminar Semantics 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	318 h	
	Summe:	360 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27181 Linguistic Levels, Syntax und Morphologie (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben • 27182 Linguistic Levels, Phonologie oder Semantik (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung Analyseaufgaben 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

21. Zuordnung zu weiteren Curricula: Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Pflichtmodule

Modul: 27130 Sprachpraxis 1

2. Modulkürzel:	091010302	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - werden systematisch in unterschiedliche Formen des Übersetzens eingeführt und - verbessern ihre Übersetzungsfähigkeiten und Übersetzungstechniken an praktischen Beispielen - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten im Bereich schriftlicher Ausdrucksfähigkeit entscheidend aus 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzungsübung • Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Gordon Taylor, <i>A Student's Writing Guide: How to Cambridge: Plan and Write Successful Essays</i>, Cambridge UP, 2009 - im Kurs gestellte Themen und Texte 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271301 Sprachpraktische Übung Translation • 271302 Sprachpraktische Übung Essay Writing 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	48 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27131 sprachpraktische Übung Essay Writing (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen, improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen • 27132 Klausur Essay Writing (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen, improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen • 27133 Sprachpraxis 1, Übersetzungsklausur (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen, improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen 		
18. Grundlage für ... :	<ul style="list-style-type: none"> • 27160 Sprachpraxis 2 • 27210 Sprachpraxis 3 		
19. Medienform:			

20. Angeboten von:

21. Zuordnung zu weiteren Curricula: Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester
→ Pflichtmodule

Modul: 27160 Sprachpraxis 2

2. Modulkürzel:	091010305	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Matthias Jilka		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1 (Pflichtmodul 2)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit im Bereich der Wortwahl auf fortgeschrittenem Niveau (Stil, erweiterter Wortschatz) - bauen ihre sprachpraktischen Fähigkeiten beim Erwerb nativ klingender Aussprache (RP/GA) im Gegensatz zu typischem Schulenglisch entscheidend aus 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung bzw. situationsbezogene Stabilisierung des Wortschatzes und der generellen lexikalischen Ausdrucksfähigkeit - Grundlagen phonetisch-phonologischer Struktur, Artikulatorische Grundlagen, Kenntnis der Eigenschaften standardmäßiger britischer und amerikanischer Aussprache 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte - Humphreys, R.: <i>Your words, your world</i>, Stuttgart: Klett, 2001 - Ashby, P.: <i>Speech sounds</i>, London: Routledge, 2007 - Wells, J.: <i>Accents of English</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1982 - Hughes, A. / Trudgill, P. / Watt, D.: <i>English accents, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications, and dialects, Philadelphia: Trans-Atlantic Publications 2005</i> 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271601 Sprachpraktische Übung Essay Writing • 271602 Sprachpraktische Übung Phonetic Practice 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	48 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27161 Sprachpraxis 2, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistungen: improvisierte 		

- Gesprächssituationen, Wortschatzübungen;
 Transkriptionsübungen, Aussprachedemonstrationen
- 27162 Sprachpraxis 2, Transkriptionstest (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachedemonstrationen
 - 27163 Sprachpraxis 2, Aussprachetest (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen, Wortschatzübungen; Transkriptionsübungen, Aussprachedemonstrationen

18. Grundlage für ... : 27210 Sprachpraxis 3

19. Medienform:

20. Angeboten von:

21. Zuordnung zu weiteren Curricula: Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
 → Pflichtmodule

Modul: 27170 Text und Kontext

2. Modulkürzel:	091010306	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	6.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1) + Textwissenschaft (Pflichtmodul 3)		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlernen den Umgang mit Texten und kulturellen Formationen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert • können stilistische und rhetorische Besonderheiten von Texten im jeweiligen kulturellen und historischen Kontext analysieren • lernen relevante kulturtheoretische Ansätze zu den jeweiligen Epochen zuzuordnen • erfassen die literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtlichen Ausdifferenzierungsprozesse vom 16. bis zum 21. Jahrhundert 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der englischsprachigen Literatur und Kultur von Shakespeare bis zur Gegenwart • Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur seit der Frühen Neuzeit • Exemplarische Bezüge zwischen Texten, Textsorten/Gattungen und ihren soziokulturellen Kontexten in den wichtigsten Zielländern • Literatur unter den Bedingungen der Globalisierung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271701 Vorlesung Text and History I • 271702 Vorlesung Text and History II • 271703 Seminar Case Study of Key Texts I • 271704 Seminar Case Study of Key Texts II 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	<p>Präsenzzeit:</p> <p>Selbststudium: 297 h</p> <p>Summe: 360 h</p>		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27171 Case Study of Key Texts I (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts I : 2 Interpretationen je 2000 Wörter • 27172 Case Study of Key Texts II (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 25.0, LBP im Seminar Case Study of Key Texts II : 2 Interpretationen je 2000 Wörter 		

-
- 27173 Text und Kontext, Klausur (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0
-

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:

21. Zuordnung zu weiteren Curricula: Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Pflichtmodule

Modul: 27140 Textwissenschaft

2. Modulkürzel:	091110303	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Grundlagen der Literaturwissenschaft und der Linguistik (Pflichtmodul 1)		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • lernen ein Spektrum von Theorien der cultural studies kennen • machen sich mit Grundbegriffen verschiedener Literaturtheorien vertraut • können unterschiedliche theoretische Modelle auf literarische Texte und visuelle Medien anwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe verschiedener Kultur- und Literaturtheorien vom Formalismus bis zum Poststrukturalismus • Analyse exemplarischer Werke mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze 		
14. Literatur:	Online-VL Literatur- und Kulturtheorien H. Bertens, Literary Theory, The Basics, 2nd ed., New York: Taylor & Francis 2007		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 271401 Online-Vorlesung Literary and Cultural Theory • 271402 Vorlesung Textual Analysis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	31,5 h	
	Selbststudium:	148,5 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27141 Textwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Kurzvortrag		
18. Grundlage für ... :	27170 Text und Kontext		
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule		

Modul: 27280 Vertiefung Linguistik 2

2. Modulkürzel:	091010326	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen über und die Fähigkeit zur Analyse abstrakter syntaktischer und semantischer Strukturen, Konzepte und Prinzipien (Verständnis der Schnittstelle zwischen Syntax und Semantik) • verstehen die Interaktion von Syntax und Semantik • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme linguistisch analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse essentieller syntaktischer Formen (Tempus, Auxiliarselektion, Verbklassen, Status der Pronomina) • Funktionelle Bedeutung/Interpretation syntaktischer Strukturen • Schnittstelle Syntax-Semantik • Syntax und Semantik von Quantoren, Satzsemantik • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene wissenschaftliche Artikel • Heim, I. / Kratzer, A. : Semantics in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1998 • Mitchell, B. / Robinson, F. : A Guide to Old English, Oxford: Wiley-Blackwell, 2007 • Alt- und mittelengl. Texte 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272801 Seminar Syntactic and Semantic Structure		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27281 Vertiefung Linguistik 2 (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1,0, Vorleistung: Analyseaufgaben Hausarbeit 1,0 6500 - 10000 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Ergänzende Module		

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Pflichtmodule

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Wahlmodule

300 Wahlmodule

Zugeordnete Module:	310	Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2
	320	weitere Wahlmodule

310 Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2

Inhalt der Module aus Studiengängen, an denen das Institut für Linguistik beteiligt ist (siehe Anlage des Modulhandbuchs)

360h

alle Basismodule sowie Kernmodul 1

Wahlpflichtmodul im 5. und 6. Fachsemester

die Lernziele sind der gewählte Moduls aus der Anlage

320 weitere Wahlmodule

400 Fachdidaktikmodule

Zugeordnete Module: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

Modul: 27310 Fachdidaktik Englisch (Beifach)

2. Modulkürzel:	091110343	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	5.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Saskia Schabio		
9. Dozenten:	Dozenten der Anglistik		
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Empfehlung: Vorlesungen und Seminare aus dem Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium der ersten 4 Semester zur Pädagogischen Psychologie, Didaktik und Methodik, und zu Lehr- / Lernprozessen		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) lernen - bei einer konsequenten Fokussierung auf das Handlungsfeld Gymnasium - ein Spektrum an fachdidaktischen Konzepten inklusive methodischer Ansätze und einschlägiger Ergebnisse der Lehr- und Lernforschung kennen. 2) gewinnen Einblick in die Praxisrelevanz dieser Theorien und Modelle. 3) lernen die Anforderungen und die Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Unterrichts kennen. 4) erwerben die Fähigkeit, diese Modelle / Theorien in der Praxis anzuwenden und dabei kritisch zu überprüfen. 5) erwerben exemplarisch die Fähigkeit fachwissenschaftliche Inhalte aus fachdidaktischer Perspektive einzuordnen. 		
13. Inhalt:	<p>Handwerkszeug zur Planung und Durchführung von Unterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums vor dem Hintergrund fachdidaktischer und forschungsbezogener Ansätze</p> <p>Einführung in die gängigen fachdidaktischen Konzepte und ihre Bedeutung für den Englischunterricht anhand von Bildungsplänen und Bildungsstandards sowie der Analyse von Lehrwerken</p> <p>Anforderungen und Leistungsfähigkeit des kompetenzorientierten Englischunterrichts</p> <p>Englische Fachdidaktik und ihre Bezugswissenschaften (insbes. literary studies, cultural studies, linguistics)</p> <p>Kriteriengeleitete Planung, Gestaltung und Analyse von Unterricht unter Berücksichtigung von Spracherwerbs- und Lerntheorien sowie verschiedener Methoden, Medien und Lernstrategien in den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz und Grammatik (insbes. linguistische Basis) • Textarbeit (Lesen, Schreiben und Verstehen) • Interaktion (Lehr- und Lerngespräche) <p>Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert in einem kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht (classroom English) z.B. im Hinblick auf Fragen der Übergangsdidaktik</p>		

Reflexion: Historische Entwicklung des Schulfachs Englisch - Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens in historischer Perspektive

14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Edmondson, Willis / House, Juliane, Einführung in die Sprachlehrforschung, UTB, 2006. • Haß, Frank, Tradition, Innovation, Praxis, Stuttgart: Klett, 2006. • Timm, Johannes P. (Hrsg.), Englisch Lernen und Lehren. Didaktik des Englischunterrichts, Cornelsen, 1998. • Ur, Penny, A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, 1996. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 273101 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Erster Teil) • 273102 Seminar Fachdidaktik Englisch (Beifach, Zweiter Teil) 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h	Selbststudium: 108 h	Summe: 150 h
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27311 Fachdidaktik Englisch (Beifach) (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Präsentationen Hausarbeit (z.B. Lehranalyse; Unterrichtsentwurf) (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Fachdidaktikmodule		

500 Ergänzende Module

Zugeordnete Module:	27230	Interculturality
	27270	Intermediality
	26910	Selbst- und Sozialkompetenz
	27250	Textual Competence
	27350	Translation 2 (Beifach)
	27240	Varieties
	27330	Verbal Communication (Beifach)
	27260	Vertiefung Linguistik 1
	27280	Vertiefung Linguistik 2

Modul: 27230 Interculturality

2. Modulkürzel:	091110321	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • gewinnen einen Überblick über die Literaturen der Terranglia • lernen die Grundbegriffe postkolonialer Theorie kennen • erarbeiten die Grundlagen interkultureller Kommunikation • beschreiben mündliche und schriftliche Gattungsmodelle der Terranglia • lernen ihr Wissen auf exemplarische Texte der Terranglia anzuwenden 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der postkolonialen Literatur und Literaturtheorie • exemplarische Lektüre und Analyse von Texten der Terranglia • komparatistische Darstellung verschiedener Literaturen und Kulturen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Bill Ashcroft et al. (eds), <i>The Empire Writes Back</i>, 2nd ed., London: Routledge, 2002 • Elleke Boehmer, <i>Colonial and Postcolonial Literature</i>, 2nd ed., Oxford: Oxford UP, 2005 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272301 Seminar Interculturality		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27231 Interculturality (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur ODER Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • 27232 Hausarbeit (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur ODER Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Ergänzende Module Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule → weitere Wahlmodule		

Modul: 27270 Intermediality

2. Modulkürzel:	091110325	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen ein Spektrum von Intertextualitäts-, Medien- und Intermedialitätstheorien • sind in der Lage, Artikulationen in unterschiedlichen Zeichensystemen und mediale Adaptionen vergleichend zu erörtern 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Text-Bild-Phänomene (z.B. Illustrationen, graphic novels, Ekphrasis) • Filmadaptionen literarischer Werke • Beispiele für Intertextualität und Dialogizität • Mediale Ausdifferenzierung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • W. J. T. Mitchell, Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation, Chicago, University of Chicago Press, 1995 • Linda Hutcheon, A Theory of Adaptation, London, Routledge, 2006 • Mikhael Bakhtin, The Dialogic Imagination: Four Essays, University of Texas Press, 1981 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272701 Seminar Intermediality		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27271 Intermediality (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur ODER Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • 27272 Intermediality, Hausarbeit (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur ODER Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Ergänzende Module Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Wahlmodule		

Modul: 26910 Selbst- und Sozialkompetenz

2. Modulkürzel:	101020105	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Martin Fromm		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Fromm • Sarah Paschelke • Anita Fischer • Martina Schuster • Rudi F. Wagner 		
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen den Arbeitsplatz Schule, das Spektrum der Tätigkeiten sowie ihre spezifischen Anforderungen und Belastungen im Lehrerberuf. • kennen grundlegende Aspekte schulischer Kommunikation und Interaktion. • können problematische Formen von Interaktion und Kommunikation benennen und identifizieren • kennen Formen der Gesprächsführung und der Intervention in unterrichtlichen Belastungssituationen. 		
13. Inhalt:	<p>Die Veranstaltungen behandeln die konkreten Anforderungen des Arbeitsplatzes "Schule" , individuelle Erwartungen und die biographische Bedeutung der Entscheidung für den Lehrerberuf. Sie informieren über typische Formen der Kommunikation und Interaktion in der Schule, sowie über Verfahren zur Analyse und Identifizierung problematischer Abläufe. Verschiedene Formen der Gesprächsführung und der Intervention werden vorgestellt und exemplarisch erprobt.</p>		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Ulich, K. (Hrsg.) (1980): Wenn Schüler stören. München/Wien/Baltimore : Urban & Schwarzenberg. • Wynands, D. P. J. (Hrsg.) (1993): Geschichte der Lehrerbildung in autobiographischer Sicht. Frankfurt am Main [u.a.]. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 269101 Seminar Interaktion und Kommunikation • 269102 Seminar Selbstkompetenz und Pädagogische Professionalität 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	42 h	
	Selbststudium:	138 h	
	Gesamt:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	26911 Selbst- und Sozialkompetenz (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Art und Umfang der Studienleistung wird von der lehrenden Person jeweils zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

21. Zuordnung zu weiteren Curricula:
- Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Ergänzende Module
 - Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Ergänzendes Modul
 - Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Ergänzungsmodule
 - Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Personale Kompetenz
-

Modul: 27250 Textual Competence

2. Modulkürzel:	091110323	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen angemessen mit Texten der drei Hauptgattungen umzugehen • erwerben die Fähigkeit, stilistische und rhetorische Besonderheiten im kulturellen und historischen Kontext zu analysieren • können literarische Texte in den Zeithorizont der britischen Literaturgeschichte einordnen • sind in der Lage, Autorstandpunkte und Rezeptionsvorgaben zuzuordnen • erkennen intertextuelle Signale und Verweisungsstrategien 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart • Aufzeigen exemplarischer Bezüge zwischen Texten und Textsorten/ Gattungen • mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems • Überblick über die Geschichte der britischen Literaturen • themenbezogene Analyse und Interpretation 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Graham Allen, Intertextuality (The New Critical Idiom), London: Routledge, 2000 • Catherine Belsey, Poststructuralism: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford UP, 2002 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272501 Seminar Textual Competence		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27251 Textual Competence (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 1 Vortrag Klausur ODER Hausarbeit 6500 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • 27252 Textual Competence, Hausarbeit (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	<p>Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Ergänzende Module</p> <p>Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule</p>		

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Wahlmodule

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Wahlmodule
→ weitere Wahlmodule

Modul: 27350 Translation 2 (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010330	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden entwickeln hochstehende Übersetzungsfähigkeiten		
13. Inhalt:	Übersetzungsübung		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273501 Sprachpraktische Übung Translation 2		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27351 Translation 2 (Beifach) (PL), schriftliche Prüfung, 60 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: Übersetzungsübungen		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Ergänzende Module Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Wahlmodule Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Wahlmodule → Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2		

Modul: 27240 Varieties

2. Modulkürzel:	091010322	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Matthias Jilka		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über detaillierte Kenntnisse der dialektalen und soziolektalen Varietäten des Englischen • erkennen Mechanismen der Diversifizierung und Distribution von Akzenten, Jargons etc. • verstehen deren Bedeutung für das Phänomen der Sprachentwicklung 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • regionale Dialekte des Englischen • soziolektale Variation • Theorie der Sprach-/Dialektentwicklung und -verbreitung • Instrumente der Dialektbeschreibung 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Chambers, J.K. / Trudgill, P.: Dialectology, Cambridge: Cambridge University Press, 1998 • Wells, J.: Accents of English, Cambridge: Cambridge University Press, 1982 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272401 Seminar Dialectology		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 27241 Varieties, Klausur 1 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben • 27242 Varieties, Klausur 2 (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 50.0, Vorleistung: Analyseaufgaben 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Ergänzende Module Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010, 1. Semester → Wahlmodule → weitere Wahlmodule		

Modul: 27330 Verbal Communication (Beifach)

2. Modulkürzel:	091010328	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Kahrsch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Sprachpraxis 1		
12. Lernziele:	Die Studierenden bauen ihre verbale Ausdrucksfähigkeit (Wortwahl, Stil, Aussprache) im (wiss.) Gespräch und Vortrag weiter auf muttersprachlerähnliches Niveau aus		
13. Inhalt:	Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen)		
14. Literatur:	im Kurs gestellte tagesaktuelle Themen und Texte aus Printmedien (NYT, Guardian, etc.) und audiovisuellen Medien (Filme und TV) <ul style="list-style-type: none"> • New York Times • The Guardian 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	273301 Sprachpraktische Übung Verbal Communication		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	69 h	
	Summe:	90 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27331 Verbal Communication (Beifach) (PL), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistungen: improvisierte Gesprächssituationen Bewertung verbaler Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Ergänzende Module Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Wahlmodule Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Wahlmodule → Wahlmodule Verbal Communication oder Translation2		

Modul: 27260 Vertiefung Linguistik 1

2. Modulkürzel:	091010324	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Matthias Jilka		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen komplexer formaler morphologischer/phonologischer Strukturen und Konzepte, das sie in die Lage versetzt eigene wissenschaftlichen Studien und Experimente durchzuführen • verstehen die Interaktion von Phonologie und Morphologie • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Lexikalische Morphologie/Phonologie • Prosodische Morphologie • Generative Phonologie • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Spencer, A.: Morphological Theory, Oxford: Blackwell, 1991 • Kenstowicz, M. : Phonology in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1994 • Sprachdaten • Wiss. Artikel • Alt- und mittlengl. Texte • Barber, C. / Beal, J. / Shaw, P.: The English Language, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 272601 Hauptseminar Phonological and Morphological Structure • 272602 Hauptseminar Older Stages of the Englische Language 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27261 Vertiefung Linguistik 1 (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Vorleistung: 10 Analyseaufgaben		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Ergänzende Module Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Pflichtmodule		

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Wahlmodule

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Wahlmodule
→ weitere Wahlmodule

Modul: 27280 Vertiefung Linguistik 2

2. Modulkürzel:	091010326	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum:			
11. Voraussetzungen:	Zwischenprüfung		
12. Lernziele:	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben vertieftes Wissen über und die Fähigkeit zur Analyse abstrakter syntaktischer und semantischer Strukturen, Konzepte und Prinzipien (Verständnis der Schnittstelle zwischen Syntax und Semantik) • verstehen die Interaktion von Syntax und Semantik • können ihnen unbekannte Daten und Sprachsysteme linguistisch analysieren • können die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache (phonologisch, morphologisch, syntaktisch) ausführlich darstellen und mit den gewonnenen Erkenntnissen linguistischer Theorie in Einklang bringen 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse essentieller syntaktischer Formen (Tempus, Auxiliarselektion, Verbklassen, Status der Pronomina) • Funktionelle Bedeutung/Interpretation syntaktischer Strukturen • Schnittstelle Syntax-Semantik • Syntax und Semantik von Quantoren, Satzsemantik • diachrone Phonologie/Morphologie/Syntax des Englischen 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene wissenschaftliche Artikel • Heim, I. / Kratzer, A. : Semantics in Generative Grammar, Oxford: Blackwell, 1998 • Mitchell, B. / Robinson, F. : A Guide to Old English, Oxford: Wiley-Blackwell, 2007 • Alt- und mittelengl. Texte 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	272801 Seminar Syntactic and Semantic Structure		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit:	21 h	
	Selbststudium:	159 h	
	Summe:	180 h	
17. Prüfungsnummer/n und -name:	27281 Vertiefung Linguistik 2 (PL), schriftliche Prüfung, Gewichtung: 1.0, Vorleistung: Analyseaufgaben Hausarbeit 1,0 6500 - 10000 Wörter (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			
21. Zuordnung zu weiteren Curricula:	Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010 → Ergänzende Module		

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Pflichtmodule

Allgemein Lehramt (GymPO I) ab PO 2010
→ Wahlmodule
