



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Inhaltsverzeichnis

100	Basismodule	2
	13660 Sprachwandel und Varietäten	3
	13680 Literaturgeschichte	5
	19450 Einführung Linguistik Nebenfach	7
	19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach	9
200	Kernmodule	11
	13700 Sprach- und Kulturkompetenz	12
	16820 Sprache und Kognition	14



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 100 Basismodule

zugeordnet zu: Studiengang

Zugeordnete Module:	13660	Sprachwandel und Varietäten
	13680	Literaturgeschichte
	19450	Einführung Linguistik Nebenfach
	19460	Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 13660 Sprachwandel und Varietäten

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000405
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Sarah Dessi Schmid

Dozenten: • Daniela Marzo

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik

Lernziele: Die Studierenden kennen die varietätenlinguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen.

Inhalt: Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 136601 Seminar Sprachwandel und Varietäten
• 136602 Übung zu Sprachwandel und Varietäten

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 120 h
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 150 h
Gesamt: 270 h

Prüfungsleistungen: Modulprüfung: Klausur (90 Min.)

Prüfungsnummer/n und -name: • 13661 Sprachwandel und Varietäten

Exportiert durch:



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 13680 Literaturgeschichte

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	91100407
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none">• Reinhard Krüger• Silke Segler-Messner
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none">• Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik
Lernziele:	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen.
Inhalt:	Überblick über die romanische Literaturgeschichte anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Epochen, Autoren und Werken.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 136801 Vorlesung Überblick über die romanistische Literaturgeschichte• 136802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 60 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h Gesamt: 180 h
Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: Klausur (90 Min.)
Grundlagen für ... :	<ul style="list-style-type: none">• 16850 Projekt Literaturwissenschaft
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none">• 13681 Literaturgeschichte



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Exportiert durch:

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 19450 Einführung Linguistik Nebenfach

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030003
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten: • Daniela Marzo

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Nebenfach).

Lernziele: Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.

Inhalt: Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 194501 Vorlesung Einführung Linguistik
• 194502 Tutorium Begleitung der Einführung Linguistik

Abschätzung
Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 150 h
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h
Gesamt: 270 h

Prüfungsleistungen: Modulprüfung: Klausur (90 Min.)



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Grundlagen für ... :

- 13680 Literaturgeschichte
- 13680 Literaturgeschichte
- 13680 Literaturgeschichte

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 19451 Einführung Linguistik Nebenfach

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- BA (Komb) Romanistik



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 19460 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030004
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten: • Helke Kuhn

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Nebenfach).

Lernziele: Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft: Poetik, Rhetorik, Gattungen, Textanalyse und Medien, sowie einen Überblick über verschiedene Teildisziplinen der Literaturwissenschaft.

Sie sind fähig, mit literaturwissenschaftlichen Termini sicher umzugehen, und ausgewählte Texte auf der Basis verschiedener literaturwissenschaftlicher Theorien zu analysieren und zu beschreiben.

Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung literaturwissenschaftlicher Inhalte.

Inhalt: Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 194601 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft
• 194602 Tutorium zur Einführung Literaturwissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 150 h
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h
Gesamt: 270 h



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen:

Modulprüfung: Klausur (90 Min.)

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 19461 Einführung Literaturwissenschaft Nebenfach

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- BA (Komb) Romanistik



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 200 Kernmodule

zugeordnet zu: Studiengang

Zugeordnete Module:	13700	Sprach- und Kulturkompetenz
	16820	Sprache und Kognition



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 13700 Sprach- und Kulturkompetenz

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030009
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	8.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none">• Dozenten des Instituts
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none">• Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Nebenfach).
Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse der italienischen und französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse und Zusammenhänge in beiden Fremdsprachen auszudrücken.
Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation beider Länder und der für eine Diskussion über dieses Thema nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none">• 137001 Seminar Französische Kulturwissenschaft• 137002 Seminar Italienische Kulturwissenschaft• 137003 Übung Expression• 137004 Übung Espressionone
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 240 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 50 h Gesamt: 270 h



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen:

Modulteilprüfungen:

- 1) Abschlussklausur franz. Kulturwissenschaft (90 Min., 40%)
- 2) Abschlussklausur ital. Kulturwissenschaft (90 Min., 40%)
- 3) Mündliche Prüfung franz. Ausdruckskompetenz (10 Min., 10%)
- 4) Mündliche Prüfung ital. Ausdruckskompetenz (10 Min., 10%)

Prüfungsnummer/n und
-name:

- 13701 Sprach- und Kulturkompetenz: franz. Kulturwissenschaft
- 13702 Sprach- und Kulturkompetenz: Ital. Kulturwissenschaft
- 13703 Sprach- und Kulturkompetenz: franz. Ausdruckskompetenz
- 13704 Sprach- und Kulturkompetenz: ital. Ausdruckskompetenz

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Modul 16820 Sprache und Kognition

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	91000409
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Daniela Marzo

Dozenten: • Daniela Marzo

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik

Lernziele: Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Kognitionswissenschaften im Allgemeinen und der Prinzipien der kognitiven Linguistik im Besonderen.

Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen sprachlichen Theorien, der Verarbeitung sprachlicher Strukturen und allgemeinen kognitiven Prinzipien.

Sie sind fähig, einschlägige Fachpublikationen zu lesen und in die Unterrichtsdiskussion einzubringen.

Inhalt: Einführung in die für die Verarbeitung von Sprache relevanten kognitiven Fähigkeiten des Menschen und ihrer physiologischen Grundlagen (z.B. Aufbau des Gehirns). Darstellung kognitiver Theorien auf verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung:
Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik (unter Berücksichtigung der Progression in der Einführung in die Linguistik). Lektüre ausgewählter Arbeiten zu den behandelten Themen.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 168201 Vorlesung Sprache und Kognition
• 168202 Selbststudium Kognitionswissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 60 h
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h
Gesamt: 180 h



Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen: Modulprüfung: Klausur (90 Min.)

Prüfungsnummer/n und
-name: • 16821 Sprache und Kognition

Exportiert durch: Institut für Linguistik

Studiengänge die dieses
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik