



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

## Inhaltsverzeichnis

<b>100</b>	<b>Hauptstudium</b> .....	<b>2</b>
13850	Kenntnis der Originale 1 .....	3
16900	Epochen und Stile 1 .....	5
16910	Werkbezogenes Arbeiten .....	7
16920	Epochen und Stile 2 .....	9
<b>998</b>	<b>Orientierungsprüfung-TP-NF</b> .....	<b>11</b>



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

## Modul 100 Hauptstudium

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:	13850	Kenntnis der Originale 1
	16900	Epochen und Stile 1
	16910	Werkbezogenes Arbeiten
	16920	Epochen und Stile 2

---

---



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

## Modul 13850 Kenntnis der Originale 1

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090200105
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	2 Semester	Turnus:	-
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Bärbel Küster

### Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Verena Krieger
- Klaus-Gereon Beuckers
- Caecilie Weissert
- Bärbel Küster
- Dozenten des Instituts
- Magdalena Bushart

### Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:

Pflichtmodul im Hauptfach und im Nebenfach

### Lernziele:

Die Studierenden verfügen über die Kenntnis wichtiger Kunstdenkmäler in Stuttgart in ihren historisch gewordenen topographischen bzw. musealen Zusammenhängen (Liste wird vor-ge-ge-ben). Sie verfügen über Grundkompetenzen in der Beschreibung, Datierung und vorbereitenden wissenschaftlichen Recherche sowie in der Präsentation dieser Kenntnisse vor Publikum am Objekt. Sie sind imstande, diese Kenntnisse selbstständig und in der Zusammenarbeit mit anderen zu erwerben. Sie kennen darüber hinaus weitere Kunstdenkmäler anderer thematischer oder topographischer Zusammenhänge, können diese beschreiben und sie historisch und kunsthistorisch einordnen.

### Inhalt:

- Kunstdenkmäler in Stuttgart (Lerngruppe Originale)
- Weitere Originale und deren kunsthistorischer und historischer Kontext (Exkursionen)
- Sehen und Beschreiben

### Literatur / Lernmaterialien:

Denkmälerliste und Literatur werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen und  
-formen:

- 138501 Lerngruppe Originale
- 138502 Exkursionstage
- 138503 Übung vor Originalen

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 114 h

Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 250 h

Gesamt: 364 h

Studienleistungen:

- Übung vor Originalen: Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausaufgaben
- Exkursion: Kurzreferat mit Thesenpapier

Prüfungsleistungen:

Mündliche Prüfung von 20 Minuten über Kunstdenkmäler in Stuttgart

Grundlagen für ... :

- 13890 Selbstständiges Arbeiten

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 13851 Kenntnis der Originale 1

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA (Komb) Kunstgeschichte
- BA (Komb) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

## Modul 16900 Epochen und Stile 1

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090200101
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	-
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Sabine Poeschel

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sabine Poeschel</li><li>• Reinhard Steiner</li><li>• Verena Krieger</li><li>• Klaus-Gereon Beuckers</li><li>• Caecilie Weissert</li><li>• Bärbel Küster</li><li>• Magdalena Bushart</li></ul>
-----------	---

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	Pflichtmodul im Hauptfach und im Nebenfach
--	--

Lernziele:	Die Studierenden verfügen über Grundfertigkeiten im wissenschaftlichen Arbeiten (Bibliographie-ren, Exzerpieren, Bildrecherche, Bildpräsentation, Erstellung und Vortrag eines Referats, Erstellung einer Hausarbeit, Erstellung eines Handouts). Sie verfügen über Grundkenntnisse über einen historisch und stilistisch zusammenhängenden Gegenstandsbereich der Kunst-ge-schichte und über ein Grundverständnis kunsthistorischer Problemstellungen. Sie können die erwor-be-nen Kenntnisse sinnvoll strukturiert in schrift-licher Form wiedergeben.
------------	--

Inhalt:	<u>Inhalt</u> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Ein historisch und stilistisch zusammenhängender Gegenstandsbereich</li><li>• Wissenschaftliche Arbeitstechniken</li></ul>
---------	--

Literatur / Lernmaterialien:	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
------------------------------	---

Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 169001 Vorlesung Epochen und Stile 1</li><li>• 169002 Tutorium Epochen und Stile 1</li></ul>
----------------------------------	--



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 42 h

Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 230 h

Gesamt: 272 h

Studienleistungen:

Tutorium: Hausaufgaben

Prüfungsleistungen:

Schriftliche Prüfung über ein Thema der Vorlesung (60 Min.)

Grundlagen für ... :

- 13860 Gattungen und Medien BA
- 16950 Fallstudien BA
- 13890 Selbstständiges Arbeiten
- 16920 Epochen und Stile 2

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 16901 Epochen und Stile 1

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA (Komb) Kunstgeschichte
- BA (Komb) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

## Modul 16910 Werkbezogenes Arbeiten

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090200102
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	-
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Bärbel Küster

### Dozenten:

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Verena Krieger
- Klaus-Gereon Beuckers
- Caecilie Weissert
- Bärbel Küster
- Dozenten des Instituts
- Magdalena Bushart

### Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:

Pflichtmodul im Hauptfach und im Nebenfach

### Lernziele:

Die Studierenden können Kunstwerke unter ihren materialen, technischen und gestalterischen Aspekten wahrnehmen und unter Verwendung elementarer kunsthistorischer Fachtermini beschreiben. Sie verfügen über Grundkenntnisse über einen stilistisch und/oder topographisch und/oder gattungsbezogen eingegrenzten Objektbereich der Kunstgeschichte und können diese in der Beschreibung von Kunstwerken zur Anwendung bringen. Sie können ihre Wahrnehmungen und die erworbenen Kenntnisse sinnvoll strukturieren und in schriftlicher und mündlicher Form präsentieren.

### Inhalt:

#### Inhalt:

- Ein stilistisch und/oder kunstlandschaftlich und/oder gattungsbezogen eingegrenzten Objektbereich der Kunstgeschichte
- Sehen und Beschreiben

### Literatur / Lernmaterialien:

Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

### Lehrveranstaltungen und -formen:

- 169101 Propädeutikum Formenlehre
- 169102 Übung vor Originalen



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 42 h  
Nacharbeitszeit: 230 h  
Gesamt: 272 h

Studienleistungen:

Übung vor Originalen: Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausaufgaben

Prüfungsleistungen:

Propädeutikum: Referat und Hausarbeit, je 50 %

Grundlagen für ... :

- 13860 Gattungen und Medien BA
- 16940 Kenntnis der Originale 2
- 16950 Fallstudien BA
- 13890 Selbstständiges Arbeiten
- 13850 Kenntnis der Originale 1

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 16911 Werkbezogenes Arbeiten

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA (Komb) Kunstgeschichte
- BA (Komb) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

## Modul 16920 Epochen und Stile 2

Studiengang:	[092]	Modulkürzel:	090200104
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	6.0
Moduldauer:	2 Semester	Turnus:	-
Sprache:	Deutsch	Modulverantwortlicher:	Reinhard Steiner

**Dozenten:**

- Sabine Poeschel
- Reinhard Steiner
- Verena Krieger
- Klaus-Gereon Beuckers
- Caecilie Weissert
- Bärbel Küster
- Dozenten des Instituts
- Magdalena Bushart

**Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:**

Pflichtmodul im Hauptfach und im Nebenfach

**Lernziele:**

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse über einen oder mehrere weitere historisch und stilistisch zusammenhängende Gegenstandsbereiche der Kunst-geschichte. Sie haben ein Be-wusst-sein für die Problematik der Epochen- und Terminologiebildung sowie für exemplarische kunsthistorische Problemstellungen. Ihre Kompetenzen in der Anwendung wissenschaftlicher Verfahren und in der Reflexion der Inhalte einer Vorlesung sind gefestigt.

**Inhalt:**

- Ein oder mehrere weitere historisch und stilistisch zusammenhängende Gegenstandsbereiche der Kunst-geschichte
- Exemplarische wissenschaftliche Problemstellungen
- Problematik der Epochen- und Terminologiebildung
- Wissenschaftliche Arbeitstechniken und reflektierender Nachvollzug der Vorlesungsinhalte

**Literatur / Lernmaterialien:**

Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Lehrveranstaltungen und -formen:**

- 169201 Vorlesung Epochen und Stile 2
- 169202 Proseminar Epochen und Stile 2
- 169203 Tutorium Epochen und Stile 2



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

Abschätzung  
Arbeitsaufwand:

Präsenzzeit: 63 h

Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 300 h

Gesamt: 363 h

Studienleistungen:

Tutorium: Hausaufgaben, Lektüre

Prüfungsleistungen:

Proseminar: Referat und schriftliche Hausarbeit, je 50 %

Grundlagen für ... :

- 13890 Selbstständiges Arbeiten

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 16921 Epochen und Stile 2

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA (Komb) Kunstgeschichte
- BA (Komb) Kunstgeschichte



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Kunstgeschichte

## **Modul 998 Orientierungsprüfung-TP-NF**

zugeordnet zu: Studiengang

---

---

---