



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Inhaltsverzeichnis

<b>100</b>	<b>Basismodule</b> .....	<b>2</b>
	13630 Sprachpraxis für Romanisten .....	3
	13640 Einführung Linguistik .....	5
	13660 Sprachwandel und Varietäten .....	7
	13670 Grammatik Niveau 1 .....	9
	13680 Literaturgeschichte .....	11
	16800 Intensivkurs Italienisch .....	13
	16810 Einführung Literaturwissenschaft .....	15
<b>200</b>	<b>Kernmodule</b> .....	<b>17</b>
	13700 Sprach- und Kulturkompetenz .....	18
	13710 Literaturwissenschaft .....	20
	13720 Übersetzung .....	22
	16820 Sprache und Kognition .....	23
	16830 Grammatik und kontrastive Analyse .....	25
<b>300</b>	<b>Ergänzungsmodule</b> .....	<b>27</b>
	16840 Sprachstrukturen .....	28
	16850 Projekt Literaturwissenschaft .....	30
<b>400</b>	<b>Schlüsselqualifikationen</b> .....	<b>32</b>
	16480 Schlüsselqualifikationen (fachaffin, Praktikum u.a.) .....	33
<b>900</b>	<b>Schlüsselqualifikationen fachübergreifend</b> .....	<b>34</b>
	901 Kompetenzbereich 1: Methodische Kompetenzen .....	35
	902 Kompetenzbereich 2: Soziale Kompetenzen .....	36
	903 Kompetenzbereich 3: Kommunikative Kompetenzen .....	37
	904 Kompetenzbereich 4: Personale Kompetenzen .....	38
	905 Kompetenzbereich 5: Recht, Wirtschaft, Politik .....	39
	906 Kompetenzbereich 6: Naturwissenschaftlich-technische Grundlagen .....	40
	910 SQ Konto anerkannt .....	41



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 100 Basismodule

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:	13630	Sprachpraxis für Romanisten
	13640	Einführung Linguistik
	13660	Sprachwandel und Varietäten
	13670	Grammatik Niveau 1
	13680	Literaturgeschichte
	16800	Intensivkurs Italienisch
	16810	Einführung Literaturwissenschaft

---

---



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13630 Sprachpraxis für Romanisten

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030002
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	8.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dozenten des Instituts</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).</li><li>• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).</li></ul>
Lernziele:	Die Studierenden verfügen über eine zusätzliche Sprachkompetenz, sofern die Zielkompetenz des Intensivkurses Italienisch vorhanden ist. Dies ist entweder eine kommunikative Kompetenz (linguistisch, soziolinguistisch und pragmatisch) in lebenden romanischen Sprachen oder eine passive Lese- und Verstehenskompetenz in Latein.
Inhalt:	Frei zusammenstellbares Programm aus weiterführenden Sprachkursen in Französisch und/oder Italienisch, Kursen zu anderen romanischen Sprachen oder Lateinkursen. Nicht wählbar sind Kurse, die im weiteren Studienverlauf obligatorisch sind.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 136301 Übung Sprachpraxis 1</li><li>• 136302 Übung Sprachpraxis 2</li><li>• 136303 Übung Sprachpraxis 3</li><li>• 136304 Übung Sprachpraxis 4</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 240 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h Gesamt: 360 h
Studienleistungen:	Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung in einem der belegten Kurse. Art und Umfang der Prüfung werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen:	Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung in einem der belegten Kurse. Art und Umfang der Prüfung werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 13631 Sprachpraxis für Romanisten 1</li><li>• 13632 Sprachpraxis für Romanisten 2</li><li>• 13633 Sprachpraxis für Romanisten 3</li><li>• 13634 Sprachpraxis für Romanisten 4</li><li>• 13635 Sprachpraxis für Romanisten benotet</li></ul>
Studiengänge die dieses Modul nutzen :	<ul style="list-style-type: none"><li>• BA(1-Fach) Romanistik</li><li>• BA (Komb) Romanistik</li></ul>



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13640 Einführung Linguistik

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030003
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	5.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten: • Achim Stein

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).  
• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).

Lernziele: Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundlagen der Systemlinguistik und beherrschen die linguistischen Grundbegriffe in Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik. Sie haben Kenntnisse in verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. Sie können aus mehreren Sprachen ausgewählte Phänomene auf der Basis verschiedener linguistischer Theorien beschreiben. Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung linguistischer Inhalte.

Inhalt: Vermittlung der Grundbegriffe der Systemlinguistik sprachübergreifend und sprachvergleichend. Anwendung auf die studierte(n) Sprache(n) in Beispielen während der Vorlesung, sprachspezifische Übung im Tutorium oder Selbststudium. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 136401 Vorlesung Einführung Linguistik  
• 136402 Tutorium Begleitung der Einführung Linguistik  
• 136403 Propädeutikum Wissenschaftliches Arbeiten

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 150 h  
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h  
Gesamt: 270 h

Studienleistungen:



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: Klausur (90 Min.)
Grundlagen für ... :	<ul style="list-style-type: none"><li>• 13660 Sprachwandel und Varietäten</li></ul>
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 13641 Einführung Linguistik</li></ul>
Exportiert durch:	Institut für Linguistik
Studiengänge die dieses Modul nutzen :	<ul style="list-style-type: none"><li>• BA(1-Fach) Romanistik</li><li>• BA (Komb) Romanistik</li></ul>



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13660 Sprachwandel und Varietäten

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000405
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Sarah Dessi Schmid

Dozenten: • Daniela Marzo

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik

Lernziele: Die Studierenden kennen die varietätenlinguistischen Dimensionen von Sprache in diachroner und synchroner Hinsicht. Sie verstehen die Mechanismen und Prinzipien des Sprachwandels. Sie können Erklärungsansätze für Sprachwandel präsentieren und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen.

Inhalt: Vermittlung der Grundbegriffe des sprachlichen Wandels und der Sprachvariation. Lektüre und Diskussion von Arbeiten zu Theorien des Sprachwandels. Präsentation der Studierenden.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 136601 Seminar Sprachwandel und Varietäten  
• 136602 Übung zu Sprachwandel und Varietäten

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 120 h  
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 150 h  
Gesamt: 270 h

Prüfungsleistungen: Modulprüfung: Klausur (90 Min.)

Prüfungsnummer/n und -name: • 13661 Sprachwandel und Varietäten

Exportiert durch:



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13670 Grammatik Niveau 1

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030006
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dozenten des Instituts</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).</li><li>• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).</li></ul>
Lernziele:	Die Studierenden haben eine erweiterte linguistische Kompetenz durch vertiefte Grammatikkenntnisse des Französischen und Italienischen.
Inhalt:	Systematische, aufeinander abgestimmte Grammatikübungen in beiden Sprachen (auch als Vorbereitung auf die kontrastive Analyse in KM5).
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 136701 Übung Französische Grammatik 1</li><li>• 136702 Übung Italienische Grammatik 1</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 120 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 60 h Gesamt: 180 h
Prüfungsleistungen:	Modulteilprüfungen: die Klausuren beider Kurse (Dauer je 90 Minuten, Gewichtung je 50%).
Grundlagen für ... :	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16830 Grammatik und kontrastive Analyse</li></ul>
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 13671 Französische Grammatik Niveau 1</li><li>• 13672 Italienische Grammatik Niveau 1</li></ul>



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13680 Literaturgeschichte

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	91100407
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinhard Krüger</li><li>• Silke Segler-Messner</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Für Studierende im 2. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik</li></ul>
Lernziele:	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse der romanischen Literaturgeschichte, ihrer Autoren, Etappen und Werke. Sie sind fähig, die Werke in einen diachronen Zusammenhang einzuordnen.
Inhalt:	Überblick über die romanische Literaturgeschichte anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Epochen, Autoren und Werken.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 136801 Vorlesung Überblick über die romanistische Literaturgeschichte</li><li>• 136802 Selbststudium Angeleitete Lektüre zur Vorlesung</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 60 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h Gesamt: 180 h
Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: Klausur (90 Min.)
Grundlagen für ... :	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16850 Projekt Literaturwissenschaft</li></ul>
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 13681 Literaturgeschichte</li></ul>



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Exportiert durch:

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 16800 Intensivkurs Italienisch

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030001
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	8.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dozenten des Instituts</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).</li><li>• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).</li></ul>
Lernziele:	Die Studierenden haben eine kommunikative Kompetenz in Italienisch auf Stufe B1 des europäischen Referenzrahmens (linguistische, soziolinguistische und pragmatische Kompetenz).
Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italienischer Sprachunterricht für Anfänger.</li><li>• Vermittlung von grammatischen Strukturen, Wortschatz und Aussprache.</li><li>• Übungen zum Aufbau der kommunikativen Kompetenz.</li></ul>
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 168001 Übung Sprachkurs Italienisch 1</li><li>• 168002 Übung Sprachkurs Italienisch 2</li><li>• 168003 Übung Intensivkurs Italienisch 1</li><li>• 168004 Übung Intensivkurs Italienisch 2</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 240 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h Gesamt: 360 h
Studienleistungen:	
Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: Klausur (90 Min.)



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 16801 Intensivkurs Italienisch

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 16810 Einführung Literaturwissenschaft

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030004
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	5.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten: • Helke Kuhn

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 1. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).  
• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).

Lernziele: Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft: Poetik, Rhetorik, Gattungen, Textanalyse und Medien, sowie einen Überblick über verschiedene Teildisziplinen der Literaturwissenschaft.

Sie sind fähig, mit literaturwissenschaftlichen Termini sicher umzugehen, und ausgewählte Texte auf der Basis verschiedener literaturwissenschaftlicher Theorien zu analysieren und zu beschreiben.

Sie kennen die Hilfs- und Arbeitsmittel zur Erarbeitung und Darstellung literaturwissenschaftlicher Inhalte.

Inhalt: Vermittlung der Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und entsprechender hermeneutischer, semiotischer, strukturalistischer und anderer Arbeitsmethoden. Anwendung auf Texte der französischen und italienischen Literatur. Vermittlung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 168101 Vorlesung Einführung Literaturwissenschaft  
• 168102 Tutorium zur Einführung Literaturwissenschaft  
• 168103 Übung Arbeitsmethoden in der Literaturwissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 150 h  
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h  
Gesamt: 270 h



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: Klausur (90 Min.)
Grundlagen für ... :	<ul style="list-style-type: none"><li>• 13680 Literaturgeschichte</li></ul>
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16811 Einführung Literaturwissenschaft</li></ul>
Studiengänge die dieses Modul nutzen :	<ul style="list-style-type: none"><li>• BA(1-Fach) Romanistik</li><li>• BA (Komb) Romanistik</li></ul>



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 200 Kernmodule

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:	13700	Sprach- und Kulturkompetenz
	13710	Literaturwissenschaft
	13720	Übersetzung
	16820	Sprache und Kognition
	16830	Grammatik und kontrastive Analyse

---

---



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13700 Sprach- und Kulturkompetenz

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030009
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	8.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dozenten des Instituts</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).</li><li>• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).</li><li>• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Nebenfach).</li></ul>
Lernziele:	Die Studierenden haben Grundkenntnisse der italienischen und französischen Kultur im europäischen und globalen Kontext. Sie sind fähig, diese Kenntnisse und Zusammenhänge in beiden Fremdsprachen auszudrücken.
Inhalt:	Vermittlung der kulturellen, politischen und geschichtlichen Situation beider Länder und der für eine Diskussion über dieses Thema nötigen fremdsprachlichen Fertigkeiten.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 137001 Seminar Französische Kulturwissenschaft</li><li>• 137002 Seminar Italienische Kulturwissenschaft</li><li>• 137003 Übung Expression</li><li>• 137004 Übung Espressionone</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 240 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 50 h Gesamt: 270 h



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen:

Modulteilprüfungen:

- 1) Abschlussklausur franz. Kulturwissenschaft (90 Min., 40%)
- 2) Abschlussklausur ital. Kulturwissenschaft (90 Min., 40%)
- 3) Mündliche Prüfung franz. Ausdruckskompetenz (10 Min., 10%)
- 4) Mündliche Prüfung ital. Ausdruckskompetenz (10 Min., 10%)

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 13701 Sprach- und Kulturkompetenz: franz. Kulturwissenschaft
- 13702 Sprach- und Kulturkompetenz: Ital. Kulturwissenschaft
- 13703 Sprach- und Kulturkompetenz: franz. Ausdruckskompetenz
- 13704 Sprach- und Kulturkompetenz: ital. Ausdruckskompetenz

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13710 Literaturwissenschaft

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091100411
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	2 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Reinhard Krüger

Dozenten: • Reinhard Krüger

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 3.-4. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).  
• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).

Lernziele: Die Studierenden haben die Fähigkeit, ein ausgewähltes Thema der italienischen und französischen Literatur selbständig zu erarbeiten, sich mit ihm auseinanderzusetzen und es in schriftlicher Form angemessen zu präsentieren.

Inhalt: Vertiefung einer spezifischen Fragestellung zu Aspekten der Gattungs-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte der italienischen und französischen Literatur.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 137101 Seminar Französische Literaturwissenschaft  
• 137102 Selbststudium Lektürenliste (Französisch und Italienisch)  
• 137103 Seminar Italienische Literaturwissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 120 h  
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 240 h  
Gesamt: 360 h

Prüfungsleistungen: Modulteilprüfung: schriftliche Hausarbeit zu einem der Seminare (min. 20 Seiten).

Grundlagen für ... : • 16850 Projekt Literaturwissenschaft



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 13711 Literaturwissenschaft: schriftliche Hausarbeit zu einem der Seminare

Exportiert durch:

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 13720 Übersetzung

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030011
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Francoise Joly

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dozenten des Instituts</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Für Studierende im 4. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).</li><li>• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).</li></ul>
Lernziele:	Die Studierenden können deutsche Texte mittleren Schwierigkeitsgrades ins Französische und Italienische übersetzen.
Inhalt:	Übersetzungen und auf die besondere Problematik von Übersetzungsaufgaben vorbereitende Sprachübungen.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 137201 Übung Übersetzung Deutsch-Italienisch</li><li>• 137202 Übung Übersetzung Deutsch-Französisch</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 120 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 60 h Gesamt: 180 h
Prüfungsleistungen:	Modulteilprüfungen: 2 Kursabschlussklausuren (Dauer je 90 Min., Gewichtung je 50%)
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 13721 Übersetzung Deutsch-Italienisch</li><li>• 13722 Übersetzung Deutsch-Französisch</li></ul>
Studiengänge die dieses Modul nutzen :	<ul style="list-style-type: none"><li>• BA(1-Fach) Romanistik</li><li>• BA (Komb) Romanistik</li></ul>



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 16820 Sprache und Kognition

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	91000409
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Daniela Marzo

Dozenten: • Daniela Marzo

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 3. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik

Lernziele: Die Studierenden haben eine sichere Kenntnis der Grundbegriffe der Kognitionswissenschaften im Allgemeinen und der Prinzipien der kognitiven Linguistik im Besonderen.

Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen sprachlichen Theorien, der Verarbeitung sprachlicher Strukturen und allgemeinen kognitiven Prinzipien.

Sie sind fähig, einschlägige Fachpublikationen zu lesen und in die Unterrichtsdiskussion einzubringen.

Inhalt: Einführung in die für die Verarbeitung von Sprache relevanten kognitiven Fähigkeiten des Menschen und ihrer physiologischen Grundlagen (z.B. Aufbau des Gehirns). Darstellung kognitiver Theorien auf verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung: Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik (unter Berücksichtigung der Progression in der Einführung in die Linguistik). Lektüre ausgewählter Arbeiten zu den behandelten Themen.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 168201 Vorlesung Sprache und Kognition  
• 168202 Selbststudium Kognitionswissenschaft

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 60 h  
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h  
Gesamt: 180 h



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsleistungen: Modulprüfung: Klausur (90 Min.)

Prüfungsnummer/n und  
-name: • 16821 Sprache und Kognition

Exportiert durch: Institut für Linguistik

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 16830 Grammatik und kontrastive Analyse

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091000413
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	6.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Achim Stein</li><li>• Dozenten des Instituts</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	Für Studierende im 4. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik.
Lernziele:	Die Studierenden haben eine vertiefte grammatische Kompetenz und die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse der Strukturen beider Sprachen auf der Basis linguistischer Theorien.
Inhalt:	Vermittlung theoretischer Kenntnisse auf einem oder mehreren Gebieten der Sprachwissenschaft (Syntax, Morphologie, Semantik, Lexikon usw.). Diese Kenntnisse werden für den strukturellen Sprachvergleich angewendet. Begleitend dazu finden systematische Grammatikübungen in beiden Sprachen aufbauend auf dem Modul BM5 statt.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 168301 Seminar Kontrastive Analyse</li><li>• 168302 Übung Französische Grammatik 2</li><li>• 168303 Übung Italienische Grammatik 2</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Gesamt: 180 h
Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: gemeinsame Klausur (90 Min.) zu Seminar und Übungen
Grundlagen für ... :	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16840 Sprachstrukturen</li></ul>



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 16831 Grammatik und kontrastive Analyse

Exportiert durch:

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 300 Ergänzungsmodule

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:	16840	Sprachstrukturen
	16850	Projekt Literaturwissenschaft

---

---



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 16840 Sprachstrukturen

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030013
Leistungspunkte:	6.0	SWS:	2.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Achim Stein

Dozenten: • Achim Stein

Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: • Für Studierende im 5. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).  
• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).

Lernziele: Die Studierenden haben ihre Fachkenntnisse in dem im Seminar behandelten Teilgebiet der Linguistik vertieft und sind fähig, ein linguistisches Thema zu erarbeiten, einen eigenen Forschungsbeitrag dazu zu leisten und eine weiterführende wissenschaftliche Arbeit zu konzipieren.

Inhalt: Behandlung eines oder mehrerer Gebiete der aktuellen linguistischen Forschung (sprachübergreifend oder auf Französisch oder Italienisch bezogen); Aufarbeitung und Problematisierung des aktuellen Forschungsstands; Anwendung der Techniken eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens.

Literatur / Lernmaterialien: Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung

Lehrveranstaltungen und -formen: • 168401 Seminar Linguistische Theorie  
• 168402 Selbststudium Angeleitete Lektüre zum Seminar

Abschätzung Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 60 h  
Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 120 h  
Gesamt: 180 h

Prüfungsleistungen: Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit (20 Seiten).

Prüfungsnummer/n und -name: • 16841 Sprachstrukturen



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 16850 Projekt Literaturwissenschaft

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	091030014
Leistungspunkte:	9.0	SWS:	4.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	Georg Maag

Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Georg Maag</li><li>• Reinhard Krüger</li></ul>
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Für Studierende im 5. Semester des Studiengangs Bachelor Romanistik (1-Fach).</li><li>• Für Studierende des Studiengangs Bachelor Romanistik (Kombination Hauptfach).</li></ul>
Lernziele:	Die Studierenden haben eine erweiterte Kompetenz im selbständigen, gemeinschaftlichen und arbeitsteiligen Umgang mit wissenschaftlichen Inhalten und Fragestellungen, kennen klassische und innovative Methoden ihrer Präsentation und können sie anwenden.
Inhalt:	Gemeinsame Erarbeitung eines ausgewählten, komplexen literaturwissenschaftlichen Gegenstandes unter Anleitung und im Dialog mit den Dozenten.
Literatur / Lernmaterialien:	Bekanntgabe vor Beginn der Veranstaltung
Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 168501 Projekt zur Literaturwissenschaft</li><li>• 168502 Seminar Begleitung des Projekts</li><li>• 168503 Seminar Projektpräsentation</li></ul>
Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 120 h Selbststudiumszeit / Nacharbeitszeit: 150 h Gesamt: 270 h
Prüfungsleistungen:	Modulprüfung: Projekt (Formen je nach Thema: Bericht, Ausstellung, mediale Umsetzung u.a.)
Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16851 Projekt Literaturwissenschaft</li></ul>



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Romanistik
- BA (Komb) Romanistik



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 400 Schlüsselqualifikationen

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:                      16480    Schlüsselqualifikationen (fachaffin, Praktikum u.a.)

---

---



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 16480 Schlüsselqualifikationen (fachaffin, Praktikum u.a.)

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	12.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	-	Turnus:	unregelmäßig
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

Dozenten:

Prüfungsnummer/n und  
-name:

- 16481 Fachaffine Schlüsselqualifikationen

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA (Komb) Romanistik



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 900 Schlüsselqualifikationen fachübergreifend

zugeordnet zu: Studiengang

---

Zugeordnete Module:	901	Kompetenzbereich 1: Methodische Kompetenzen
	902	Kompetenzbereich 2: Soziale Kompetenzen
	903	Kompetenzbereich 3: Kommunikative Kompetenzen
	904	Kompetenzbereich 4: Personale Kompetenzen
	905	Kompetenzbereich 5: Recht, Wirtschaft, Politik
	906	Kompetenzbereich 6: Naturwissenschaftlich-technische Grundlagen
	910	SQ Konto anerkannt

---

---



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 901 Kompetenzbereich 1: Methodische Kompetenzen

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	0.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

---

---

Dozenten:



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 902 Kompetenzbereich 2: Soziale Kompetenzen

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	0.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

---

---

Dozenten:



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 903 Kompetenzbereich 3: Kommunikative Kompetenzen

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	0.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

---

---

Dozenten:



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 904 Kompetenzbereich 4: Personale Kompetenzen

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	0.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

---

---

Dozenten:



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 905 Kompetenzbereich 5: Recht, Wirtschaft, Politik

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	0.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

---

---

Dozenten:



## Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

### Modul 906 Kompetenzbereich 6: Naturwissenschaftlich-technische Grundlagen

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	0.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

---

---

Dozenten:



# Modulhandbuch Bachelor of Arts (Kombination) Romanistik

## Modul 910 SQ Konto anerkannt

Studiengang:	[941]	Modulkürzel:	-
Leistungspunkte:	0.0	SWS:	0.0
Moduldauer:	1 Semester	Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
Sprache:	-	Modulverantwortlicher:	

Dozenten:

Studiengänge die dieses  
Modul nutzen :

- BA(1-Fach) Sportwissenschaft
- BA(1-Fach) Philosophie
- BA(1-Fach) Romanistik
- B.Sc. Techn. orient. Betriebswirtschaftslehre
- B.Sc. Verfahrenstechnik
- B.Sc. Luft- und Raumfahrttechnik
- B.Sc. Fahrzeug- und Motorentechnik
- B.Sc. Maschinenbau
- B.Sc. Simulation Technology
- BA (Komb) Germanistik
- BA (Komb) Geschichte
- BA (Komb) Geschichte der Naturwissenschaft und Technik
- BA (Komb) Romanistik (Französisch)
- BA (Komb) Romanistik (Italienisch)
- BA (Komb) Romanistik
- MA(1-Fach) Sportwissenschaft: Gesundheitsförderung
- M.Sc. Verfahrenstechnik